

ОСЕННИЕ ИДЕИ

9 МАСТЕР-КЛАССОВ

ВОЗЬМИ
КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!



КАТАЛОГ 2021



АКВАРЕЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ
«Осенний вальс»

Разноцветные осенние листья – удивительная палитра красок! Все оттенки от желто-зеленого до бордового и коричневого вдохновляют художников любого возраста. Наш мастер-класс по созданию картины с осенними листьями подойдет и опытным акварелистам, и начинающим художникам, и родителям с детьми. Оригинальная техника, совмещающая акварельную живопись и аппликацию, вдохновит вас на создание яркой творческой работы в подарок или для украшения домашнего интерьера.

350 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Краска акварельная **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VAW**, 204 лимонная, 205 желтая, 209 золотистая, 213 охра золотистая, 302 красная, 308 кармин, 501 голубая, 511 ультрамарин, 612 зеленая, 712 умбра жженая, 714 сепия, 806 черная
2. Чернографитные карандаши **VISTA-ARTISTA Academia**, арт. **VAGPM-6**
3. Альбом для акварели **VISTA-ARTISTA**, арт. **WCPP-A4**
4. Листы пластиковые **GAMMA**, арт. **PSM-02**, 45 × 30 см
5. Пенал для акварели на 12 кювет **VISTA-ARTISTA**, арт. **WMB-12**, 02 белый
6. Ножницы портновские **GAMMA**, арт. **G-303**
7. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **70111-06**, **70111-12**
8. Клей-карандаш белый **NORMAN**, арт. **NRN 240302**



1



2



3



4



5



6

1. На палитре VISTA-ARTISTA (арт. WMB-12) замешиваем необходимые цвета акварельной краски VISTA-ARTISTA (арт. VAW) круглой кистью VISTA-ARTISTA. Нам нужны «осенние» краски, все оттенки желто-оранжевых, красных и коричневых. В процессе работы палитру будем дополнять и обновлять.
2. Используя большое количество воды, заполняем лист акварельной бумаги VISTA-ARTISTA (арт. WCPP-A4) различными оттенками. Можно брать яркие цвета – после высыхания краска станет бледнее.
3. Добавляем разные оттенки – рядом с зеленым кладем красный, в желтый цвет подмешиваем фиолетовый. Делаем красивые переходы цвета по всему листу. Красим таким образом сразу два листа.
4. Делаем «набрызг» водой и краской, пока красочный слой не успел высохнуть. Дополнительные пятнышки воды и краски красиво растекутся в уже использованных цветах. Для создания набрызга стучим кистью с водой (или краской) по ручке другой кисти, как бы сбрасывая капли.
5. Пока покрашенные листы бумаги сохнут, рисуем на пластиковом листе GAMMA (арт. PSM-02) выкройки листьев. Они могут быть любой формы и разных размеров.
6. Вырезаем листочки ножницами GAMMA (арт. G-303) по контуру.



7



8



9



10



11

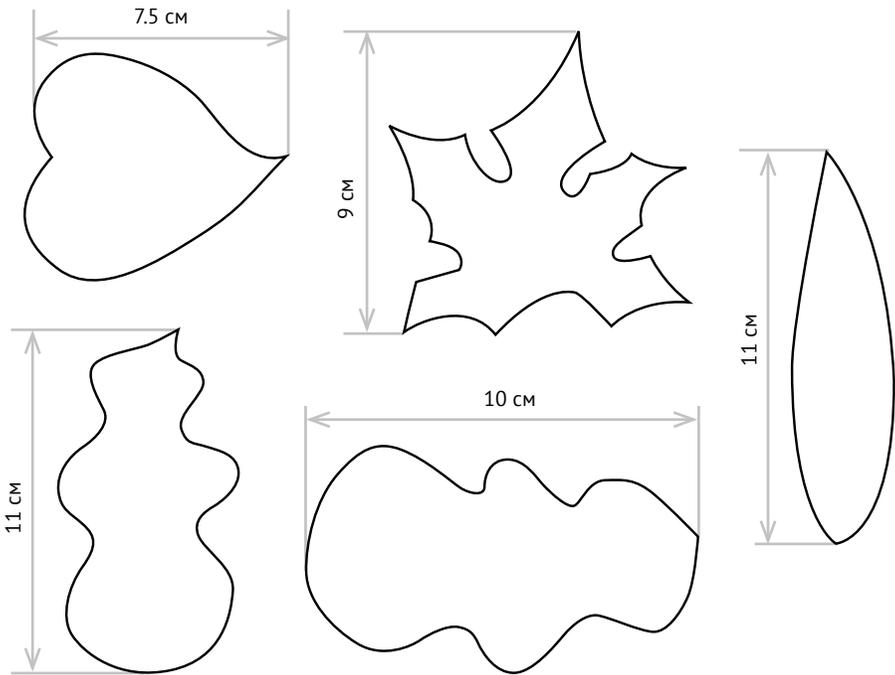


12

7. Прикладываем прозрачные листочки-выкройки к высохшим акварельным листам. Выбираем наиболее подходящие по цвету места и переносим контур выкройки. Вырезаем все получившиеся листья из акварельной бумаги.
8. У нас получился целый акварельный гербарий, и теперь из него нужно составить одну или несколько композиций для аппликации. Для фона берем еще один лист акварельной бумаги – белый. Не приклеиваем все листочки сразу, обязательно несколько раз перекладываем все элементы в поисках максимально гармоничной картинке. Ищем красивые сочетания листьев по размеру и цвету.
9. Когда композиционное решение найдено, приклеиваем листья на клей-карандаш NORMAN (арт. NRN 240302).

ШАБЛОНЫ

Шаблон
с размерами
вы можете скачать
на сайте
[https://leonardo.ru/
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



10. Берем тонкую кисть VISTA-ARTISTA и намечаем на листьях прожилки, какие-то детали, потемневшие краешки и пятнышки. Так они становятся еще больше похожими на настоящие.
11. Дополнительно прорисовываем на белом фоне веточки и ягодки. Тонкие детали всегда оживляют рисунок.
12. Работа закончена, можно оформить ее в раму.

Если у вас осталось несколько неиспользованных листьев – смело собирайте их в еще одну картину. Для заполнения фона добавьте между листьями полупрозрачные пятна светло-синего цвета. У нас получились две композиции с разным осенним настроением!



КИСТИ

Кисти VISTA-ARTISTA представлены в широком ассортименте. Используются для различных техник и отличаются разнообразием форм (круглые, плоские, овальные, веерные) и материалов (белка, синтетика, колонок, щетина).

КАРАНДАШИ ГРАФИТНЫЕ

Карандаши для графического рисунка и черчения VISTA-ARTISTA обладают всеми необходимыми качествами: высокое качество графита, специальная система склейки против ломкости грифеля, хорошая проклейка корпуса, мягкая заточка и качественная древесина.



Альбомы для акварели

Альбомы VISTA-ARTISTA с акварельной бумагой идеально подходят для работы с акварелью, а также гуашью, акрилом и темперой. Твердая поверхность бумаги устойчива к истиранию, а плотная подложка позволит с комфортом работать на пленэрах.

Акварельные краски

Акварельные краски VISTA-ARTISTA – художественные краски высокого качества. Благодаря связующему на основе натурального гуммиарабика краски легко набираются на кисть, прекрасно размазываются и разносятся по бумаге. Тонкий помол пигмента обеспечивает прозрачность и яркость красочного слоя.



ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА
«МЫШОНОК В ТЫКВЕ»

Тыква – настоящая королева осенних огородов, она красива и вкусна, поэтому любят ее не только люди. Иногда даже в маленькой тыковке можно обнаружить очень симпатичных персонажей. Если вы с такими не встречались еще в жизни, то предлагаем не ждать, а попробовать свалить все это из шерсти и, может быть, придумать целую историю!

700 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Волокно для валяния **GAMMA**, арт. **FV-025**, №3852 листопад, №0083 терракот
2. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **FY-050**, №0582 зеленое яблоко, №1006 липа
3. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **TFS-050**, №0491 оранжевый, №0131 багряный, №0230 отбелка
4. Пастель художественная **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VASP-24**
5. Проволока флористическая в оплетке **BLUMENTAG**, арт. **PGW-0.55**, №01 зеленый
6. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60**, 29 белый
7. Сетка «фатин» для мокрого валяния **GAMMA**, арт. **STN**, белый
8. Пленка воздушно-пузырчатая **GAMMA**, арт. **PDV-1**, прозрачная
9. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.12 мм, белый



10. Глаза кристалльные пришивные **HobbyBe**, арт. **CRP-9**, \varnothing 9 мм, бежевый
11. Носы флокированные с шайбами **HobbyBe**, арт. **DNF-9**, \varnothing 9 мм, розовый
12. Щетка-подушка малая для фильцевания (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-003**
13. Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **N-310**, №3–9
14. Устройство для фильцевания **GAMMA**, арт. **FNC**
15. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FNG-03**, №38 средние «четырёхлучевая звезда»
16. Наперсток для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002**
17. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-007**, №40 тонкие
18. Бокорезы **Micron**, арт. **HTP-11**
19. Ножницы для рукоделия «Цапелки» **GAMMA Premium**, арт. **VIT-11**
20. Супер клей-гель **NORMAN**, арт. **SGN-001**
21. Кисть синтетика плоская короткая **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-02**, №02



1



2



3



4



5



6

1. Из плотного пакета толщиной до 0.3 мм вырежьте круг диаметром 20 см и положите его в центр пленки. Пасму шерсти оранжевого цвета GAMMA (арт. TFS-050, №0491 оранжевый) разделите вдоль. Уложите тонкую ровную прядку на шаблон под углом 45° с выступом за край 1 см, заполните таким способом весь ряд, не оставляя просветов. Второй ряд уложите внахлест тем же способом, прядки должны заходить на первый ряд примерно наполовину.
2. Заполните прядками всю поверхность шаблона, после этого выложите второй слой с тем же наклоном, но в противоположную сторону. В нижней части раскладки используйте шерсть багряного цвета GAMMA (арт. TFS-050, №0131).
3. Тонкими прядками двух зеленых цветов шерсти GAMMA (арт. FY-050, №1006 липа, №0582 зеленое яблоко) разметьте форму на «дольки». Чем толще и гуще вы их выложите, тем заметнее будут эти полоски на готовой тыкве.
4. Поверх шерсти растяните тоненькие облачка вискозы: на светлую оранжевую часть тыквы – вискозу цвета листопад GAMMA (арт. FV-025, №3852), а на темную часть тыквы – вискозу терракотового цвета GAMMA (арт. FV-025, №0083).



7



8



9



10



11



12

5. Накройте раскладку сеткой «фатин» для мокрого валяния GAMMA (арт. STN) и тщательно смочите из пульверизатора теплой водой с любым мыльным моющим средством (без наличия крема в составе).
6. Руками в одноразовых перчатках начните притирать раскладку. Шерсть не должна «плавать» в воде и пене, излишки промакните махровым полотенцем. Если пены не видно, то добавьте каплю моющего средства прямо на перчатки, разотрите и распределите по всей поверхности шерсти.
7. Притирайте несколько минут, затем аккуратно снимите сетку и переверните раскладку вместе с шаблоном. Аккуратно, расправляя все складочки, заверните на него торчащие концы шерсти.
8. Повторите раскладку с этой стороны, но без выхода за края шаблона. Учитывайте шерсть по краям.
9. Намочите и притрите. Когда шерсть начнет сцепляться друг с другом, уберите сетку и подвальнойте края по кругу.
10. Сверните заготовку трубочкой и без особого нажима покатайте 20 раз, повторите в разных направлениях и с разных сторон, постепенно увеличивая нажим.
11. Поваляйте комочком в ладонях.
12. Выполаскайте.


13

14

15

16

17

18

13. С более светлой стороны тыквы ножницами вырежьте крышечку диаметром около 6 см.
14. Удалите шаблон, добавьте еще немного мыльного раствора. Края крышечки притрите о пупырчатую пленку, самую тыкву сложите вдоль по высоте, поваляйте в ладонях места срезов, чтобы шерсть дала усадку, затем немного срежьте неровности и притрите о пупырчатую пленку.
15. Снова прополаскайте, подсушите полотенцем, затем набейте тыкву одноразовыми пакетами, одновременно придавая ей форму и растягивая при необходимости. Поставьте сушиться.
16. Для туловища мышонка оторвите около 20 см шерсти GAMMA (арт. TFS-050, №0230 отбелка). Плотно сверните шерсть в овальную форму, сожмите, чтобы понять, какой получится размер после увалки. Ориентируйтесь на тыкву, туловище в готовом виде должно свободно в ней помещаться. Не позволяя шерсти раскрутиться, положите ее на щетку-подушку для фильцевания GAMMA (арт. FN-003) и начните ее обрабатывать иглой для фильцевания GAMMA (арт. FNG-03). Для ускорения работы можно использовать сразу две иглы. Втыкайте иглы до середины заготовки и не забывайте постоянно поворачивать деталь для сохранения формы. Иглы очень хрупкие, поэтому они должны выходить под тем же углом, что и вошли.



19



20



21



22



23



24

17. Устройством для фильцевания GAMMA (арт. FNC) начешите немного белой шерсти.
18. Полученными облачками замаскируйте неровности направления волокон и продолжите формировать туловище. Постарайтесь придать ему грушевидную форму.
19. Тем же способом свалайте голову-шар, затем «горочкой» выложите немного шерсти на щетку и подвальнойте.
20. Получившуюся деталь привалайте к нижней части заготовки головы. При работе иглу держите под углом 90° относительно поверхности, чтобы мордочка не стала плоской.
21. Привалайте голову к туловищу, для этого иглу вводите через одну деталь в другую. (Лайфхак: для облегчения работы детали можно сшить.)
22. Снова распушите немного белой шерсти и привалайте ее на место стыка деталей.
23. Бокорезами Micron (арт. НТР-11) откусите штырьки у глазок HobbyVe (арт. CRP-9) и у носика HobbyVe (арт. DNF-9), далее провальайте под них углубления на мордочке.
24. Вклейте носик и глазки при помощи супер клей-геля NORMAN (арт. SGN-001).



25. Для ушек оторвите два одинаковых кусочка шерсти, равномерно без дырок разложите на щетке и прибейте иглами для валяния GAMMA (арт. FN-007, №40 тонкие) до состояния полотна. Деталь переверните на другую сторону, сделайте полукруг, подвернув края, и снова подваляйте.
26. Зажмите заготовку между пальцами и обработайте край ушка иглой с трех сторон. Для защиты от уколов используйте наперстки для фелтинга GAMMA (арт. FN-002).
27. Готовые ушки приложите к голове, приколите булавками и проверьте симметрию, все ли нравится. Если их положение устраивает, то приваляйте, немного изгиба ушко по дуге.
28. Небольшие комочки шерсти приваляйте на место щечек. Иглой для валяния сформируйте линию рта и «прорисуйте» мышонку улыбку.
29. Супер клей-гелем закрепите на кончике проволоки BLUMENTAG (арт. PGW-0.55) прядку шерсти, сделайте пару витков шерсти вокруг, зафиксируйте клеем и загните примерно 0.5 см проволоки с шерстью на ней. Следующий виток прядки пустите поверх сгиба, далее продолжите набирать объем лапки на проволоку. Чтобы шерсть не соскользнула, снова зафиксируйте капелькой клея,



31



32



33



34



35



36

лишнюю проволоку обрежьте бокорезами. Тем же способом сделайте вторую переднюю лапку и две задних, но на задних наберите побольше шерсти, особенно в верхней части «бедер».

30. Шерсть для хвостика наматывайте на проволоку с кончика, к основанию набирая объем.
- 31–32. Передние лапки приложите к груди мышонка и приваливайте, место соединения с туловищем прикройте распушенными прядками шерсти. Задние согните в нижней части буквой S и соедините с туловищем, так же прикрыв швы и добавив при необходимости шерсть. Поставьте мышонка на стол и определитесь, где должен быть хвостик, приваливайте его, а стыки замаскируйте шерстью.
- 33–34. Ножницами натрите немного розовой и белой пастели VISTA-ARTISTA Studio (арт. VASP-24), Смешайте до нежно-розовых оттенков и затонируйте шерсть над носиком, у внутренней стороны глазок, в ушках, на кончиках лапок и хвосте со всех сторон. Тонировку наносите кистью VISTA-ARTISTA (арт. 50232-02) в несколько приемов, оббивая лишнюю пастель об бумагу.
- 35–36. Натрите немного коричневой пастели и, окуная иглу для валяния в этот цвет, проработайте еще раз улыбку. Следите за тем, чтобы на иглу не налипли большие комочки.


37

38

39

40

41

37. Сделайте усы из мононити GAMMA (арт. MF-04), для этого три раза прошейте подусники насквозь так, чтобы мононить торчала с противоположных концов, лишнее обрежьте. Повторите нужное количество раз.
38. Подкрасьте усики, зажав и протянув их между указательным пальцем и кисточкой с акриловой краской Love2art (арт. ACP-60).
39. Из смешанных зеленых цветов при помощи устройства для фильцевания сделайте полотно для черешка тыквы.
40. Сверните трубочкой немного под углом и подвальнойте иглой для фильцевания. Тонкий кончик обрежьте по диагонали, другой конец приложите к середине крышечки тыквы и приваляйте.
41. Готово! Теперь можно посадить нашего мышонка в тыкву, а ее крышечка станет для него отличной шляпкой.

Гамма



Гамма
PREMIUM



ИГЛЫ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ

Прочные иглы для валяния (фелтинга) GAMMA служат очень долго. Никелированное покрытие защищает от коррозии и окисления. В комплекте удобный футляр для хранения.

НОЖНИЦЫ

Изящные, тонкие ножницы для рукоделия с ручками в форме цапелек GAMMA PREMIUM изготовлены из высокоуглеродистой стали, устойчивой к коррозии и затуплению. Гладко отполированная поверхность не царапает руки и не оставляет зацепок на ткани. Сделано в Италии.



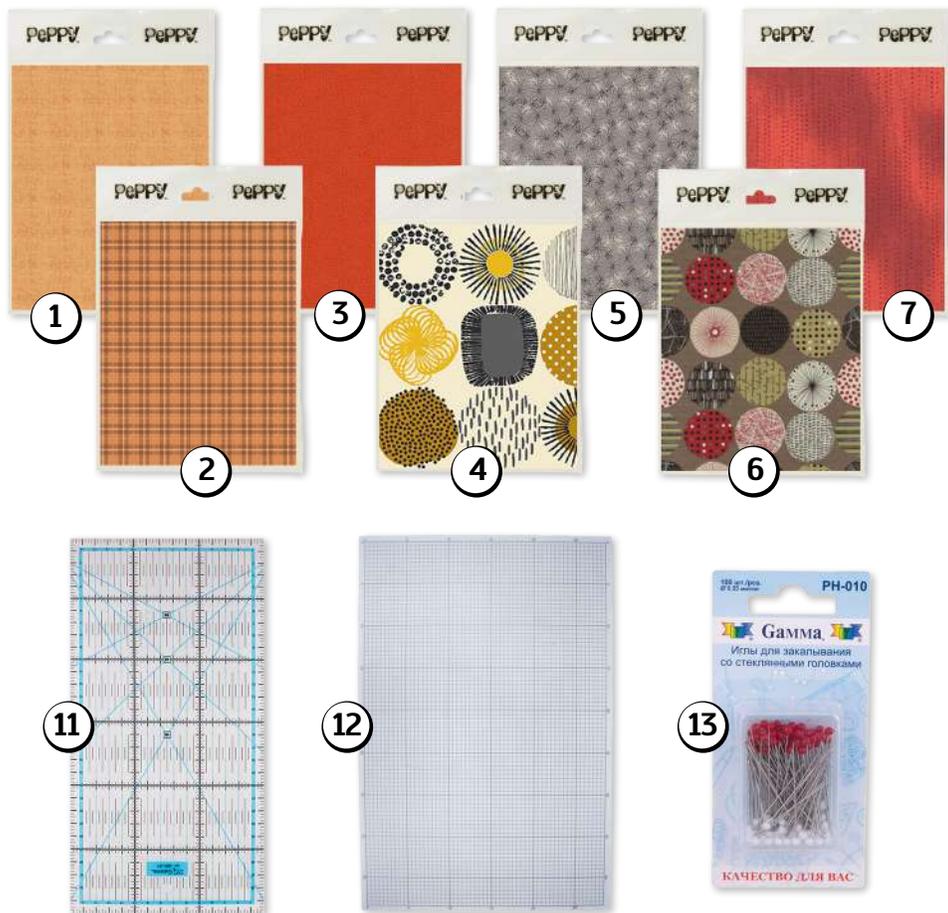
ЛАНЧ-МАТ
«Тыква»

Раньше главным украшением стола была белая скатерть, она и сейчас украшает стол, особенно праздничный. Но в последнее время все чаще хозяйки отказываются от традиционной скатерти в пользу настольных салфеток. Их называют по-разному, например, ланч-мат. Ланч-маты подходят для застолья в любое время года. И, конечно, больше всего ценятся такие салфетки, сделанные своими руками. Предлагаем вам сделать ланч-мат «Тыква», подобрав ткани для пэчворка в оранжевых и серых тонах и украсить им семейные осенние обеды.

1200 руб.

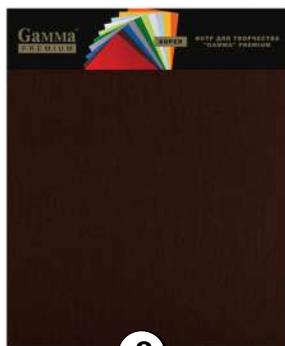
≈ стоимость
расходных
материалов



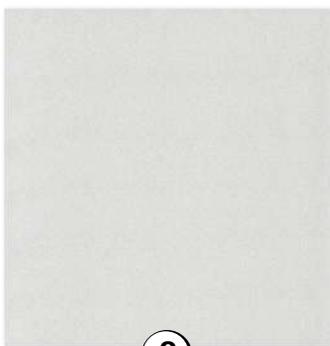


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **УДАЧНЫЙ УРОЖАЙ**, арт. **УУ-13**, оранжевый
2. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **УДАЧНЫЙ УРОЖАЙ**, арт. **УУ-10**, оранжевый
3. Ткань для пэчворка **PEPPY**, арт. **4801/18**, 598
4. Ткань для пэчворка **PEPPY**, арт. **4507 PANEL**, 665
5. Ткань для пэчворка **PEPPY**, арт. **4500/18**, 887
6. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **LECRE COLLECTION**, 40713-80
7. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **STOF**, 310
8. Фетр декоративный **GAMMA Premium**, арт. **FKS12-33/53**, 884 коричневый



8



9



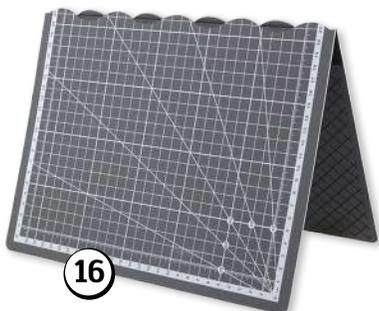
10



14



15

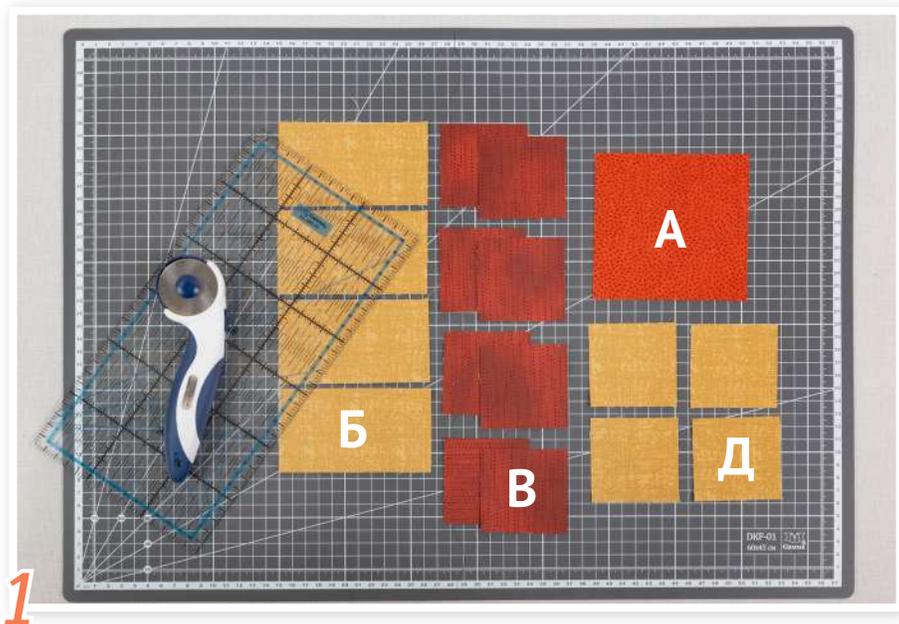


16

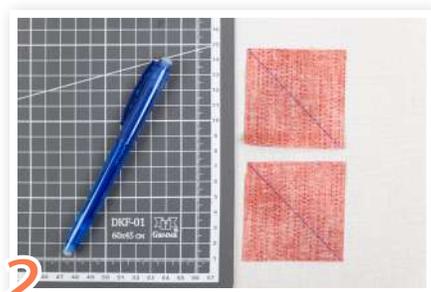


17

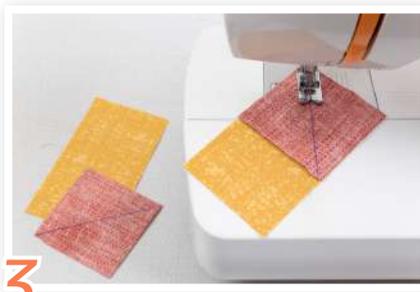
9. Наполнитель для пэчворка **Warmtex**, арт. **WDF-02**, белый
10. Универсальный набор швейных игл **Micron**, арт. **KSM-1012**
11. Линейка для пэчворка **GAMMA**, арт. **QRL-01**
12. Листы пластиковые для создания лекал и шаблонов **GAMMA**, арт. **PSM-02**
13. Иглы для закалывания со стеклянными головками **GAMMA**, арт. **PH-010**
14. Нож раскройный **GAMMA**, арт. **DKQ-045**, \varnothing 45 мм
15. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №04 синяя
16. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. **DKF-01**
17. Швейная машина бытовая **Micron Standard 133**



1

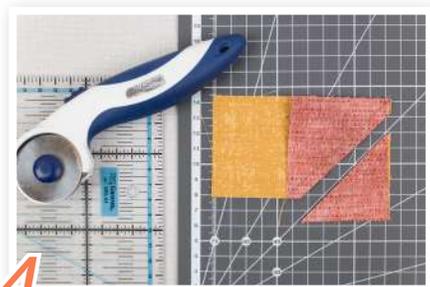


2

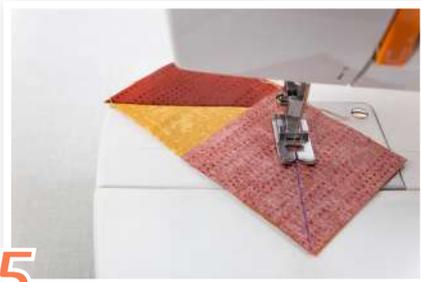


3

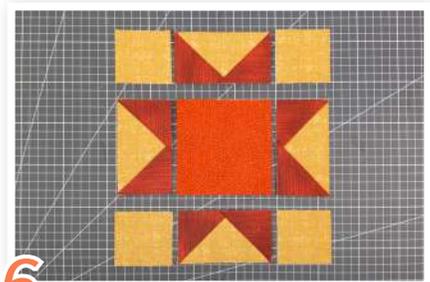
- С помощью раскройного ножа GAMMA (арт. DKQ-045) и линейки GAMMA (арт. QRL-01) выкраиваем из ткани для пэворка PEPPY следующие детали для лоскутного блока:
 А: размер 11.5 × 11.5 см, 1 деталь (оранжевая ткань).
 Б: размер 11.5 × 6.5 см, 4 детали (желтая ткань).
 В: размер 6.5 × 6.5 см, 8 деталей (коричневая ткань).
 Д: размер 6.5 × 6.5 см, 4 детали (желтая ткань).
- На всех деталях В (квадраты из коричневой ткани) с изнаночной стороны наносим диагональную разметку при помощи ручки для ткани GAMMA (арт. PFW).
- Складываем между собой детали В и Б лицевыми сторонами внутрь, совмещая по короткой стороне. Прокладываем диагональную строчку по намеченной линии на швейной машине Micron Standard 133.



4



5



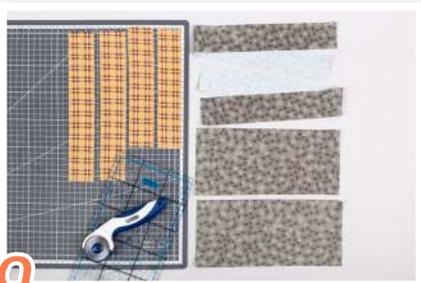
6



7

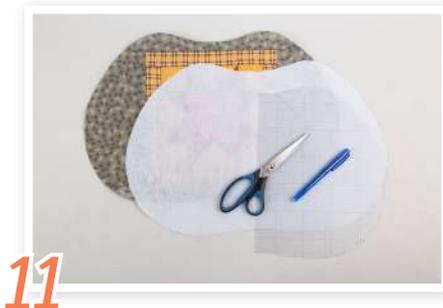


8



9

4. Излишки ткани (нижний уголок) срезаем, отступая от строчки 0.6 см. Отворачиваем коричневый уголок заготовки на лицевую сторону и приутюживаем.
5. К противоположной стороне прямоугольника прикладываем второй коричневый квадрат и также прокладываем диагональную строчку, излишки ткани срезаем. Коричневый треугольник отворачиваем на лицевую сторону и приутюживаем.
6. Получился новый прямоугольник, состоящий из треугольников. Точно так же готовим еще 3 прямоугольные заготовки. Приступаем к сборке основного фрагмента блока: в центре располагаем крупный оранжевый квадрат; вокруг его сторон – сборные прямоугольные блоки; в углах – маленькие желтые квадраты.
- 7-8. Стачиваем отдельные детали в ряды и сшиваем между собой лоскутный блок «звезда».
9. Для изготовления каймы дополнительно выкраиваем: из клетчатой ткани 2 детали 4.5 × 21 см и 2 детали 4.5 × 27 см; из серой ткани 2 детали 12 × 27 см и 2 детали 5 × 47.5 см.



10. Сначала с противоположных сторон блока справа и слева притачиваем короткие полосы из клетчатой ткани, затем сверху и снизу – длинные. Точно так же вторым рядом делаем вокруг блока окантовку из серых деталей: сначала справа и слева – короткие детали, затем сверху и снизу – длинные. Все припуски заутюживаем от центра.
11. Из пластикового листа GAMMA (арт. PSM-02) готовим шаблон в виде половинки тыквы. Благодаря прозрачной поверхности и нанесенной разметке удобно подобрать правильное положение шаблона на ткани. Переводим по шаблону контур на лоскутный блок и вырезаем его ножницами. По тому же шаблону вырезаем деталь из клеювого утеплителя Warmtex, но уменьшаем его на 0.5 см по всему контуру. С помощью утюга приклеиваем утеплитель к лоскутной заготовке с изнаночной стороны. Такая фиксация является временной и позволяет избежать смещения слоев при стежке.
12. Для изготовления бахромы вырезаем из ткани, содержащей в составе лен, полосу длиной равной периметру тыквы и шириной 3 см. Из коричневого фетра GAMMA (арт. FKS12-33/53) вырезаем по шаблону хвостик для тыквы (2 детали).



16



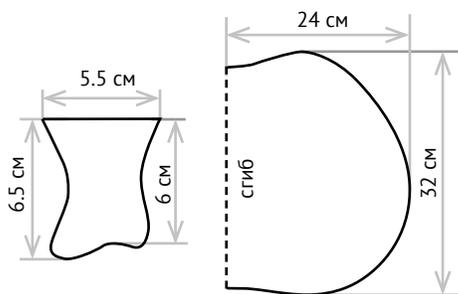
17



18

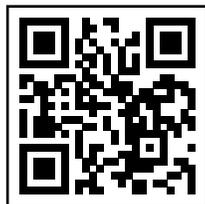


19



ШАБЛОН

Шаблон
с размерами
вы можете скачать
на сайте
[https://leonardo.ru/
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



13. Детали хвостика складываем и сшиваем между собой иглами Micron (арт. KSM-1012), прокладывая декоративные строчки контрастными нитками. Ленту для бахромы прикладываем иглами для закалывания лицом вниз по контуру тыквы так, чтобы она смотрела внутрь. В верхней части закрепляем хвостик. Вырезаем по шаблону деталь для обратной стороны. Складываем ее с основной деталью лицевыми сторонами внутрь. Совмещаем по краям и скалываем.
14. Прострачиваем детали по контуру, оставляя в нижней части небольшое отверстие для выворачивания длиной 10 см.
15. Подрезаем припуски до 0.3 см. Выворачиваем ланч-мат на лицевую сторону, швы расправляем.
16. Вручную зашиваем отверстие для выворачивания потайным швом.
17. Ланч-мат приутюживаем и простегиваем с лицевой стороны по всем швам центральный блок, кайму и внешний край изделия.
18. Выдергивая продольные нити из полоски, распускаем бахрому.
19. Ланч-мат готов. Из остатков фетра можно сделать кольцо для салфеток.



ИНТЕРЬЕРНОЕ УКРАШЕНИЕ

«Лесной венок
с мухоморами»

Несмотря на свою ядовитость, мухомор очень любим мастерами рукоделия. Он всегда считался грибом сказочным, про него складывали легенды и сказания, ему посвящали стихи и сказки, которые так или иначе были связаны с колдовством и магией. В нашем мастер-классе мы сделаем интерьерный венок с лесным настроением, главным украшением которого станут эти эффектные грибы, выполненные из полимерной глины Craft&Clay!



190 руб.
≈ стоимость
расходных
материалов



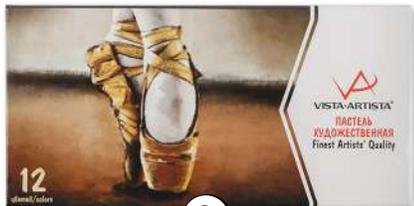
1



6



7



8



9



14



15



16

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Полимерная глина **Craft & Clay**, арт. CCH, №1001 белый, №1011 алый, №1064 рубиновый
2. Флористический каркас **BLUMENTAG**, арт. MRB-69, 25 см, коричневый
3. Проволока флористическая в оплетке **Fiorico**, арт. FIW-0.55, №01 зеленый
4. Набор срезов кедр **BLUMENTAG**, арт. SPE3-16, 8-10 см
5. Проволока для бисера металл **GAMMA**, арт. DGB-3, №06 черный
6. Мох стабилизированный окрашенный **BLUMENTAG**, арт. BMSP-50B, зеленый
7. Декоративные элементы **BLUMENTAG**, арт. GPT-06, «Веточки»
8. Пастель художественная **VISTA-ARTISTA**, арт. VAFP-12



9. Кисть синтетика плоская **VISTA-ARTISTA**, арт. 50232-08
10. Шнур бечевка **GAMMA**, арт. JT-25, натуральный
11. Термоклей для полимерной глины **Craft&Clay**, арт. TRK
12. Набор резакв **Craft&Clay**, арт. CCQ-05
13. Клеевой пистолет **Micron**, арт. MGG-25
14. Машина для обработки пластичных масс **Craft&Clay**, арт. CCQ-07
15. Стек металлический **Fiorico**, арт. FIO-S/01, острый
16. Стек металлический **Fiorico**, арт. FIO-S/03, с шарами 10 и 15 мм
17. Бокорезы **Micron**, арт. HTP-11
18. Ножницы для шитья и рукоделия **GAMMA**, арт. G-203



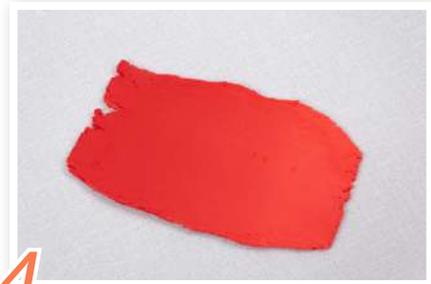
1



2



3

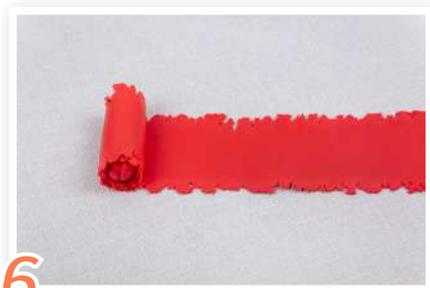


4



5

1. Разминаем половину бруска глины Craft&Clay (арт. ССН) алого и рубинового цвета и формируем два прямоугольных пласта толщиной 2 мм.
- 2-4. Разрезаем каждый пласт по диагонали и складываем в один двухцветный прямоугольник. Прокатываем в машине Craft&Clay (арт. ССQ-07) на самой большой толщине в направлении, как показано на фото. После прокатывания складываем пласт пополам цвет к цвету и снова прокатываем в этом направлении, повторяем этот процесс до момента, когда появится плавный переход между алым и рубиновым цветом.
5. После того как плавный переход готов, складываем пласт пополам, меняем толщину машины на минимальную, и прокатываем уже в другом направлении, чтобы получилась длинная лента с переходом цвета.
- 6-7. Начиная со светлого края, скатываем пласт глины в плотную спираль, должен получиться цилиндр со светлой сердцевинкой.



6



7



8



9



10



11

8. Прокатываем цилиндр на поверхности, чтобы все слои глины хорошо соединились между собой, а затем сплющиваем цилиндр, чтобы диаметр стал больше, а высота меньше. Делаем срезы толщиной 3 мм для шляпок крупных грибов при помощи резачков Craft & Clay, (арт. ССQ-05). Для более мелких снова меняем диаметр заготовки-цилиндра, уменьшая его, и нарезаем несколько заготовок для маленьких мухоморов.
9. Немного сглаживаем края среза пальцами, а затем на ладони, используя большой шарик стека Fiorico (арт. FIO-S/03), формируем шляпку гриба.
10. Маленькие шляпки формируем по такому же принципу, но они должны быть более закрытые.
11. Для усиления контраста тонируем нижний край шляпок черной пастелью VISTA-ARTISTA (арт. VAFP-12). Лезвием крошим мелок пастели в мелкий порошок, набираем на кисть VISTA-ARTISTA (арт. 50232-08), слегка убираем излишек с рабочую поверхность и легкими движениями от края шляпок к центру подкрашиваем край всех заготовок.



12



13



14



15



16



17

12. Острой стороной стека Fiorico (арт. FIO-S/01) «рыхлим» поверхность белой глины, переносим получившийся рваный кусочек на шляпку и прижимаем стеклом или пальцем. Таким образом декорируем все шляпки. Запекаем 15 минут при температуре 120–130 °С.
13. Заполняем углубление шляпок белой глиной, предварительно слегка смазав запеченную глину термоклеем Craft&Clay (арт. TRK) для лучшего сцепления с сырой глиной. Острой частью стека наносим насечки имитирующие тонкие пластинки на нижней части шляпки.
14. Лепим из белой глины небольшие колбаски, протыкаем флористической проволокой насквозь и скручиваем на конце небольшую спиральку для лучшей фиксации в шляпке. Втыкаем петельку в шляпку, слегка смазываем термоклеем и прижимаем ножку.
15. На самой маленькой толщине машины прокатываем колбаску из белой глины для получения рваного края.
16. Разрезаем получившуюся ленточку пополам и начиная с середины ножки гриба обматываем вокруг в 4–5 слоя.



18



19



20



21



22



23

17. Используя черную накрашенную пастель, тонируем основания ножек и слегка проходимся по рельефным белым частям ножки. Запекаем на 20 минут при температуре 120–130 °С.
18. Из флористического каркаса BLUMENTAG (арт. MRB-69) ножницами GAMMA (арт. G-203) обрезаем часть каркаса. Из прутьев формируем венок и закрепляем место стыка проволокой GAMMA (арт. DGB-3).
19. Получившийся венок приклеиваем на срез BLUMENTAG (арт. СРЕЗ-16) при помощи клеевого пистолета Micron (арт. MGG-25).
20. Декорируем нижнюю часть мхом BLUMENTAG (арт. BMSP-50B).
21. Для окрашивания заднего фона используем желтый и оранжевый цвета сухой пастели VISTA-ARTISTA (арт. VAFFP-12). Пастель наносим на влажную нетканую салфетку и выделяем фон.
22. Приклеиваем остальной декор – мухоморы и веточки BLUMENTAG (арт. GPT-06).
23. Из бечевки GAMMA (арт. JT-25) делаем подвес. Готово!



СКРАП-ОТКРЫТКА «Школьная»

Порадовать любимых учителей очень просто. Для этого достаточно найти нужные добрые слова. Сказать все самое важное можно через открытку. А открытка, сделанная своими руками, – простой и приятный знак внимания и памятный сувенир. Для такого подарка отлично подойдет красивая и популярная техника – скрапбукинг. Подробное описание для выполнения оригинальной открытки вы найдете в нашем мастер-классе.

47 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR 210505** «Садись, пять», 4, 7
2. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR 210504** «Осенний этюд», 1, 7
3. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSTM**, 02 шампань
4. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-6P**, 6 мм, №112 т. красный
5. Складной мат для края **GAMMA**, арт. **DKF-01**, 60 × 45 см
6. Объемные самоклеящиеся подушки **Mr. Painter**, арт. **DST-02**, 01 квадрат малый
7. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKN**
8. Клей-карандаш **KANZY**, арт. **KNY 240301**
9. Инструмент для нанесения разметок и линий **GAMMA**, арт. **TP-001**
10. Универсальная линейка **GAMMA**, арт. **RM-001**, 30 × 5 см
11. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **U-9016**



1



2



3

1. Из односторонней бумаги для скрапбукинга Mr. Painter (арт. PSTM) вырезаем прямоугольник 11×30 см и складываем его пополам по длинной стороне при помощи инструмента GAMMA (арт. TP-001). Из листа скрапбумаги Mr. Painter «Осенний этюд» (арт. PSR 210504, 1) вырезаем макетным ножом Mr. Painter (арт. HKN) по линейке GAMMA (арт. RM-001) прямоугольник $10,5 \times 14,5$ см. Из листа скрапбумаги «Садись, пять» (арт. PSR 210505, 4) вырезаем деталь $10 \times 14,5$ см и складываем пополам по длинной стороне.
2. Деталь из листа Mr. Painter «Осенний этюд» (арт. PSR 210504, 1) приклеиваем на лицевую сторону открытки.
3. Деталь из скрапбумаги «Садись, пять» (арт. PSR 210505, 4) слегка выгибаем так, чтобы по форме он напоминал открытую книгу. Приклеиваем поверх фонового листа, используя клей-карандаш KANZY (арт. KNY 240301).



4. Из листов для вырезания выбираем элементы декора и аккуратно вырезаем ножницами GAMMA (арт. U-9016), оставив поля шириной не более 1 мм.
- 5-6. Композиции из вырезанных элементов располагаем в левом нижнем и правом верхнем углу открытой книги, приклеивая элементы слоями на объемные клеевые подушечки Mr. Painter (арт. DST-02).
7. Под верхний лист подклеиваем небольшой отрез атласной ленты GAMMA (арт. AL-6P).
8. Открытка ко дню учителя готова!



БУМАГА ДЛЯ СКРАПБУКИНГА

Бумага для скрапбукинга Mr. Painter применяется для творческого оформления альбомов, открыток, приглашений. Дизайны разрабатываются собственным дизайн-бюро и учитывают все пожелания и тренды российского рынка. К каждой коллекции предлагается широкий выбор сочетающихся украшений: листы для вырезания, чипборды, цветочки, ленты и др.

ЛЕНТА АТЛАСНАЯ

Двухсторонняя атласная лента GAMMA – гладкая, мягкая, блестящая и приятная на ощупь. Используется для украшения и отделки одежды, упаковки подарков, изготовления цветов, в скрапбукинге и прочих видах рукоделия. Высокое качество ленты гарантирует ей равномерное окрашивание по всей длине и сохранение цвета и формы после стирки.



НАСТЕННОЕ ПАННО
«Морское настроение»

Дрейфующую древесину – Дрифтвуд – используют для создания различных предметов интерьера (мебели, рам, подсвечников). Получается экологически чистое и уникальное искусство. Морское дерево не подвергается гниению и потемнению, а значит будет долго создавать настроение морского побережья в доме и радовать вас. Наш мастер-класс подскажет, как из простой заготовки и палочек дрифтвуда сделать стильное настенное панно.

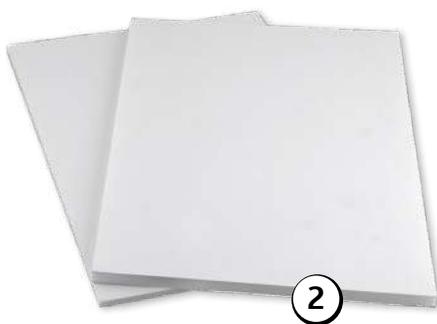
1200 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов

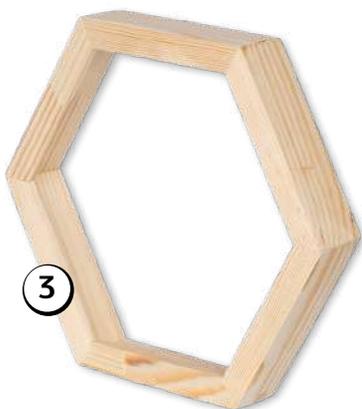




1



2



3



4



5



6

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**
2. Пенокартон **Love2art**, арт. **FBS-50-70-10**, 10 мм, белый
3. Рамка каркас без стекла **GAMMA**, арт. **ВКБ-01**, Ø 30, шестигранник
4. Набор природных материалов «дрифтвуд» **BLUMENTAG**, арт. **DRW-02**
5. Набор природных материалов «дрифтвуд» **BLUMENTAG**, арт. **DRW-03**
6. Канцелярский нож **NORMAN**, арт. **NRN240702 BASIC**



1. Вырезаем из пенокартона Love2art (арт. FBS-50-70-10) шестиугольник по размеру рамки GAMMA (арт. ВКБ-01) с помощью канцелярского ножа NORMAN (арт. NRN240702).
2. Приклеиваем пенокартон к обратной стороне рамы и начинаем обклеивать пенокартон дрифтувом BLUMENTAG (арт. DRW), используя клеевой пистолет Micron (арт. MGG-25).
3. Заполняем всю поверхность пенокартона, чтобы не было больших незаполненных участков.
4. Сверху в хаотичном порядке приклеиваем еще один ряд дрифтува.
- 5-6. Настенное панно готово!



ПЛАТЬЕ-БЕЗРУКАВКА

«Туманный день»

Вязаные жилеты и безрукавки могут показаться пережитком прошлого. Но сегодня – это не только практичная и удобная, но и модная одежда. Жилеты и безрукавки прекрасно сочетаются с вещами различных стилей. Их можно носить с юбками, лаконичными блузами, женственными платьями, водолазками, стильными брюками, джинсами и многими другими вещами. Как связать стильную безрукавку из пряжи ALPINA ALPACA GRANDE подкажет наш мастер-класс.

6100 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2



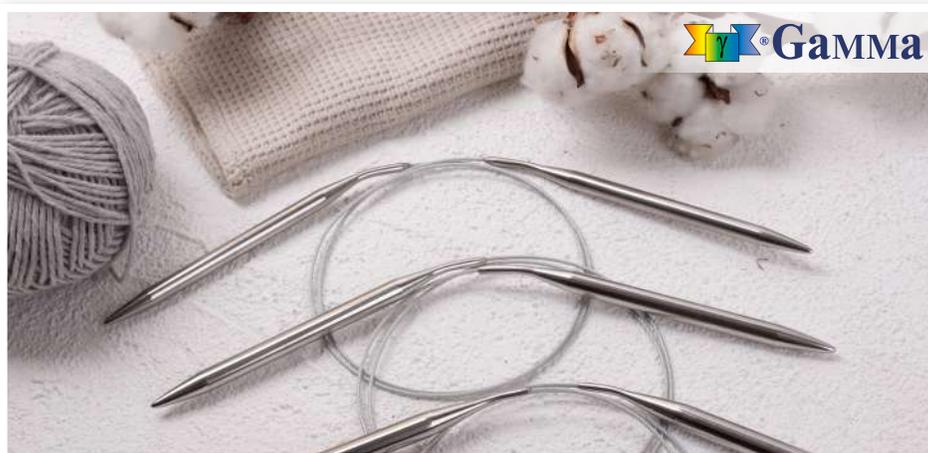
3



4

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пряжа **ALPINA ALPACA GRANDE**, 04 св. серый меланж, 10 мотков
2. Ножницы для рукоделия **GAMMA Premium «Цапельки»**, арт. **VIT-11**
3. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **NL-003**, 3 шт. ассорти (с изогнутым носиком 2.0 × 72 мм, прямая 2.0 × 72 мм, прямая 3.0 × 90 мм)
4. Спицы круговые **GAMMA**, арт. **MKG**, \varnothing 5.0 мм, 80 см с металлической леской



ПРЯЖА ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Мягкая пряжа ALPINA ALPACA GRANDE классической крутки из шерсти мериноса и альпака. Благодаря особому строению волокон шерсти альпака изделия из такой пряжи обладают повышенными терморегулирующими свойствами, очень практичны и долговечны.

СПИЦЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Спицы круговые GAMMA прочные, легкие, гладкие, удобные в использовании. Сделаны из высокопрочной стали, обладают высокой прочностью. Леска состоит из металлической скрученной проволоки с пластиковой обмоткой. Соединение лески и спицы гладкое. Спицы имеют покрытие, благодаря которому петли хорошо скользят по поверхности спиц. Кончики спиц закругленные, ровные.



1



2



3



4



5

Размер безрукавки: 44–46 р
Контрольный образец: 10 × 10 см = 30 рядов × 21.5 петель

1. Спинка 98 петель (45 см) на 313 рядов (104 см).
На спицы круговые GAMMA (арт. МКГ) набираем 98 п (45 см).
Первые 18 рядов (6 см) вяжем резинку 2 × 2 (чередуем две лицевые, две изнаночные петли).
Следующие 295 рядов вяжем полотно чулочной вязкой.
2. **Полочка:** 98 петель (45 см) на 264 ряда (88 см).
На спицы набираем 98 п (45 см). Первые 18 рядов (6 см) вяжем резинку 2 × 2 (чередуем две лицевые, две изнаночные петли). Следующие 222 ряда вяжем полотно чулочной вязкой.
Горловина: на 240 ряду начинаем вывязывать горловину полочки.
Горловина вывязывается поочередно: сперва правая часть, потом левая.



6

В 241 ряду провязываем 43 петли, закрываем 12 центральных петель, провязываем оставшиеся 43 петли. Поворачиваем вязание и в 242 ряду делаем убавку в конце ряда (у горловины) и разворачиваем вязание. В 243 ряду в начале ряда (у горловины) закрываем две петли. В четных рядах убавки не делаем. Так же закрываем в начале 245 ряда (у горловины) две петли. В 247 ряду делаем убавку в начале ряда. В 251 ряду делаем убавку в начале ряда. В 253 ряду делаем убавку в начале ряда. В 259 ряду делаем убавку в начале ряда. В 260-264 рядах убавки не делаем. Аналогично вяжется другая сторона горловины.

3. Соединяем плечевые швы полочки и спинки иглой для вязаных изделий GAMMA (арт. NL-003).
4. Соединяем боковые срезы «матрасным швом». Глубина проймы 28 см и глубина выреза по полочке 42 см.
5. Набираем петли по горловине изделия. Количество петель должно быть кратно 4. Вяжем стойку по кругу резинкой 2×2 , высотой 66 рядов (22 см). Вязание закрываем.
6. Отпариваем изделие. Безрукавка готова!



БЕЛАЯ СУМКА

«КОСЫ»

Укутаться в любимый свитер и окружить себя теплом – часто именно такое настроение приходит к нам осенью. И, если вязаного свитера вам недостаточно, предлагаем связать в комплект к нему красивую и эффектную сумку с популярным узором «косы». С такой сумкой вы точно будете неотразимы в новом сезоне. Все подробные описания и фотографии для исполнения изделия уже ждут вас в нашем мастер-классе.

1400 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2



3



8



9



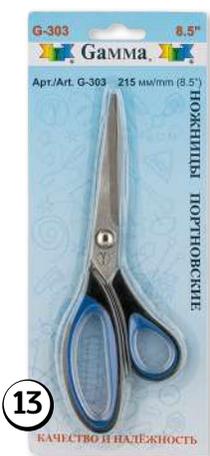
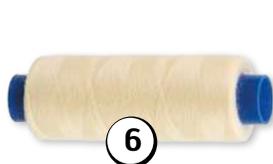
10



11

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

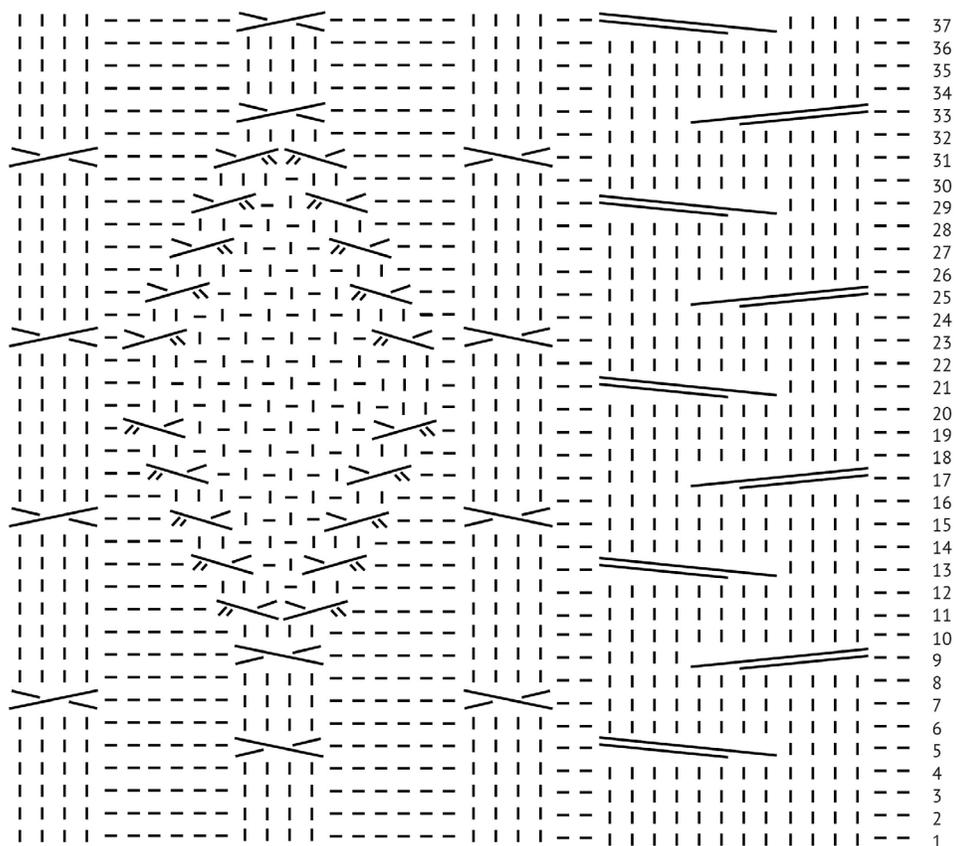
1. Пряжа **ALPINA MARTA**, №03 молочный, 5 мотков
2. Ткань для пэчворка **PEPPY КРАСКИ ЖИЗНИ**, 11-1001 молочный
3. Нашивка **GAMMA**, арт. **HND**, 03-4 ручная работа, бежевый
4. Корсетная лента (регилин) **TORIONI**, арт. **RT-07**, белый
5. Стропа арт. **G301C**, 30 мм, суровый
6. Швейные нитки (полиэстер) **GAMMA**, 40/2, 183 м, №126 кремовый
7. Сантиметр **GAMMA**, арт. **SS-112**
8. Маркировочное кольцо для вязания **GAMMA**, арт. **MKL-12**, \varnothing 30 мм



9. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **NL-003**
10. Спицы для снятия петель **GAMMA**, арт. **CS-03**
11. Спицы круговые **GAMMA**, арт. **MKG**, \varnothing 4.5 мм, 80 см
12. Крючок с резиновой ручкой для вязания **GAMMA**, арт. **RHP**, \varnothing 4.5 мм
13. Ножницы портновские **GAMMA**, арт. **G-303**
14. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №02 черный
15. Булавки для квилтинга **GAMMA**, арт. **PHK-10**
16. Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **N-301**, №3–9

УЗОР ДЛЯ ПОЛОТНА СУМКИ

раппорт – 40 петель



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



8 лицевых петель, перекрещенных влево.

Снимите 4 петли на вспомогательную спицу перед работой. Провяжите лицевыми следующие 4 петли, затем 4 петли со вспомогательной спицы.



8 лицевых петель, перекрещенных вправо.

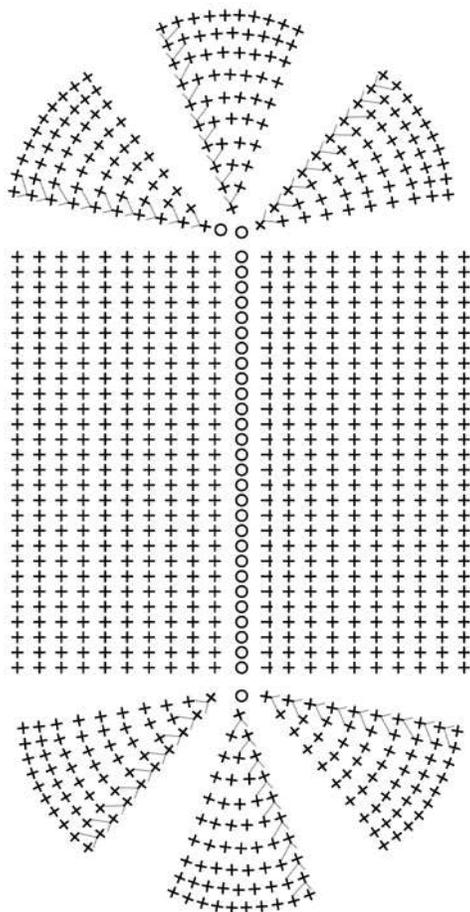
Снимите 4 петли на вспомогательную спицу за работой. Провяжите лицевыми следующие 4 петли, затем 4 петли со вспомогательной спицы.



4 петли, перекрещенных влево.

Снимите 2 петли на вспомогательную спицу перед работой. Провяжите лицевыми следующие 2 петли, затем 2 петли со вспомогательной спицы.

ВЯЗАНИЕ ОВАЛЬНОГО ДОНЫШКА



4 петли, перекрещенных вправо.

Снимите 2 петли на вспомогательную спицу за работой. Провяжите лицевыми следующие 2 петли, затем 2 петли со вспомогательной спицы.



Перекрестить 3 направо. Снимите 1 петлю на дополнительную спицу за работой. Провяжите 2 лицевые, 1 петля с доп. спицы по узору.



Перекрестить 3 налево. Снимите 2 петли на дополнительную спицу перед работой. Провяжите 1 петлю по узору, 2 лиц. с доп. спицы.



Лицевая петля



Изнаночная петля



Воздушная петля



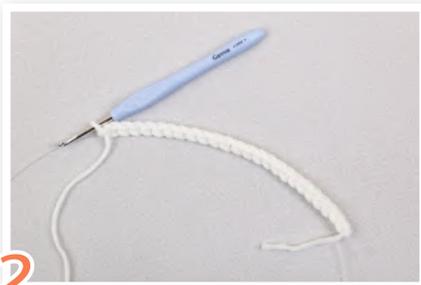
Столбик без накида



Два столбика из одного



1



2



3



4



5



6

1. **Дно сумки.** Готовим леску. Для этого необходимо распустить корсетную ленту (регилин) TORIONI (арт. RT-07) и достать леску. В данном мастер-классе мы использовали одну нить лески, но при желании, если необходимо добавить жесткости, можно обвязать и две, и три лески. Далее на леске закрепляем рабочую нить, пряжу ALPINA MARTA (№003 молочный). Вяжем крючком GAMMA (арт. RHP) столбики без накида в обхват лески, используя ее как основу для вязания, вместо цепочки воздушных петель.
- 2-3. Набираем 30 столбиков без накида. Разворачиваем вязание, в последний столбик провязываем еще три столбика без накида для закругления ряда. Вяжем так же в обхват лески.
4. Используем петли предыдущего ряда как основу для вязания. Леска остается внутри столбиков без накида.
5. В последний столбик ряда провязать три столбика без накида. Перейти на предыдущий ряд по спирали без петли подъема.



7



8



9



10



11



12

6. Вяжем овал столбиками без накида, прокладывая леску внутри столбиков.
7. Проверяем деталь на плоскости. При необходимости делаем по четыре прибавки по краям, главное, чтобы она была ровной.
8. Вяжем 10 рядов. Нить не отрезаем.
9. **Основа сумки.** Набираем на спицы GAMMA (арт. МКГ) 161 петлю. 4 рапорта по 40 петель + 1 петля соединительная.
10. Начало вязания отмечаем маркировочным кольцом для вязания GAMMA (арт. МКЛ-12) одного цвета и каждые 40 петель (рапорт) – маркерами другого цвета. Начало ряда: кромочная петля лицевой, 2 изнаночных, далее по узору. Провязываем 4 рапорта.
11. Последнюю петлю перенести на левую спицу и провязать первую и последнюю петлю вместе лицевой.
12. Связать 4 ряда по узору.



13



14



15



16



17



18

13. Пятый ряд отмечаем маркером. Для узора вяжем 2 изнаночных, 4 лицевых. 4 лицевых снимаем на дополнительную спицу для снятия петель GAMMA (арт. CS-03) перед работой. Провязываем 4 следующие лицевые петли. Вяжем 4 лицевые петли с дополнительной спицы.
14. Так же вяжем в пятом ряду косу ромбического элемента. Снятые петли оставляем перед работой.
15. Четные ряды вяжутся по узору. В седьмом ряду обратите внимание, что есть косы, где петли остаются за работой.
16. После того как вы свяжете несколько рядов с косами, ширина полотна заметно сократится. Это даст красивый переход на ручки сумки. Основу сумки отпариваем с изнанки, не касаясь полотна утюгом, расправляем и даем высохнуть.



19



20



21



22



23



24

17. Закрываем ряд эластичным способом закрытия петель. Вяжем две петли. Протягиваем вторую петлю через первую. Закрываем плотно, чтобы край не фалдил.
18. Верх обвязываем крючком столбиком без накида в раскол. Обязательно фиксируем ширину косы. Косу сложить, крючок провести через все слои.
19. Рабочую нить подхватываем снизу.
20. Вяжем плотно, чтобы закрепить все косы и араны.
21. Следим за тем, чтобы подхватывать рабочую нить снизу иначе галочки не получатся.
22. Проверяем край на ровность и плотность.
23. Периодически делаем убавки, провязывая по две петли вместе, чтобы край не растянулся.
24. Во втором ряду обвязки вводим крючок в середину столбика, в раскол.



25



26



27



28



29



30

25. Для того, чтобы получилась петля-галочка, рабочую нить подхватываем снизу.
26. Вяжем от пяти до семи рядов обвязки, при необходимости делаем убавки, чтобы обвязка была ровной и плотной. Край сумки должен быть чуть стянутым. Заканчиваем ряд соединительной петлей.
27. По такому же принципу обвязываем низ изделия в один-два ряда.
28. Обязательно делаем убавки на косах и аранах для ровности края.
29. Проверяем, чтобы ширина основной детали совпала с шириной дна сумки. При необходимости довязываем или распускаем дно. После этого обвязываем дно «рачьим шагом». В конце оставляем нить для пришивания дна.
30. Отмечаем маркерами середины основы и дна. На данном примере размер готового доньшка 16 × 32 см, размер сумки – высота 36 см, ширина 43 см (обхват 86 см).



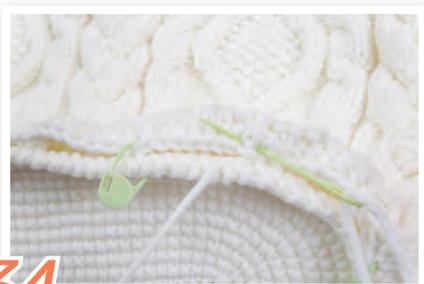
31



32



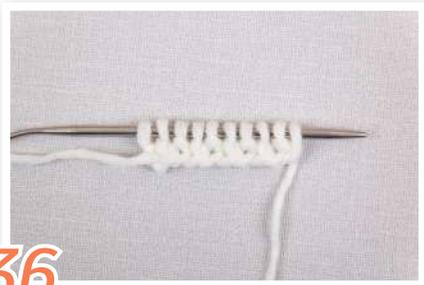
33



34

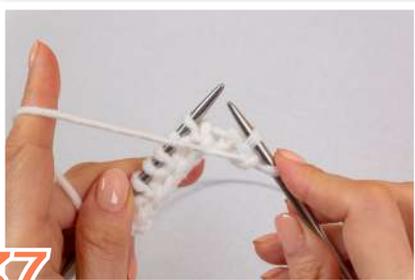


35



36

31. Соединяем детали дна и основы, совместив маркеры.
32. Подхватываем иглой низ основы так, чтобы край загнулся внутрь сумки.
33. Выводим иглу между рядом столбиков без накида и «рачьим шагом».
34. Шьем швом «назад иголку», чтобы проходить по одному месту несколько раз. Дно должно быть пришито прочно, можно прошить его два раза.
35. Приступаем к ручкам. Для этого обвязываем стропу (арт. G301C). При ширине стропы 3 см, для ручек набираем 10 петель.
36. Первый ряд резинка 1 × 1. Кромочная лицевой, изн., лиц., до конца ряда.



37



38



39



40



41



42

37. Далее вязать полую резинкой. Кромочная лицевой, изнаночную петлю снять, не провязывая.
38. Лицевая петля. Повторять до конца ряда, последнюю петлю снять, не провязывая.
39. Вяжем нужное количество рядов. Для стропы длиной 50 см – 80 рядов.
40. Переносим петли на маркеры, вставляем внутрь стропу.
41. Аккуратно расправляем стропу внутри ручки.
42. Зашиваем открытые петли иглой.
43. Ручки готовы.
44. При помощи булавок GAMMA (арт. РНК-10) прикалываем ручки к основе в соответствии с узором.
45. Пришиваем ручки с изнанки, обязательно подхватывая стропу внутри и не выходя на лицевую часть изделия.



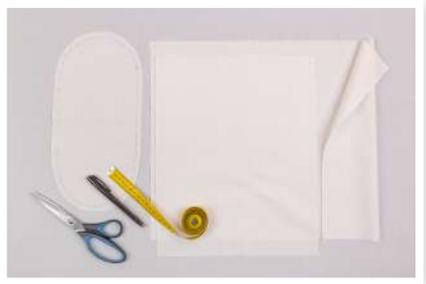
43



44



45



47



48

46. Подготавливаем подкладку для сумки. Для этого с помощью ручки для ткани GAMMA (арт. PFW), ножниц GAMMA (арт. G-303), сантиметра GAMMA (арт. SS-112) выкраиваем из ткани PEPPY КРАСКИ ЖИЗНИ (11-1001 молочный) детали подкладки с припусками на швы. Т.к. ткань состоит из двух кусков 50×55 см, то детали сумки получились размером 38×30 см и 38×57 см (высота деталей 38 см) + деталь доньшка обвели и получили 17×34 см (все размеры с припусками). Собираем вручную или на швейной машине.
47. Прикалываем подкладку и пришиваем ее вручную потайными стежками.
48. Добавляем нашивку GAMMA (арт. HND 03) на изделие. Сумка готова.



БИСЕРНАЯ БРОШЬ

«Перчики»

Разноцветные перчики, вышитые бисером, – сочные герои осеннего урожая и яркие акценты на вашей одежде или сумочке. С нашим мастер-классом по вышивке бисером эти, казалось бы, самые обычные овощи вдруг станут дизайнерской находкой и, кто знает, может даже новым трендом сезона!

350 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

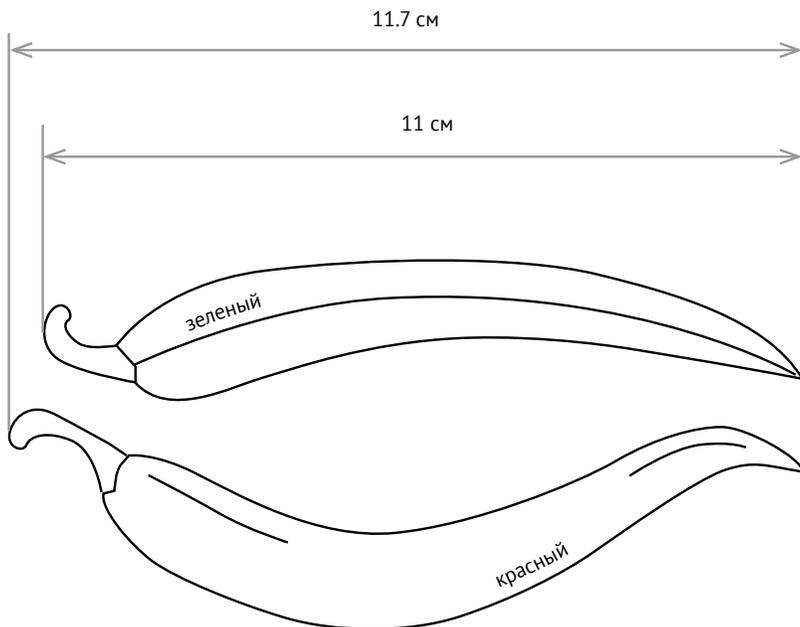
1. Бисер Япония **TOHO BUGLE**
3 мм, №007 зеленый и №027В зеленый
9 мм, №027В зеленый
2. Бисер Япония **TOHO CUBE**
1.5 мм, №249 зеленый и №307 салатовый
3.0 мм, №249 зеленый
3. Бисер Япония **TOHO** круглый
15/0, 1.5 мм, №0047 т. салатовый и №0939 т. зеленый
11/0, 2.2 мм, №0047 т. салатовый
10/0, 2.4 мм, №0122 молочный/перл
15/0, 1.5 мм, №0122 молочный/перл



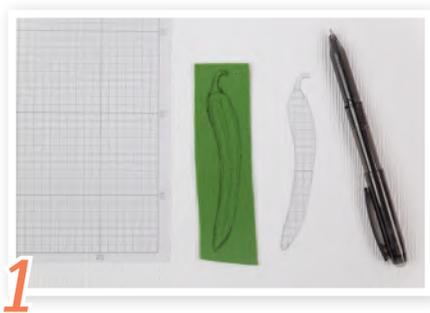
4. Бисер Японии **TOHO**, 15/0, CHARLOTTE №2, 1,7 мм, №0506 зеленый/ меланж
5. Бисер Японии **TOHO**, AIKO, 1,7 мм, №0027 зеленый
6. Бисер Японии **TOHO**, TREASURE, 1,6 мм, №0036 яр. зеленый
7. Бисер Японии **TOHO**, MAGATAMA, 3 мм, №0051 бежевый
8. Бисер Чехия **GAMMA** круглый, 10/0, 2.3 мм
A060 хаки (51128), B110 т. зеленый (50120), B116 салатový (53310)
9. Фетр декоративный **GAMMA Premium**, арт. **FKS12-33/53**, 33 × 53 см, 865 св. зеленый
10. Нитки лавсан **ЗЗЛ**, 100% полиэфир, 200 м, №115 черный
11. Кожа искусственная **Mr. Painter**, арт. **ABV-001**, 50 × 35 см, №9 бл. зеленый
12. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-311/5**, №01 под золото
13. Супер клей-гель **NORMAN**, арт. **SGN-001**
14. Листы пластиковые для создания лекал и шаблонов **GAMMA**, арт. **PSM-02**, 45 × 30 см
15. Иглы бисерные **GAMMA**, арт. **HN-30**, №11
16. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №02 черный

ШАБЛОН

Шаблон
с размерами
вы можете скачать
на сайте
[https://leonardo.ru/
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



1. Из листа для создания лекал и шаблонов GAMMA (арт. PSM-02) вырезаем контур броши. Обводим ручкой для ткани GAMMA (арт. PFW) на фетре GAMMA Premium (арт. FKS12-33/53), прорисовываем внутренние детали, намечая центральную прожилку и хвостик.
2. Начинаем работу с бисера светлых оттенков. Подготавливаем для вышивки микс из бисера ТОНО – 15/0 круглый (№0047 т. салатный) и 11/0 круглый (№0047 т. салатный), BUGLE 3 мм (№0007 зеленый и №0027В зеленый), BUGLE 9 мм (№0027В зеленый), CUBE 1.5 мм (№0307 салатный), АІКО 1.7 мм (№0027 зеленый), GAMMA круглый 10/0 (В116 салатный). Берем черную лавсановую нить 33Л, продеваем в иголку GAMMA (арт. HN-30) и фиксируем конец узелком.



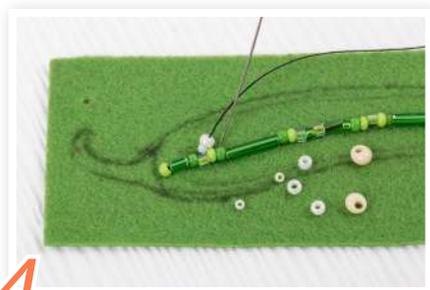
1



2



3



4



5

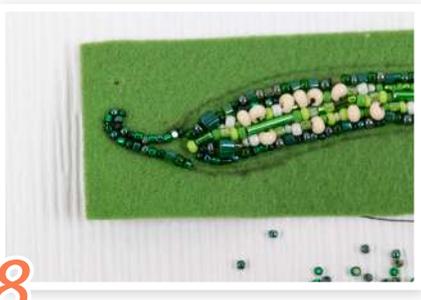
- Используя стебельчатый бисерный шов, заполняем центральную прожилку. Набираем две-три разных бисеринки, отступаем расстояние, достаточное для их ровного прилегания к фетру, протыкаем фетр иглой GAMMA (арт. HN-30), возвращаемся снизу на расстояние крайней бисеринки и снова проходим в нее иглой. Таким образом должна получиться ровная линия. Бисер чередуем хаотично.
- Используя бежевый бисер ТОНО MAGATAMA (№0051 бежевый) и молочный бисер разного размера и формы ТОНО 15/0 круглый (№0122 молочный/перл) и 10/0 круглый (№0122 молочный/перл), вышиваем семечки и пришиваем бисеринки справа и слева от центральной прожилки до середины перца. Не обязательно пришивать их плотно друг к другу, поскольку семечки в перце располагаются неравномерно.
- Заполняем промежутки между семечками светлыми салатовыми бисеринками.



6



7



8



9



10

6. Собираем микс из т. зеленого бисера: ТОНО 15/0 круглый (№0939 т. зеленый), ТОНО CUBE 1.5 и 3 мм (№0249 зеленый), TREASURE 1.6 мм (№0036 яр. зеленый), CHARLOTTE 1.7 мм (№0506 зеленый/меланж), бисер GAMMA круглый, 10/0 (B110 т. зеленый и A060 хаки). Стебельчатым бисерным швом пришиваем бисер вдоль центральной прожилки в нижней части перчика.
7. Продолжаем пришивать т. зеленый бисер, хаотично чередуя бисер и заполняя пространство между семечками и шкуркой.
8. Мелким т. зеленым бисером вышиваем хвостик перца по тому же принципу. Сначала вышиваем контур, а затем заполняем внутреннее пространство.
9. Стебельчатым швом вышиваем светлым бисером внешний контур – шкурку перца.
10. Заканчиваем вышивку, закрепляем нить и ножницами GAMMA Premium (арт. VIT-11) вырезаем перчик по контуру. Сначала вырезаем с небольшим отступом (как с правой стороны перца),



11



12



13



14



15

а затем, ориентируясь на заднюю сторону, подрезаем максимально близко к бисеру, стараясь не задеть нитки (как с левой стороны перца).

11. Вырезаем из тонкого картона заготовку перца на 1–2 мм меньше, чем вышивка, и прямоугольную заготовку из искусственной кожи Mr. Painter (арт. АВУ-001) для задника.
12. Приклеиваем картон к задней стороне вышивки – это необходимо для уплотнения вышивки, чтобы перчик держал форму. Поскольку брошка длинная, используем две заготовки для брошки Zlatka (арт. DC-311/5). Там, где они будут располагаться, намечаем четыре точки в самом узком месте каждой заготовки.
13. Делаем надрезы, соединяющие намеченные точки. Продеваем заготовки для брошей в отверстия, как показано на фото, начиная с иголки.
14. Супер клеем-гелем NORMAN (арт. SGN-001) проклеиваем места соединения металла и кожи для надежности.
15. Приклеиваем вышивку к подготовленному заднику и обрезаем лишнюю кожу по контуру.



16



17



18



19



20



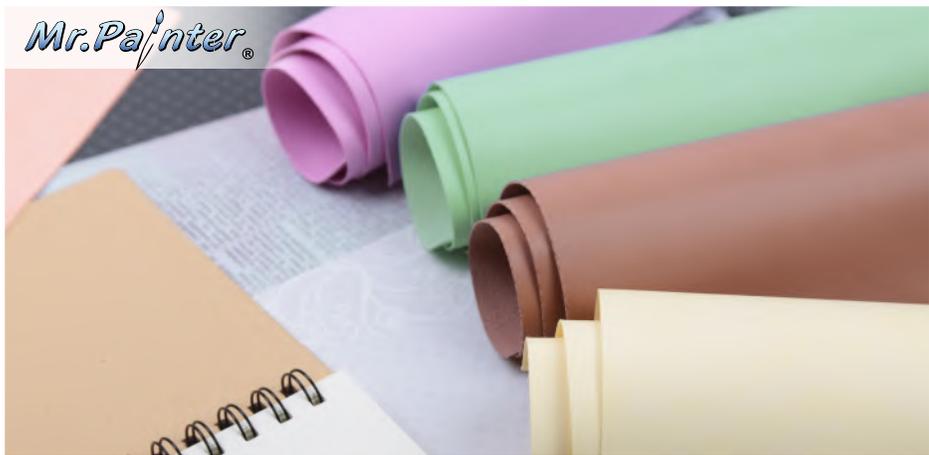
База знаний
ВЫШИВКА БИСЕРОМ.
ОБРАБОТКА КРАЯ ИЗДЕЛИЯ
БИСЕРОМ.

16. Для обшивки края броши будем использовать круглый бисер ТОНО 15/0 (№0047 т. салатный) и мононить GAMMA (арт. MF-04). Мононить продеваем в иглу, конец подпаливаем, чтобы сформировать фиксирующий «узелок». Прячем «узелок» между фетром и кожей, затем нанизываем одну бисеринку и протыкаем кожу и фетр по направлению снизу вверх.
17. Застягиваем и входим иглой в бисеринку снизу. Снова набираем бисеринку, проходим сквозь кожу и фетр, застягиваем, возвращаемся в бисер снизу. Более подробно этот способ продемонстрирован в базе знаний на сайте <https://leonardo.ru/knowledge>.
18. В моменте перехода к хвостику меняем бисер обшивки на т. зеленый круглый ТОНО 15/0 (№0939 т. зеленый).
19. Завершаем обшивку края, пропуская иглу в самую первую бисеринку. Конец мононити закрепляем между нитями вышивки и обрезаем.
20. Готово! По аналогии можно вышить перчик красного цвета – например, без косточек.


TOHO BEADS



Mr. Painter®



БИСЕР

Японский бисер ТОНО премиум-класса насчитывает более 1200 наименований. Основные преимущества: одинаковый размер бисеринок; постоянство цвета от партии к партии; широкая гамма видов и оттенков; устойчивое к внешним воздействиям покрытие, надолго сохраняющее красоту изделия; широкое внутреннее отверстие, позволяющее чаще пропускать через себя нить.

КОЖА ИСКУССТВЕННАЯ

Листы искусственной кожи Mr. Painter отлично подходят для переплетных работ и декора. Материал эластичен, легко режется, имеет оптимальную толщину. Искусственная кожа может применяться в скрапбукинге и декоре в технике аппликации и интарсии. Данный материал известен у мастеров также под названиями Кожзам и Экокожа. Размер листа: 35 × 50 см.



СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

«Дневник»

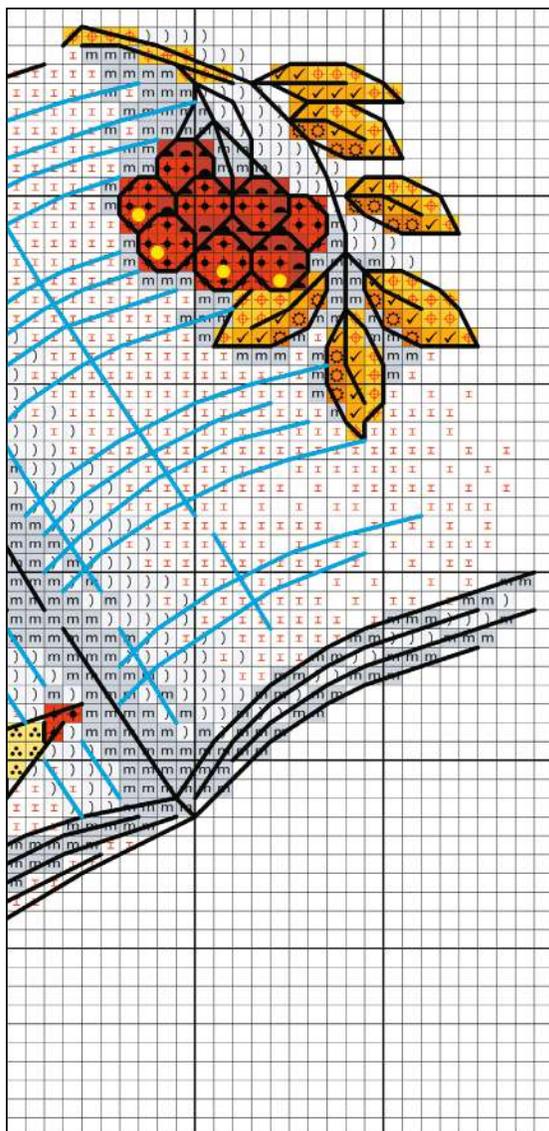
- 
- Мулине GAMMA, 20 цветов
 - Размер вышивки 17 × 13.5 см
 - Канва GAMMA K04 Аида №14, св. розовый
 - Размер канвы 27 × 25 см

С чем ассоциируется сентябрь? Природа сменяет свои декорации, и начинается учебная пора. Это время обновлений и открытий! Поностальгируйте, вышив дневник в обрамлении сезонных растений и красок осени. Процесс работы позволит расслабиться и побыть наедине со своими мыслями, погрузиться в воспоминания о школьных годах!

50

60

70



Работа выполняется
хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки условные цвет
на держателе обозначения ниток

полный крест в две нити

11		оранжево-красный
16		св. желтый
62		красный
94		табачный
104		желтый
207		салатовый
209		св. зеленый
210		травяной
806		т. бежевый
928		коричневый
3122		яр. голубой
3176		оливковый
3195		оранжевый
3197		т. желтый
3198		яр. оранжевый
3200		алый
5166		голубой

ПОЛУКРЕСТ В ДВЕ НИТИ

6		св. серый
415		белый

СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ, ПОЛУКРЕСТЫ ДВЕ НИТИ

6		{	св. серый
415			

ШОВ «ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК» В ОДНУ НИТЬ

420		черный
-----	--	--------

ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ» В ТРИ НИТИ

11		оранжево-красный
----	--	------------------

ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ» В ОДНУ НИТЬ

420		черный
3122		яр. голубой

- обозначает центр схемы

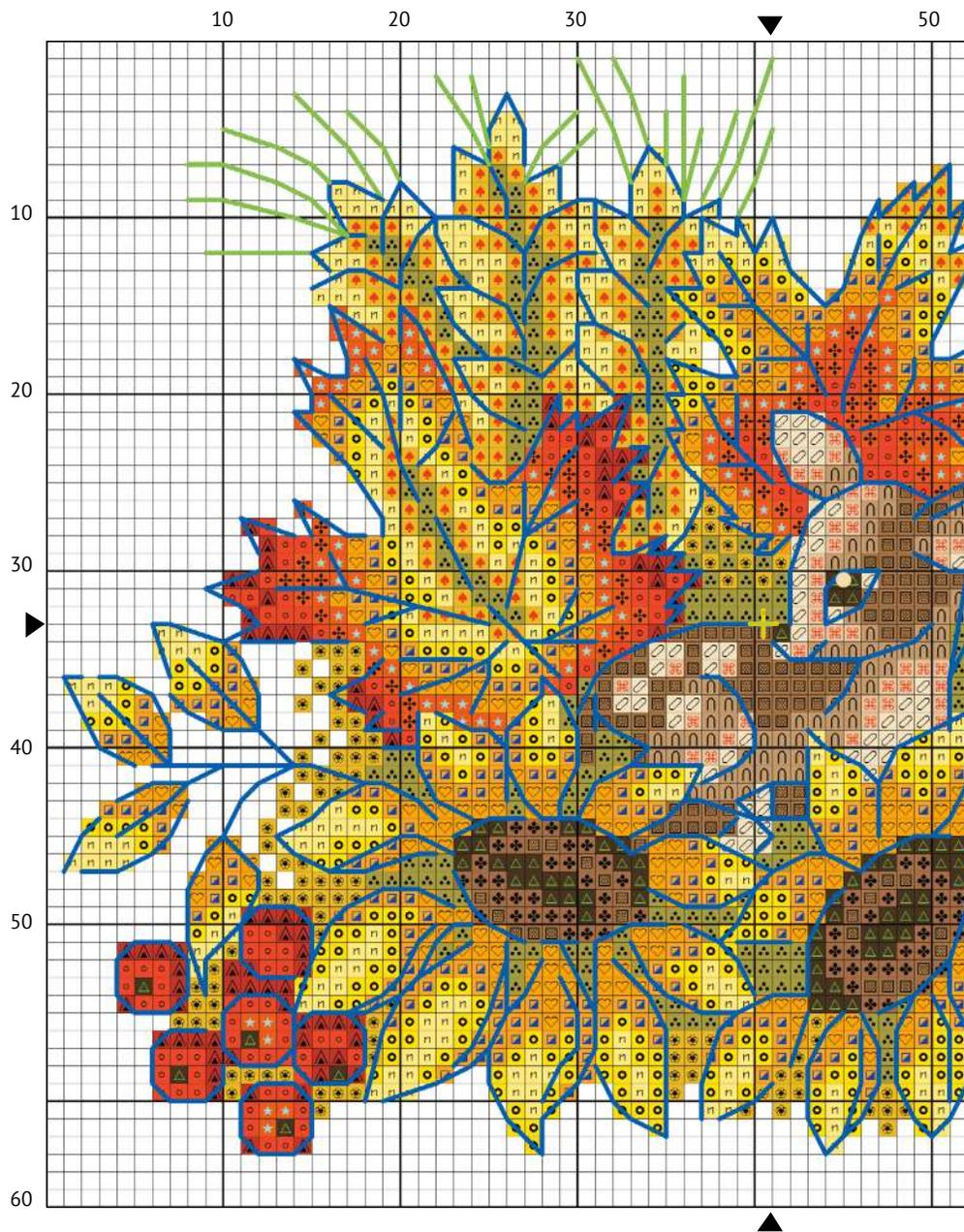


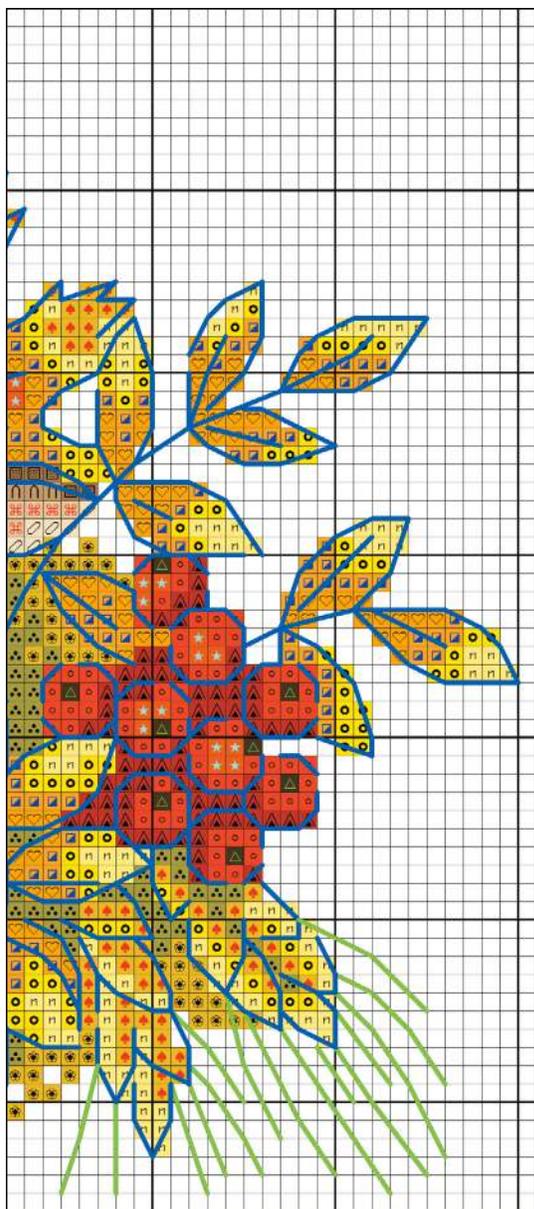
СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ
«Осенний олененок»



- Мулине ГАММА, 15 цветов
- Размер вышивки 15.5 × 13 см
- Канва ГАММА К16 Аида №16, белый
- Размер канвы 25 × 23 см

Олененку не нужно учиться ходить – он встает на ноги, стоит ему родиться. Познакомившись с окружающим миром и устав после прогулки, трогательное создание спряталось в россыпи цветов, веточек и ягод. Запечатлейте этот момент гармонии и спокойствия в осенней вышивке. Готовое панно украсит интерьер вашей квартиры и будет наполнять дом особенным настроением в любую погоду!





Работа выполняется
хлопковыми нитками мулине ГАММА

номер нитки на держателе	условные обозначения	цвет ниток
-----------------------------	-------------------------	---------------

полный крест в две нити

11		оранжево-красный
16		св. желтый
24		т. красный
104		желтый
802		св. песочный
803		св. песочный
805		т. бежевый
807		св. коричневый
809		коричневый
3169		св. зеленый
3176		оливковый
3195		оранжевый
3197		т. желтый
3198		яр. оранжевый
3224		коричневый

полукрест в две нити

3176		оливковый
------	--	-----------

смешение цветов, полный крест
в две нити

11		{	оранжево-красный
3198			

французский узелок в одну нить

802		св. песочный
-----	--	--------------

шов «назад иголку» в одну нить

3176		оливковый
3224		коричневый

– обозначает центр схемы



СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ
«Осенняя шляпа»

- 
- Мулине ГАММА, 17 цветов
 - Размер вышивки 14.5 × 14 см
 - Канва ГАММА К04
Аида №14, белый
 - Размер канвы 25 × 25 см

Волшебство начинается... в ваших руках! Лилово-сиреневая шляпа при помощи взмахов иглой с нитью превратится в картину, которая станет ярким акцентом в интерьере вашего дома. Чтобы создать чудесное панно и провести досуг с пользой, от вас потребуется лишь немного времени и желание творить!

10

20

30

40

10

20

30

40

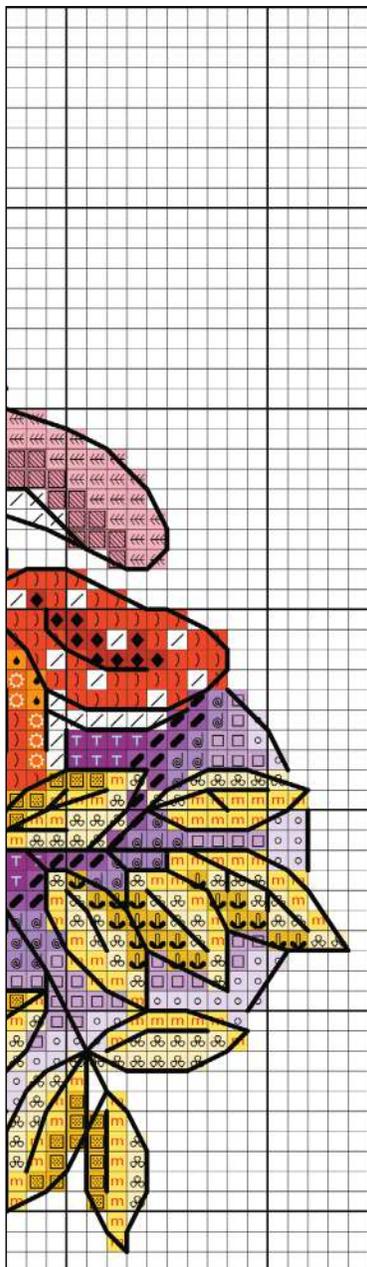
50

60



50

60



Работа выполняется
хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе	условные обозначения	цвет ниток
-----------------------------	-------------------------	---------------

полный крест в две нити

11		оранжево-красный
16		св. желтый
24		т. красный
74		сиреневый
75		т. лиловый
104		желтый
112		яр. сиреневый
415		белый
420		черный
727		серо-сиреневый
3077		розовый
3087		св. розовый
3176		оливковый
3195		оранжевый
3197		т. желтый
3198		яр. оранжевый
3200		алый

смешение цветов, полный крест
в две нити

75		{ т. лиловый яр. сиреневый
112		

шов «назад иголку» в одну нить

415		розовый
420		т. розовый

– обозначает центр схемы



Леонардо®
хобби-гипермаркет

**ДЕКОР
РУКОДЕЛИЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Интернет-магазин «Леонардо» – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

Удобный каталог, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

Выбирайте и покупайте прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

Оформить заказ – быстро и просто, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

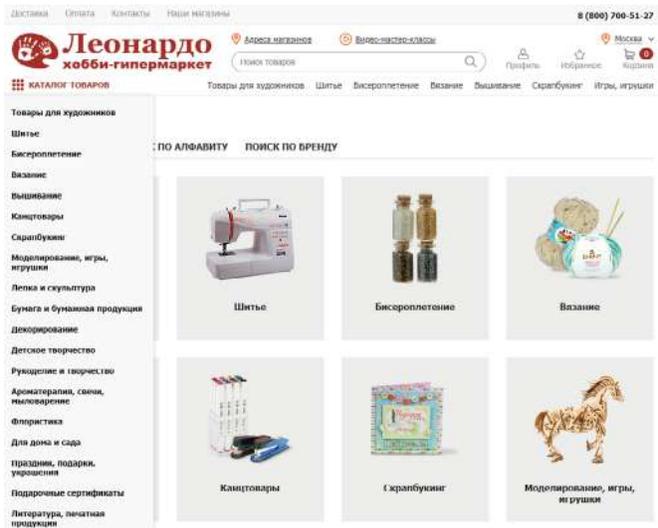
Больше идей для вдохновения на сайте www.leonardo.ru:

- **Уроки творчества:**

более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками;

- **База знаний:** путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества;

- **Статьи:** заметки об истории возникновения рукоделия, о современных трендах и о многом другом.



Подробности на сайте **leonardo.ru**

 **Леонардо®**
онлайн-мастерская



Онлайн-мастерская «Леонардо»
проект для тех, кто не представляет
свою жизнь без творчества!
С нами учиться новому и создавать
уникальные вещи можно в любой
точке мира 24/7.

Вас ждут:

- подробные пошаговые инструкции;
- советы и лайфхаки экспертов «Леонардо»;
- консультации мастеров.

Следите за обновлениями
и **погружайтесь в творчество**
вместе с «Леонардо» –
у вас точно все получится!



Подробности на сайте
mk.leonardo.ru

Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки Mr. Painter®, GAMMA®, GAMMA Premium®, Zlatka®, Micron®, PEPPY®, Stilerra®, Mr. Carving®, Love2art®, Craft & Clay®, ALPINA®, BLUMENTAG®, HobbyBe®, VISTA-ARTISTA®, ЛЕО®, NORMAN®, Fiorico®, Warmtex®, ТОНО®, ВКФ®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна. Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

- Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности.
- © Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателя будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 23.06.2021 г.

**ВОЗЬМИ
КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!**

**Спрашивайте
в лучших магазинах
рукоделия вашего города**

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия наборы из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!

Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!

Розничные продажи



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V, ОГРН 1077761771537



www.igla.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,
ОГРН 1137746742869

Адрес ближайшего магазина



Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3
Тел./факс: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

www.firma-gamma.ru

e-mail: office@firma-gamma.ru

АО «Гамма ТД», 111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3,
ОГРН 1127747085212



4 630082 189827