ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

КАТАЛОГ 2023



ЕМНИЕ ВИДЕИВ МАСТЕР-КЛАССОВ

Содержание

Мастер-классы



Панно «Листья тропиков»



Валяная игрушка «Попугайчик»



Юбка из фатина «Карнавал»



Панно «Море»



Серьги «Неоновые осколки»

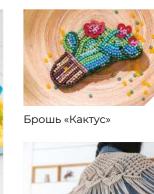


Десерт «Фруктовый лед»





Сумка-коврик «Солнечный день»



Куртка с макраме



Открытка «Вигвам»



Рисунок гуашью «Бабочка павлиний глаз»



Открытка «Сказочный лес»



Схемы для вышивания

РОБОК РАФТИКА



ΠΑΗΗΟ
«/lucmor mponuκοθ»

Необычное панно с объемным контуром – дизайнерская находка для украшения интерьера. Сделать такое легко своими руками по нашему подробному мастер-классу. Для основы возьмите доску для резьбы Mr. Carving, акриловые краски – для ярких тропических листьев и 3D ручку «Робокрафтика» от «Поделкин» – для создания контурного рисунка.

















- Краска акриловая матовая VISTA-ARTISTA idea, apr. IMA-50, 607 малахитовая
- Краска акриловая глянцевая VISTA-ARTISTA idea, apt. IGA-50, 601 лайм, 627 зеленое яблоко. 628 оливковая светлая
- Набор пластика для 3D ручки «Робокрафтика» от «Поделкин», арт. PLA, RBC-PLA-03, №01
- Морилка Love2art, арт. LAS-80, 01 грецкий орех
- Доска для резьбы Mr. Carving, арт. ДДЛ-010, липа 25 × 25 × 2 см
- Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50232-10. плоская. короткая ручка №10
- For Office, apt. 3P-1537

Дополнительно: копировальная бумага, моментальный клей

3D-РУЧКА

3D-ручка «Робокрафтика» от «Поделкин» – это инструмент для детского творчества, который будет интересен даже взрослым. С помощью 3D-ручки можно создавать как рисунки, так и трехмерные модели

из разноцветного пластика. Набор графитных карандашей «ВКФ» Процесс создания трехмерных моделей из пластика может 3D-ручка «Робокрафтика» от «Поделкин», арт. RBC-3D-01, белая также послужить хорошим антистрессом.

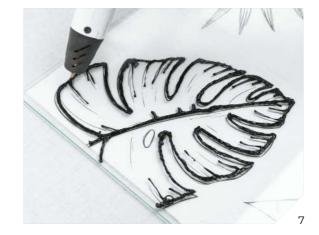
|4| [5]









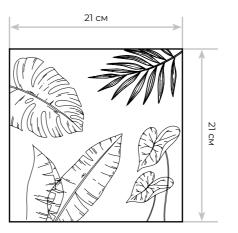














Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте https://leonardo.ru/mclasses/

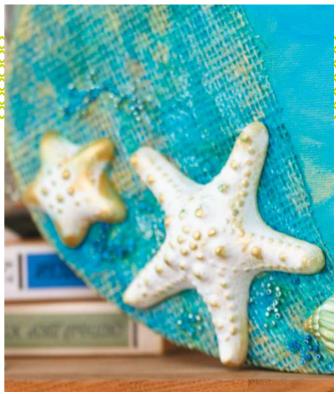


- Начнем изготовление панно с основного фона. Покрываем морилкой Love2art (арт. LAS-80) цвета грецкий орех доску для резьбы Mr. Carving (арт. ДДЛ-010). При необходимости доску можно слегка зашкурить перед покрытием, чтобы избавиться от мелких неровностей. Шкурить следует вдоль волокон дерева. Покрываем морилкой в один или два слоя переднюю и боковые поверхности.
- Ждем, когда морилка полностью высохнет. Готовим эскиз листочков по формату доски. Если формат работы больше чем А4, то эскиз склеиваем из нескольких листов бумаги.
- Переводим контуры листочков на доску, можно сделать это от руки или воспользоваться копировальной бумагой. Обратите внимание, что цветные контуры будут располагаться с небольшим смещением относительно нанесенных очертаний.
- 4 Используя матовую и глянцевую акриловую краску VISTA-ARTISTA idea (арт. IMA-50 и IGA-50), закрашиваем листочки на доске.
- В нашей работе использовано 4 оттенка зеленой краски, вы можете использовать любые другие цвета или смешивать краски между собой для получения новых оттенков.

- Переходим к 3D-графичной части работы загружаем в 3D-ручку «Робокрафтика» «Поделкин» (арт. RBC-3D-01) черный филамент «Робокрафтика» «Поделкин» (арт. PLA RBC-PLA-03) согласно инструкции. Подкладываем эскиз под стекло. Стекло не обязательно должно соответствовать размеру работы, достаточно, чтобы на него помещался рисунок одного листа целиком. Начинаем с обводки контура. Скорость подачи пластика вы можете регулировать на свой вкус.
- 7 После того как контур готов, проходим по нему еще раз, добавляя мелкие детали, которые оживят листочек.
- 8 Таким образом рисуем все листики. После того, как листочки остыли, они легко отлипают от поверхности стекла снимаем их.
- 9 Прикладываем 3D-рисунок на работу. Для фиксации листочков на доске используем любой моментальный клей. Наносим клей на самые широкие полоски контура и приклеиваем 3D-рисунок на нужное место. Панно готово!







MAHHO (lope»

Море воспринимается как символ спокойствия и дальних странствий, как бесконечное лето, как мечта. Столько добрых впечатлений создает простое слово – море! Создадим своими руками нежное морское панно, используя материалы для декорирования и акриловые краски.



Краска вириловая











8







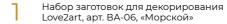
МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

VISIA-ARTISTA"

KPACKA

АКРИЛОВАЯ

EARHURRER Anylo An Front Close



Pакушки Cardium Flavus Zlatka/ Blumentag, арт. DRF-030, 5 см

3 Холст грунтованный на подрамнике VISTA-ARTISTA, арт. VCSO-2030, 100% хлопок, 20 × 30 см, овальный, среднезернистый

4 Бисер Чехия САММА круглый, A028 голубой/меланж (34220) E435 голубой (38665) F442 т. зеленый/металлик (18134)

Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAAG-75, 01 белила титановые 09 бирюзовый 10 морской 20 изумрудный 37 телесно-желтый



Краска акрило «металлик»

SPB-30 Mr. Palnter.

Краска акриловая VISTA-ARTISTA idea для декора металлик, арт. IME-50, 911 золото сусальное 927 зеленая металлик

VISTA-ARTISTA®

KPACKA

АКРИЛОВАЯ

KPACKA

АКРИЛОВАЯ

37 Tenance septical Flints Yellow

KPACKA

АКРИЛОВАЯ

VISTA-ARTISTA*

KPACKA

АКРИЛОВАЯ

- 7 Кисть поролоновая Mr. Painter подушечка, арт. SPB-30, круглая, Ø 30 мм
- 8 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50232-08, плоская, короткая ручка, №08
- Декоративная мешковина, арт. 4С79 220, 50 × 50 см, 100% лен, белый
- Пистолет клеевой Micron, арт. MGG-01, Ø 7.2 мм
- Ножницы универсальные GAMMA, арт. G-204

Дополнительно: универсальный клей













После этого намечаем по размерам холста VISTA-ARTISTA (арт. VCSO-2030) и вырезаем фрагмент.

Создавая морскую палитру акриловыми красками VISTA-ARTISTA (арт. VAAP-75, 01 белый, 09 бирюзовый, 10 морской) окрашиваем панно и приклеиваем ткань на универсальный клей.

4 Декорируем тканевый элемент, добавляя контрастные краски. Акриловые краски VISTA-ARTISTA Studio отличаются высокой светостойкостью, плотным сцеплением с поверхностью, хорошей покрывной способностью и прекрасной яркостью цвета.

Б Красками VISTA-ARTISTA Idea металлик (золото, зеленый), используя спонж Mr. Painter (арт. SPB-30), легкими движениями тонируем небольшие участки ракушек Zlatka/Blumentag (арт. DRF-030 Ракушки).









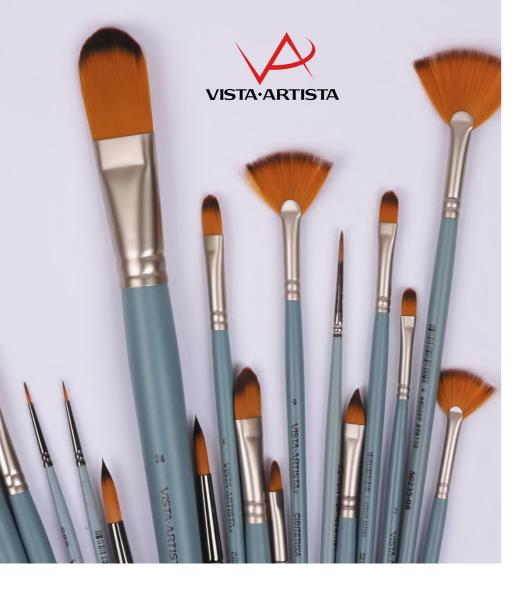
- 6 С помощью клеевого пистолета Micron (арт. MGG-01) закрепляем декоративные элементы.
- 7 Добавляем «морские сокровища» из бисера GAMMA (арт. E-435, F-442, A-028)
- 8 Золотой краской металлик делаем надпись и проходимся по окантовке панно, придавая ему законченный вид. Готово!

КРАСКИ ДЛЯ ДЕКОРА

В ассортименте торговой марки Vista-Artista idea объединены материалы для различных техник и поверхностей, используемых в декорировании. Широкие палитры красок в каждой линейке подобраны с учетом потребностей в базовых цветах и дополнены актуальными модными оттенками.



[13]





Кисти VISTA-ARTISTA – это самый большой ассортимент художественных кистей в среднем ценовом диапазоне. Оптимальное соотношения цены и качества достигнуто сочетанием традиционных приемов производства для кистей из натурального ворса с современными технологиями для кистей из синтетики. Линейка представлена кистями из волоса белки, колонка, щетины и синтетики различных видов и форм. Окрашенные ручки и цельные обоймы, используемые при производстве, обеспечивают износостойкость и долговечность кистей.



КРАСКИ АКРИЛОВЫЕ

Акриловые краски VISTA-ARTISTA Studio универсальны и удобны в обращении. Отличаются высокой светостойкостью, водо- и термоустойчивостью, а также плотным сцеплением с поверхностью. Не выгорают на солнце и не тускнеют со временем. Быстро сохнут, обладают хорошей покрывной способностью и прекрасной яркостью цвета.



[14]





СЕРЬГИ«Неоновые осколки»

Стильные геометричные серьги-ромбы словно составлены из осколков разбитого зеркала, в котором отражается рассвет. Изготовить такой аксессуар совсем не сложно. Вам понадобится полимерная глина Craft&Clay, фурнитура Zlatka, материалы нашего мастеркласса и немного терпения. Создайте уникальное украшение своими руками!

200 РУБ.

≈ СТОИМОСТЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ















- Полимерная глина Craft&Clay, арт. ССН, флуоресцентная 1305 лимонный 1306 маджента 1307 оранжевый
- Кольцо соединительное Zlatka, apr. FMK-R02, №03 под античное серебро
- Швензы «гвоздики» Zlatka, apт. DC-075, №03 под античное серебро
- Набор резаков Craft&Clay, арт. ССQ-05
- Скалка акриловая Craft&Clay, арт. ССQ-04



Clay

ПОЛИВЕРНАЯ ГЛИНА

эффект матового стекла

Clay®

АНИЛ ВАН^с

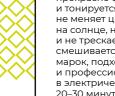
Полимерная глина Craft&Clav прекрасно формируется и тонируется, после обжига не меняет цвет и не выгорает на солнце, не боится воды и не трескается. Легко смешивается с глиной других марок, подходит для новичков и профессионалов. Запекать в электрической духовке 20-30 минут при 130 °C в зависимости от размера изделия.



Craft (23) Clay

TIONMEPHARTAN

50 r









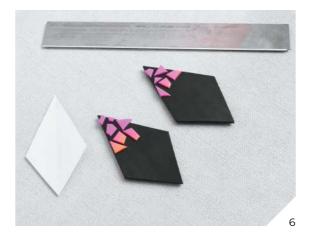








- Подготавливаем полимерную глину Craft&Clay (арт. ССН). Отрезаем по ¼ от каждого кусочка флуоресцентной глины и хорошо разминаем. Глина должна стать мягкой и пластичной. Из каждого кусочка формируем небольшую колбаску.
- Складываем три подготовленные колбаски и прокатываем акриловой скалкой Craft&Clay (арт. CCQ-04) до получения равномерного пласта. После этого складываем пласт пополам, цвет к цвету. Снова прокатываем и снова складываем таким же образом.
- Постепенно цвета начинают смешиваться между собой. При необходимости можно подправлять форму пласта – поджимать его руками, чтобы он сохранял более-менее прямоугольную форму.
- Когда переход цвета будет достаточно плавным, обрезаем все лишнее по краям с помощью прямого лезвия из набора Craft&Clay (арт. CCQ-05).
- Подготавливаем к работе и раскатываем в пласт толщиной 1.5-2 мм черную глину. Прямоугольник с переходом цвета делим на две части для двух сережек и нарезаем каждую часть на мелкие произвольные «осколки».











- Вырезаем из черного пласта основу для серег размером 3.5 × 6 см. В данном случае мы остановились на форме ромба. Начинаем выкладывать «осколки» с розовых элементов. Чем меньше кусочки, тем более кропотливая работа предстоит, но зато результат того стоит.
- Заполняем кусочками весь фон, соблюдая переход цвета. Нижние кусочки можно класть более плотно друг к другу, чтобы создать эффект рассыпающихся элементов. Подравниваем края прямым твердым лезвием.
- Делаем дырочки для последующей сборки и отправляем серьги запекаться при температуре 130 °C на 20–25 минут.
- После того как глина запеклась и полностью остыла, переходим к сборке серег. Используем соединительные колечки и швензы «гвоздики» Zlatka.
- Стильные сережки готовы! Такие эффектные геометричные аксессуары сделают вас центром внимания в любой компании.



3 РУБ.

≈ СТОИМОСТЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

(без учета стоимости

продуктов)





ДЕСЕРТ
«Рруктовый лед»

Откройте для себя простой рецепт приготовления яркого и сочного фруктового льда. Для этого вам понадобятся фрукты, сок, удобная форма для мороженого, палочки торговой марки S-CHIEF и желание экспериментировать! Сделать первый ледяной десерт в домашних условиях вам поможет наш фото-мастер-класс, а дальше – ищите свои вкусы! Ловите лето!





Форма для мороженого S-CHIEF, арт. SPC-0402, $19.4 \times 13 \times 2.4$ см, «Волны» – 3 ячейки

Палочки для мороженого S-CHIEF, арт. SHF-0319, дерево

Мерный стакан S-CHIEF, SHF-0313. пластик, 600 мл



- киви 1 шт. (мы используем половину фрукта)
- клубника 5-7 средних ягод
- апельсиновый свежевыжатый сок – 50-100 мл













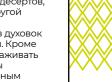
- Вставляем в силиконовую форму для мороженого S-CHIEF (арт. SPC-0402) палочки для мороженого S-CHIEF (apt. SHF-0319).
- Нарезаем клубнику и киви на дольки и раскладываем в силиконовую форму.
- Заполняем свободное пространство формы апельсиновым соком. Убираем форму в морозильную камеру на 2-4 часа.
- Вынимаем фруктовый лед из силиконовой формы.
- Освежающий ароматный десерт готов!

СИЛИКОНОВЫЕ ФОРМЫ

Силиконовые формы TM S-Chief используются для приготовления муссовых и бисквитных десертов, пирогов, запеканок и другой

Подходят для всех типов духовок и микроволновых печей. Кроме того, в них можно замораживать продукты, так как формы устойчивы к температурным воздействиям.











Работать с натуральной шерстью – огромное удовольствие. Из нежной, воздушной шерсти GAMMA вы своими руками сваляете яркого волнистого попугайчика, который может стать игрушкой, стильным аксессуаром или декоративным элементом. Создать фигурку будет намного проще с инструментами и иглами для сухого валяния GAMMA. Наберитесь терпения, переходите от пункта к пункту нашего фото-мастер-класса – и все обязательно получится!



















6

МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- Шерсть для валяния GAMMA, арт. ТFS-050, 100% полутонкая шерсть №0140 черный №0591 желтый №3011 салатовый
- 2 Шерсть для валяния GAMMA, арт. FY-050, 100% мериносовая шерсть №0230 отбелка №0175 василек
- 3 Проволока флористическая в оплетке Fiorico, арт. FIW-0.7, №03 коричневый
- Пастель художественная VISTA-ARTISTA Studio, арт. VASP-24, 24 цвета
- Полимерная глина Craft&Clay, арт. ССН, 001 белый 1017 голубой
- 6 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50232-04, плоская, короткая ручка №04
- 7 Бусины пластиковые Zlatka, арт. РВ 4 мм, №02 черный,



- Наперсток для фелтинга GAMMA, арт. FN-002
- 9 Ножницы для рукоделия GAMMA, арт. ROS-02
- ПО Комбинированные пассатижи Місгоп, арт. НТР 100
- Щетка-подушка для фильцевания (фелтинга) GAMMA большая, арт. FN-004
- 12 Иглы для валяния (фелтинга) GAMMA, арт. FNG-02, №40 тонкие, с обратным сечением
- 13 Иглы для валяния (фелтинга) GAMMA, арт. FNG-04
- Иглы для валяния (фелтинга) GAMMA, арт. FN-007, №40 тонкие
- 5 Устройство для фильцевания БАММА, арт. FNC

Дополнительно: моментальный клей, прозрачный клей, швейная игла

[28]









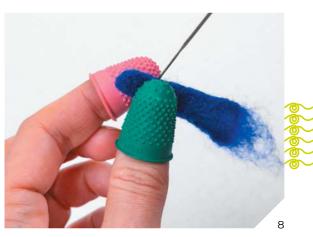


- От пасмы желтого цвета GAMMA (арт. TFS-050) оторвем примерно 20 см шерсти (в зависимости от ширины ленты). Отрываем на расстоянии от держащей руки. Затем максимально плотно сворачиваем оторванную ленту колбаской, укладываем ее на щетку для валяния GAMMA (арт. TFS-050) и начинаем формировать туловище птички иглой для валяния №38 GAMMA (арт. FNG-04).
- Обрабатываем заготовку со всех сторон, вводя иглу до середины детали. Формируем изогнутую каплю. Для создания красивой ровной поверхности в процессе увалки сверху добавляем небольшое количество шерсти, разорванной до состояния пушистого облачка. По бокам тупого конца заготовки с обеих сторон проваливаем углубления под глаза и посередине между ними уплотняем площадку под клюв.
- Для клюва из шарика белой глины Craft&Clay (арт. ССН) диаметром 0.5 см формируем каплю, из шарика голубой глины Craft&Clay (арт. ССН) диаметром 0.5 см раскатываем колбаску, ею оборачиваем верхнюю часть клюва, прижимаем, немного поднимая пластинку вверх по центру, тупой стороной швейной иглы обозначаем ноздри. Натираем немного бежевой и розовой пастели VISTA-ARTISTA Studio (арт. VASP-24), набираем порошок на кисть и тонируем нижнюю









часть клюва, предварительно обстучав с кисти лишнюю пастель. Сине-фиолетовой пастелью оттеняем в центре и вокруг ноздрей. Запекаем клюв согласно инструкции на упаковке.

- При помощи любого моментального клея вклеиваем клюв на подготовленную под него площадку и бусинки в углубления для глаз.
- Устройством для фильцевания GAMMA (арт. FNC) начешем немного шерсти василькового цвета GAMMA (арт. FY-050), выложим ее тонким слоем на щетку.
- Устройством с несколькими иглами GAMMA (арт. FN-007) проходим по всей поверхности, повторяем с другой стороны, если на просвет видны проплешины, то добавляем на них немного шерсти и снова подваливаем.
- 7 Края получившегося полотна с трех сторон подгибаем, формируя хвостик, и снова проходим по детали устройством.
 - Надеваем на большой и указательный пальцы силиконовые наперстки GAMMA (арт. FN-002), зажимаем между ними хвостик и обрабатываем края всех сгибов иглой №38 GAMMA (арт. FNG-04), для большей точности и снижения вероятности проколов втыкаем иглу и, не доставая, двигаем ее вверх-вниз, затем повторяем действие, отступив несколько миллиметров.



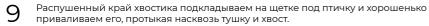












- Переворачиваем птичку и немного обрабатываем со стороны спины. Иглы GAMMA (арт. FNG) имеют никелированное покрытие, поэтому особенно прочны и долговечны.
- Для создания крыльев отрываем две небольшие одинаковые прядки шерсти желтого цвета, затем распушаем их и прибиваем на щетке устройством с несколькими иглами. Парные детали всегда делаем одновременно, так проще создать части одинакового размера.
- 12 Края подгибаем и подваливаем, придав заготовкам форму листиков со смещенным центром. На кончики крыльев добавляем шерсть черного цвета GAMMA, (арт. TFS-050).
- Обрабатываем края полученных деталей по аналогии с тем, как обрабатывали хвост, при необходимости срезаем ножницами торчащие волоски.











- Для лапок сгибаем пассатижами Micron (арт. HTP 100) проволоку Fiorico (арт. FIW-0.7) на расстоянии 4 см от края под углом 90 градусов, через 1.5 см сгибаем пополам, формируя пальчик. Не отрезая проволоку, возвращаемся к месту первого сгиба, делаем еще 3 пальца. Всего получается 2 пальца вперед и 2 назад.
- 3 Заканчиваем работу в начальной точке, откусываем пассатижами лишнюю проволоку, концы проволоки в основании лапки немного подкручиваем. По размерам первой лапки делаем вторую.
- Отделяем от пасмы белой шерсти GAMMA (арт. FY-050) тоненькую прядку и равномерно от пальчиков обматываем ей лапку, промазывая проволоку прозрачным клеем (не моментальным).
- 17 Для зеленого цвета грудки распушаем и подваливаем зеленую шерсть GAMMA (арт. TFS-050).
- Получившимся полотном оборачиваем птичку и приваливаем слой, для ускорения работы используем сразу две иглы, затем ножницами и иглой для валяния формируем углубления под лапки.

[32]

∑у **G**амма

















Вклеиваем лапки (для дополнительной устойчивости их можно еще и пришить), проверяем, правильно ли стоит птичка, при необходимости корректируем положение и наклон лапок.

20 По аналогии с первым зеленым полотном создаем еще два небольших, прибиваем их, сложив пополам, и приваливаем к туловищу вокруг основания лапок.

21 Намечаем место для прикрепления крылышек и приваливаем их, черные кончики должны немного заходить друг на друга.

22 Обратной иглой проходим по голове и туловищу птички, вытаскивая наружу желтую шерсть, ножницами срезаем лишнее.

23 Скатываем два шарика васильковой шерсти и много шариков черной. Приваливаем васильковые капельками под глазами, а из черных делаем бусинки на груди и пятнышки перьев на крыльях.

24 Швейной иглой немного вытягиваем желтую шерсть между пятнышками черной на крыльях, иглой для валяния № 40 подправляем форму перьев, бусинок, шлифуем неровности на голове птички, если они есть.

25 Натираем немного пастели разных цветов. Тонируем смесью розовой и бежевой пастели под клювом и у внутренней стороны глаз. Темно-синей пастелью делаем продольные полоски на хвосте, а вдоль линии крыла – более темным оттенком зеленого, чем основной тон попугайчика.

26 Черную пастель смешиваем с каплей воды в кашицу и при помощи швейной иглы прорисовываем мелкие перышки.

27 Причесываем птичку, состригаем лишние волоски. Наш попугайчик готов!

ШЕРСТЬ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ

Натуральная шерсть для валяния САММА (гребенная лента) – прекрасный материал для различных техник валяния. Шерсть проходит обработку на специальном оборудовании, которое вычесывает все грубые волокна. В ленте остаются только самые тонкие волокна и очень редко встречаются остевые. 100 % шерсть. Упаковка 50 г.







ЮБКА ИЗ ФАТИНА «Нарнавал»

Многоярусные юбки – модный тренд в детской одежде и простой способ сделать яркий карнавальный образ. А поводов для карнавала нам хватает в любое время года! Разноцветная красочная юбка сшита из полос мягкого фатина на шпульке. Благодаря стандартной ширине лент сделать это легко и просто. Справится даже начинающая портниха! Обновите гардероб к лету вместе с нашим подробным мастер-классом.















./

МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- Фатин в шпульке GAMMA, арт. FTN/R
 03 розовый
 06 голубой
 08 желтый
 10 темно-бирюзовый
 12 сиреневый
 14 морская волна
 15 розово-бежевый
- 2 Швейные нитки (полиэстер) GAMMA, арт. 40/2, 400 я, №503 молочный
- Лента атласная GAMMA, арт. AL-25Р №007 персиковый №070 т. розовый №114 мятный
- Дента эластичная 3140, 40 мм №092 сиреневый

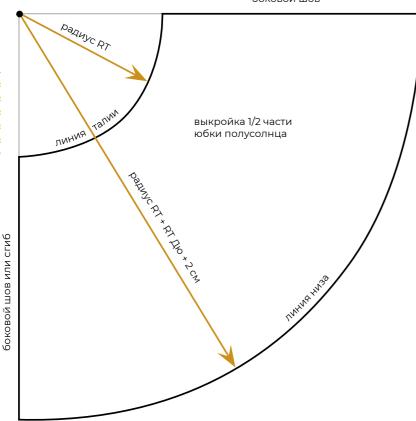


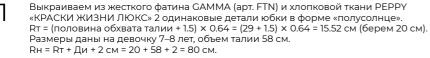
- 5 Ткань для пэчворка РЕРРУ «КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС», 14-3911 сиреневый
- 6 Фатин GAMMA, арт. FTN, белый
- Булавки для квилтинга GAMMA, арт. PHP-10
- Маркер самоисчезающий с корректором GAMMA, арт. МКR-001, фиолетовый, для ткани
- 9 Ножницы закройные Micron, арт. VIT-20
- 10 Швейная машина бытовая Micron Luxio 100

|38|

∑ү **С**амма

боковой шов





Заготовка из жесткого фатина будет основой, заготовка из светло-сиреневой ткани – подкладкой. Распределяем тонкий фатин в шпульке GAMMA (арт. FTN/R) по цветам и нарезаем следующие заготовки: желтый 6 м (верхний ярус около пояса); розово-бежевый 9 м, розовый 12 м, сиреневый 15 м, голубой 18 м, морская волна 21 м, т. бирюзовый 23 м (нижний ярус по подолу юбки).

- Натяжение верхней нити швейной машинки (Micron Standart 133) ставим на максимальное значение. Прокладываем строчку по длинной стороне фатиновой ленты. В процессе шитья будут образовываться сборки. Концы нитей оставляем длинными, чтобы можно было в процессе шитья растянуть, либо подсобрать складки.
- Точно также присбариваем все 7 выкроенных полос. Ленты в сборке должны получиться примерно следующей длины: желтая 66 см, розово-бежевая 92 см, розовая 116 см, сиреневая 143 см, голубая 168 см, цвета морской волны 191 см, т. бирюзовая 210 см.







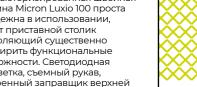




- Пришиваем полосы к основе из жесткого фатина, начиная с самого нижнего т. бирюзового яруса. От нижнего края юбки отступаем вверх 15 см на ширину фатиновой ленты. Распределяем ленту по подолу и прикалываем. Настрачиваем ее на основу, установив на машинке строчку «широкий зигзаг».
- Смещаемся вверх еще на 8 см, накладываем следующий присборенный ярус цвета морской волны. Фиксируем его булавками GAMMA (арт. РНР-10) и настрачиваем.



Компьютеризированная швейная машина Micron Luxio 100 проста и надежна в использовании. имеет приставной столик позволяющий существенно расширить функциональные возможности. Светодиодная подсветка, съемный рукав, встроенный заправщик верхней нити. Мощность: 45 ватт. 100 операций.



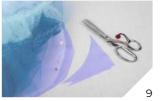




























- Точно так же следующими ярусами пристрачиваем голубую и сиреневую ленты. Обратите внимание, что в процессе шитья фатин может немного растягиваться, поэтому необходимо контролировать длину каждого яруса, чтобы его длины хватило на всю юбку.
- Последними, самыми верхними рядами должны идти розовый и желтый ярусы. Также пристрачиваем их к юбке.
- Нижние углы белой фатиновой основы закругляем ножницами Micron (арт. VIT-20). Предварительно бирюзовый слой отворачиваем вверх, чтобы не повредить его.
- Точно так же закругляем углы на ткани подкладки из сиреневой ткани. Ножницы Micron самозатачивающиеся, лезвия с лазерной заточкой обеспечивают отличное качество резки.
- Деталь подкладки выкладываем лицевой стороной вниз на лицевую сторону фатиновой юбки.
- Скалываем детали по краю булавками таким образом, чтобы все рюши оказались внутри.

- 12 Следим, чтобы складки фатина не попадал Таким образом получаем заготовку юбки. Следим, чтобы складки фатина не попадали в швы.
- Далее стачиваем детали по периметру со стороны фатинового слоя, чтобы контролировать непопадание в шов разноцветных слоев.
- Небольшой отрезок около 30 см по подолу юбки оставляем незашитым, 14 чтобы в дальнейшем можно было вывернуть изделие.
- Обрезаем ножницами припуски до 0.5 см. Выворачиваем юбку на лицевую сторону. Края отверстия приутюживаем по краю и закалываем булавками.
- Прокладываем закрепочную строчку по всему периметру юбки.
- Основной этап готов. Переходим к изготовлению пояса.
- Для пояса используем яркую декоративную резинку сиреневого цвета шириной 4 см. Отрезаем длину 54 см. Короткие края дважды подворачиваем на изнаночную сторону и прошиваем швом зигзаг.

Юбка из фатина «Карнавал»

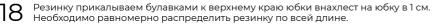












19 Настрачиваем резинку на верхний край юбки, немного растягивая ее. Рекомендуем использовать для этого специальную строчку для настрачивания эластичной тесьмы на швейной машинке. На панели она обозначена как пунктирный шов зигзаг.

20 Для завязок пояса используем атласные ленты GAMMA (арт. AL-25P) трех оттенков средней ширины. Стараемся подобрать те же цвета, что и фатиновые ярусы юбки. Например, мятный, темно-розовый и персиковый. Отрезаем по 2 отреза длиной 110 см каждого цвета. Концы лент обрабатываем с помощью зажигалки, чтобы они не распускались.

21 Складываем концы лент трех цветов вместе и прикалываем к краям резинки с одной, и другой стороны. Настрачиваем швом зигзаг ленты по краю.

Нарядная юбка из фатина готова!



ФАТИН -

Фатин GAMMA – это материал, созданный особым переплетением полиэстеровых и нейлоновых нитей. Имеет структуру сетки разной жесткости. Применяется для пошива юбок-пачек, платьев, предметов декора. Используется для создания бантов, заколок, искусственных цветов и праздничных декораций.



ТКАНИ -

Коллекция тканей «КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС» – это базовая коллекция бренда РЕРРУ. Большая палитра однотонных тканей позволит создать неповторимые изделия для декора интерьера любого стиля. Более 75 цветов и 7 новых оттенков 2023 году.

 |44|





Яркие краски и легкая одежда приближают лето, а значит, время шить сарафаны! Из ткани с ярким цветочным рисунком и с нашим подробным мастер-классом каждая мама может сшить летний сарафан для своей дочки. Для работы возьмите коллекцию тканей для пэчворка РЕРРУ «Дыхание лета». Уникальные эксклюзивные дизайны тканей прекрасно подходят для изготовления одежды и различных декоративных работ. Красные маки – это уже устоявшаяся классика. Рисунок всегда актуален и вызывает восторг окружающих, идеально подобранные цветовые решения позволяют сочетать коллекцию со многими стилями.

Смотрите наш подробный мастер-класс на сайте https://leonardo.ru/mclasses/





Стильная и современная интерпретация маков в новой коллекции бренда Рерру «Дыхание лета» подходит для любого вида изделий, как для декора интерьера, так и для летних нарядов.





КАРТИНА«Жими полдень»

Написать картину, напоминающую о солнечных днях южного лета, не так уж сложно. Сочные и яркие летние оттенки вам помогут передать на холсте акриловые краски и кисти VISTA-ARTISTA. Вы изобразите ветку спелых гранатов на фоне пронзительно-голубого неба. О том, как это сделать, подробно рассказывает наш фото-мастер-класс!

≈ СТОИМОСТЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

1000 РУБ.













МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- Краска акриловая матовая VISTA-ARTISTA, арт. VAAM-75 104 белила титановые 204 лимонная 208 желтый темный 213 охра золотистая 309 карминовый 334 пурпурный 503 небесно-голубой 518 голубой ФЦ 614 зеленый светлый 711 умбра натуральная 813 сажа газовая
- Холст грунтованный на подрамнике VISTA-ARTISTA, арт. PLFG, 30 × 40 см, лен 100%



- Ластик беспылевой VISTA-ARTISTA, арт. VADF
- Налитра бумажная

 VISTA-ARTISTA, арт. PSP-2330
- 5 Лак акриловый VISTA-ARTISTA, арт. IVA-50, 01 глянцевый
- 6 Кисть синтетика плоская VISTA-ARTISTA, арт. 50232-08
- Кисть синтетика плоскаяVISTA-ARTISTA, арт. 70112-02
- 8 Кисть синтетика плоская VISTA-ARTISTA, арт. 40132-12
- 9 Чернографитный карандаш VISTA-ARTISTA, арт. VAGP (НВ)

|50|

Картина «Южный полдень»

























- Сначала выполняем подготовительный рисунок на холсте чернографитным карандашом VISTA-ARTISTA (арт. VAGP).
- Далее, используя желтый, сиену и пурпурный, начинаем работу акриловыми матовыми красками VISTA-ARTISTA (арт. VAAM-75).
- Мазками определяем цвет гранатов. Используйте различные оттенки красного на разных гранатах.
- Используя лимонный и светлый зеленый, начинаем размечать самые светлые участки листьев. Не бойтесь экспериментировать с цветом.
- Используйте желтый для ярких пятен на листьях. Акриловые краски VISTA-ARTISTA (арт. VAAM-75) обладают хорошей покрывной способностью и прекрасной яркостью цвета.
- Продолжаем работать с листвой. Пишем более темный тон, используя светлый зеленый и пурпурный.

- 7 Дорабатываем листву, добавляем светлых пятен, используя желтый и зеленый. Подрисовываем мелкие детали.
- В Начинаем работать с небом, используя небесно-голубой и голубой ФЦ, при необходимости добавляя белила.
- 9 Продолжаем работать с небом. Попробуйте изобразить градиент: пусть небо за листвой будет чуть светлее, а небо в нижней части работы темнее. Используйте оттенки синего.
- **10** Далее, используя лимонный и небесно-голубой, добавляя немного белил, вносим холодные оттенки в листву.
- 17 Используя белила и добавив немного пурпурной краски, придаем объем гранатам и добавляем блики.
- **1** Картина готова!

[52]





СУМКА-КОВРИК

«Солнечный день»

Готовы к летним прогулкам и путешествиям? С удобной и яркой сумочкой все необходимое будет под рукой, а если захочется присесть и отдохнуть, она превратится в симпатичный коврик. Сумочка-трансформер незаменима на прогулке с малышом. Связать этот милый аксессуар довольно просто, ведь мы уже приготовили для вас подробное описание и схемы. Хотите, чтобы сумочка служила долго и радовала ярким цветом? Используйте для ее изготовления пряжу ALPINA NANA. Следуйте рекомендациям фото-мастер-класса – и у вас получится волшебная сумочка-помощница.

2200 РУБ.

≈ СТОИМОСТЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ







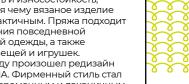


МАТЕРИАЛЫ **ИНСТРУМЕНТЫ**

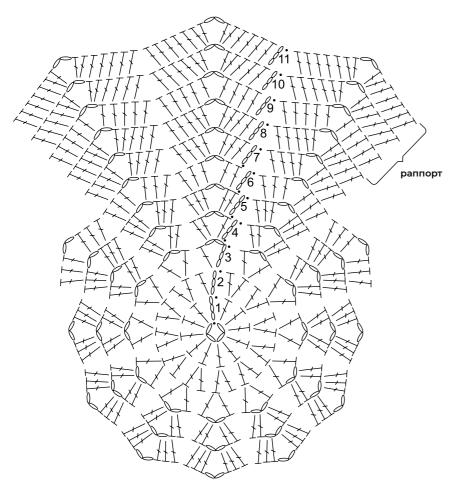
- Пряжа ALPINA NANA 70% хлопок, 30% полиамид, 50 г, 105±10 м №15 яр. голубой – расход 3 мотка №05 св. желтый – расход 1 моток №07 т. бежевый – расход 2 мотка №20 св. серый – расход 1 моток №14 мятный – расход 2 мотка
- Крючок с прорезиненной ручкой GAMMA, арт. RHP, алюминий, Ø 3.0 мм
- Ножницы для рукоделия GAMMA, арт. ROS-03, оранжевые

ПРЯЖА **ALPINA NANA**

Тонкие, шелковистые волокна полиамида в составе пряжи ALPINA NANA придают хлопковой нити дополнительную гладкость, прочность и износостойкость, благодаря чему вязаное изделие будет практичным. Пряжа подходит для вязания повседневной нательной одежды, а также детских вещей и игрушек. В 2022 году произошел редизайн TM ALPINA. Фирменный стиль стал более современным и лаконичным.



|56|



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- соединительный столбик
 - 3 воздушные петли столбика подъема
 - 2 воздушные петли или арка
- столбик 1 накидом

Сумка-коврик связана по схеме с использованием лишь воздушных петель и столбиков с одним накидом.

Ряд заканчивается соединительным столбиком, переходящим в столбик подъема

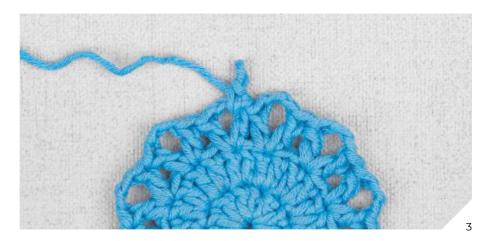
Столбики с накидом провязываются над предыдущими со смещением.

Всего вяжется 12 клиньев, в каждом клине посередине две воздушные петли, в которые провязываются столбики следующего ряда. В последнем ряду в них продевается шнурок.

Раппорт легко запомнить: в одном ряду делаем два столбика с накидом в арку из воздушных петель, в двух следующих – по 4 столбика.







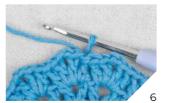
Наборный ряд:

- Наборный ряд представляет собой кольцо амигуруми.
 В 1-м ряду в кольцо амигуруми набираем 12 столбиков с накидом.
 Делаем соединительный столбик и три петли подъема.
- 2 -й ряд: вяжем прибавку. В то же основание, из которого провязан столбик подъема, провязываем столбик с накидом. В вершину каждого столбика предыдущего ряда вяжем по два столбика с накидом. В конце ряда после второго столбика присоединяемся к третьей воздушной петле подъема, выполняем столбик подъема. В ряду получается 24 петли.
- 3-й ряд: вяжем без прибавок, после столбика подъема две воздушных петли и в это же основание вяжем столбик с накидом, один столбик пропускаем, в вершину следующего вяжем столбик с накидом, две воздушные петли, столбик с накидом в эту же вершину, пропускаем один столбик, и в следующий провязываем точно так же: столбик с накидом, две воздушных петли, столбик с накидом и так до конца ряда. Далее провязываем соединительный столбик, столбик подъема со смещением, то есть присоединяемся так же в третью воздушных петель.















Захватываем рабочую нить, вытягиваем ее.

9 Провязываем столбик без накида.

3атем провязываем две воздушные петли. Столбик подъема готов. В полотне такой столбик подъема почти незаметен.

]] Далее вяжем по схеме.











Смена цвета

12 Для смены цвета в последний столбик предыдущего ряда вытягиваем петлю уже нового цвета и выполняем столбик подъема точно так же, как и в предыдущих рядах.

Одновременно при смене цвета заправляем кончики, для этого прокладываем их вдоль полотна с изнаночной стороны работы и захватываем при вязании.

КРЮЧКИ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

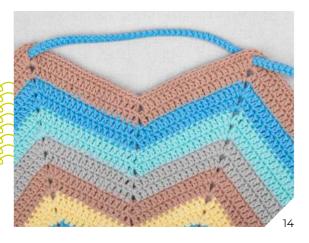
Алюминиевый крючок GAMMA с прорезиненной ручкой – идеальное решение для тех, кто любит вязать. Мягкая ручка из эластичного прорезиненного материала не выскальзывает из рук, не давит и не образует мозолей на пальцах. А идеальная гладкая головка крючка гарантирует пряже быстрое и легкое скольжение по его поверхности.

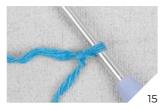
4-й ряд: столбик подъема выполняем в арку из воздушных петель, вяжем еще один столбик с накидом в эту же арку, две воздушные петли, два столбика с накидом в эту же арку. Далее вяжем по схеме.

Соединительный столбик и столбик подъема

Когда довязан последний столбик в ряду, вводим крючок с обратной стороны вязания в третью петлю подъема.

6 Вытягиваем рабочую петлю на изнанку.



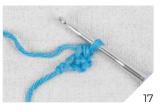




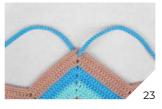


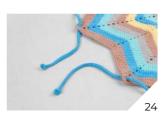














Последний ряд

3акончить вязание можно на ваше усмотрение. Мы использовали для этого столбики без накида.

Шнур «Гусеница»

75 Теперь вяжем шнур. Делаем замок как обычно.

16 Набираем три воздушные петли.

В первую петлю от замка провязываем столбик без накида.

Поворачиваем вязание справа налево с лица на изнанку (по всему вязанию поворачиваем только так).

19 На крючке одна петля, вводим крючок под две петли, провязываем столбик без накида.

20 Опять поворачиваем вязание.

21 Вводим крючок под две петли, провязываем столбик без накида.

22 Вяжем шнурок нужной длины. Когда шнурок довязан, нить обрезаем, оставляя хвостик 5–7 см.

23 Шнурок продеваем в вершины всех 12 клиньев.

24 На концах шнура завязываем узелки.

25 Наша сумочка-коврик готова!







вышитая брошь

«Harmyc»

Вышить брошь в виде цветущего кактуса не так уж сложно. Вам поможет наш фото-мастер-класс! Кактус получится ярким и объемным: зеленые части растения мы вышьем бисером ТОНО и GAMMA, а цветочки будут выглядеть нарядными благодаря сверкающим пайеткам Zlatka. Такой аксессуар сделает свою хозяйку неотразимой.



























- 2 Бисер Япония ТОНО, арт. BUGLE №5 №989 прозрачный с золотым центром
- Бисер Япония ТОНО, арт. CUBE №2, №0084 зеленый №0249 зеленый
- 4 Бисер Чехия GAMMA, круглый 10/0, G465 серо-бирюзовый (68130) F385 т. розовый (08277) F398 золотой (18181) A074 салатовый (58230) A036 салатовый (37154)
- 5 Бисер Япония ТОНО, 11/0, круглый, №0048L васильковый №0026С фиолетовый
- 6 Пайетки россыпью Zlatka, арт. ZF-09/1, №07 бледно-розовый





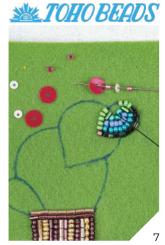
- 7 Пайетки россыпью Zlatka, арт. ZF-25, №024 бордовый
- 8 Заготовки для броши Zlatka, арт. DC-310/5, №02 под никель
- 9 Кожа искусственная Mr. Painter, арт. ABV-002, №002 серебро
- 10 Нитки лавсан 33Л, №115 черный
- Фетр декоративный GAMMA Premium, арт. FKS12-33/53, 867 зеленый
- 12 Иглы бисерные GAMMA, арт. HN-30, №11 сталь
- Маркер на спиртовой основе VISTA-ARTISTA Style, арт. SMA-O1, О.7 мм – 7 мм, перо круглое/скошенное, Z418 нефритовый/Jade Green
- Ручка для ткани GAMMA, арт. PFW, №04 синий
- 15 Ножницы для рукоделия GAMMA, арт. ROS-03, оранжевые







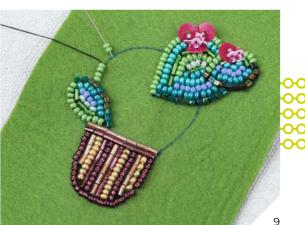












- Вырезаем шаблон из бумаги. На фетре GAMMA Premium (арт. FKS12-33/53) рисуем ручкой с термоисчезающими чернилами GAMMA (арт. PFW) шаблон будущего кактуса. Сначала обводим контур рисунка, а затем прорисовываем внутренние детали.
- Теперь приступаем к вышивке. Подготавливаем черную лавсановую нить и бисерную иглу GAMMA (арт. HN-30, №11). Вышивку начинаем с горшочка, пришиваем два ряда бисера TOHO арт. BUGLE (№5, №0989 и №3, №0026С).
- Набираем ряд бисера по ширине верхней части горшочка и, чтобы бисер был надежно зафиксирован, проходим маленькими стежками вдоль всего ряда.
- Теперь выполняем стебельчатым бисерным швом контур горшочка. Используем бисер ТОНО (11/0, №0026С).
 - Для того чтобы рисунок внутри горшочка был ровный и симметричный, начнем заполнять его из центра. Располагаем вертикальные ряды бисера разного цвета и формы любым удобным способом: стебельчатым швом или целым рядом с дополнительной фиксацией по длине.

- Переходим к вышивке кактуса. Начинаем с самого маленького элемента. Для вышивки кактуса будем использовать несколько оттенков зеленого и голубого бисера ТОНО и САММА. Правые стороны элементов вышиваем более темными и холодными оттенками, левые – зеленым и салатовым. Этот принцип придаст работе объема и подчеркнет игру света и тени.
- 7 Заполняем «лепесток» рядами бисера от края к центру, оставив небольшой промежуток для цветка. Выводим нить на лицо и набираем бисеринку розового цвета GAMMA (10/0, F385), бледно-розовую пайетку Zlatka (арт. ZF-09/1, №07), снова бисеринку и большую бордовую пайетку Zlatka (арт. ZF-25, №024). Отступаем пару миллиметров от места, где вышла нить, и фиксируем стежок. В данном случае цветок будет маленький, состоящий из одного-двух стежков.
- Аналогичным способом заполняем средний «лепесток». Здесь цветок будет крупнее – 3 стежка.
- Вышиваем нижний «лепесток» и переходим к заполнению большого основного элемента.









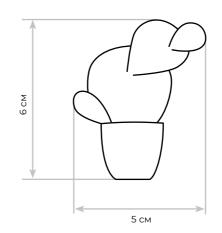














Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте https://leonardo.ru/mclasses/



БИСЕР

Богатейшая палитра и хорошая калибровка бисера GAMMA делают его универсальным компонентом украшений и декора любого наряда. А производство в стране, прославленной своими многовековыми традициями изготовления стекла, гарантирует изделию, выполненному из бисера GAMMA, непревзойденное качество. Более 600 оттенков. Сделано в Чехии. Фасовка по 5 и 50 г.

- Оставляем пространство для цветка. На большом элементе будет располагаться самый большой цветок из 6 стежков.
- Теперь располагаем стежки с бисером и пайетками по кругу, для того чтобы сформировать цветок.
- После того как брошка полностью вышита, закрепляем нить на изнанке и переходим к оформлению задника. Вырезаем вышивку максимально близко к бисеру, но стараясь не задеть нити.

- На обратной стороне искусственной кожи Mr. Painter (арт. ABV-002) обводим контур броши, примеряем заготовку для броши Zlatka (арт. DC-310/5) и отмечаем самые узкие части на металлической заготовке четырьмя точками, как показано на фото.
- 14 К вышивке приклеиваем картон для жесткости. Картонная деталь по размеру должна быть чуть меньше, чем сама брошка. Прорезаем два вертикальных отверстия, соединяя отмеченные точки. Продеваем заготовку для броши таким образом, чтобы крепление оказалось на лицевой части кожаной детали, а тело заготовки – с изнаночной стороны.
- Приклеиваем брошку к заднику, ориентируясь на намеченный контур. Далее вырезаем вышивку по контуру.
- Подкрашиваем белый кант зеленым маркером VISTA-ARTISTA Style (арт. SMA-01, Z418 нефритовый/Jade Green). Ждем полного высыхания.
- Яркая и стильная брошь готова! Это уникальное украшение, которое станет изюминкой вашего летнего образа.





KYPTKA C MAKPAME

В гардеробе мастерицы, любящей эксперименты с разными материалами и смелые сочетания, обязательно найдутся вещи в стиле бохо. Одежда и аксессуары в богемном стиле создают хорошее настроение, наполняют вдохновением. Наш мастер-класс поможет вам преобразить обычную джинсовую куртку с помощью декора, сплетенного в технике макраме из пряжи Arachna Craft Mini. Плетите с удовольствием, носите с радостью.











Пряжа Arachna Craft Mini, №01 натуральный

Нитки 40/2 GAMMA, 200 я №126 кремовый

Сантиметр GAMMA, арт. SS-022B

Булавки для квилтинга GAMMA, арт. РНК-10

5 Ножницы портновские Micron, арт. VIT-37

Швейная машина Micron Luxio 100



Хлопковый витой шнур ARACHNA Craft используется для плетения макраме и вязания различных предметов интерьера. Идеально подойдет для вязания корзин, сумок, панно, кашпо, ковров и других чудесных вещей.

Craft MINI – Ø 3 MM Craft MAXI – Ø 6 MM





|74|

СХЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ

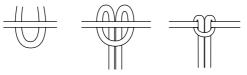
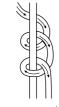


схема 1 Крепление нити замочком на лицо









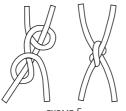


схема 2 Квадратный узел

схема 3 Репсовый узел слева направо

схема 4 Репсовый узел справа налево

схема 5 Пионерский узел







Ширина плетения по плечам и горловине – 66 см. Длина плетения – 26–27 см. Расход пряжи – 4.5 мотка.

Нарезаем нити.

Для основы – одна нить 200 см.

Для центральной части - 24 нити по 300 см.

Для боковых частей – 18 нитей (по 9 с каждой стороны) по 280 см.

Прикрепляем нить основы на куртку булавками GAMMA (арт. PHK-10). Навешиваем нити замочком на лицо (по схеме 1): 24 нити по 300 см на центральную часть и по 9 нитей по 280 см с каждой стороны. Дальше нужно пришить все нити по узелкам вдоль нити основы. Можно пришить вручную или с помощью швейной машинки.

Начинаем плести квадратные узлы (по схеме 2). Первый квадратный узел плетем из четырех крайних левых нитей центральной части.

Проплетаем весь ряд.

Должно получиться 12 квадратных узлов.





ARACHNA









- 4 Следующий ряд начинаем из двух боковых нитей и двух нитей квадратного узла первого ряда.
- Проплетаем весь ряд.
 - Получается 13 квадратных узлов.
- S Каждый новый ряд начинаем из двух боковых нитей и двух нитей квадратного узла предыдущего ряда.
- Всего у вас получится 10 рядов.
- Отсчитываем по 10 узлов с каждой стороны, 11-й узел получится в центре. С него начинаем плести центральный ромб репсовыми узлами. Берем центральную правую нить 11-го узла. Это будет нить основы. Плетем 3 репсовых узла слева направо. (по схеме 3).
- 9 Справа от репсовых узлов плетем 3 квадратных узла. Два на одном ряду и еще один ниже. Получается треугольник из квадратных узлов.

|76| |77|





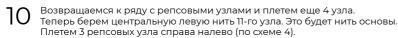












Подражных узлов плетем 3 квадратных узла. Два на одном ряду и еще один ниже. После этого возвращаемся к репсовым узлам и доплетаем еще 4 узла. Таким образом у нас получится верхняя часть ромба.

1Далее приступаем к правому и левому ромбу.

Принцип плетения такой же, как у центрального ромба.

Далее плетем квадратные узлы с левой и правой стороны от ромбов. По 6 рядов с каждой стороны. Каждый новый ряд уменьшаем на 1 узел.

В каждом из ромбов плетем по второму ряду репсовых узлов.
Проплетаем по 7 узлов с каждой стороны.

Дальше плетем квадратные узлы между ромбами и плетеными частями. Всего проплетаем 4 узла.











В каждом ромбе плетем по одному квадратному узлу из всех нитей ромба.
Крайние правая и левая нити будут рабочими нитями, которыми завязываем узел, а все остальные – нитями основы. Таким образом в центре узла получается не 2, как обычно, а 8 нитей.

Завершаем ромбы тремя рядами репсовых узлов. У первого и второго ряда нитями основы для репсовых узлов будут нити бокового квадратного узла. А для третьего ряда нитью основы будет первая нить второго ряда репсовых узлов. Ряды соединяем между собой в центре пионерским узлом (по схеме 5).

Проплетаем по одному горизонтальному ряду репсовых узлов слева и справа от ромбов. В каждом ряду будет по 9 узлов.

19 Обрезаем нити, на кончиках завязываем узлы, чтобы нить не распускалась. Длину можно выбрать по своему желанию.

20 Дальше можно прошить узор по бокам слева и справа. Стильная куртка с декором в технике макраме готова!

[78]



Mr.Pa/nter



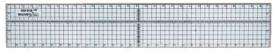
открытка с фото «Бигваи»

А вы в детстве строили шалаши из одеял? Измазывали лицо гуашью и маминой помадой? Бегали по двору с ужасными криками? Специально для настоящих индейцев наш мастер-класс по созданию необычной и яркой открытки в виде настоящего индейского вигвама!

















мг. Painter, арт. PSR 170501 «Ловец снов», 30.5 х 30.5 см, 6 лист, 7 лист для вырезания

Шнур GAMMA, арт. GTX-25, бечевка, 2 мм, №018 серый/белый

Линейка универсальная с металлическим краем GAMMA, арт. RM-001, 30 × 5 см

Палочки для биговки Mr. Painter, арт. BNP-04

Нож для художественных работ Mr. Painter, арт. HKN-02

Ножницы универсальные GAMMA, арт. G-204

Клей ПВА с кисточкой «Лео» «ШколаСад», арт. LGB-20

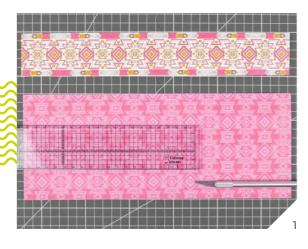
Мат складной для кроя GAMMA, арт. DKF-01, 60 × 45 см

Дополнительно: деревянные шпажки

БУМАГА

Бумага для скрапбукинга Mr. Painter с уникальными дизайнами выпускается тематическими сериями. В наборе 6 двусторонних листов. Можно дополнить свою работу другими декоративными элементами из серии. Размер: 30.5 x 30.5 см.

Открытка «Вигвам»



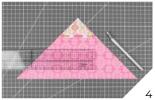




















Из фонового листа бумаги Mr. Painter (арт. PSR 170501 «Ловец снов») вырезаем две полоски, одну полоску шириной 12 см, вторую – шириной 5 см.

Одну из полосок переворачиваем на обратную сторону и склеиваем со второй полоской по длинной стороне при помощи клея ПВА «Лео» (арт. LGB-20).

Складываем деталь верхними уголками внутрь (самолетиком). Для биговки используем специальные палочки Mr. Painter (арт. BNP-04).

Края обрезаем по сгибу. В работе используем нож для художественных работ Mr. Painter (арт. HKN-02), линейку GAMMA (арт. RM-001), мат GAMMA (арт. DKF-01).

Переворачиваем деталь и снова складываем уголками внутрь так, чтобы стороны треугольника соприкасались.

Уголки отгибаем вверх и слегка обрезаем ножницами GAMMA (арт. G-204).

7 Из остатков бумаги вырезаем полоску размером 5 х 2 см, складываем пополам и вырезаем по краям треугольные выемки.

8 Склеиваем деталь из полоски, вложив внутрь деревянную шпажку. Получился флажок. Флажок вклеиваем внутрь вигвама.

9 По линии соединения полосок из фоновой бумаги приклеиваем бечевку GAMMA (арт. GTX-25), оставив по краям около 10 см с каждой стороны.

Из листа с декоративными элементами Mr. Painter (арт. PSR 170501 «Ловец снов») вырезаем подходящие детали: перышки, томагавки, ловца снов.

Украшаем вигвам вырезанными элементами, приклеивая их на объемные клеевые подушечки Mr. Painter.

7 Открытка необычной формы готова!







РИСУНОК ГУАШЬЮ

«Бабогка naвичний глаз»

Павлиний глаз считается одной из самых красивых бабочек мира, и чтобы ее увидеть, не надо ехать далеко в тропики. Эту красотку можно встретить у нас, просто нужно дождаться лета. А если до лета еще далеко, доставайте коробку яркой гуаши, кисти, бумагу – и рисуйте с нами!

















- Папка с бумагой для акварели «Лео» «ШколаСад», арт. LWM-01, A4, 20 листов
- Палитра художника «Лео», арт. LNY 300303, 15.7 × 21.7 см. белая
- 4 Стакан-непроливайка «Лео», арт. LNY 300301
- Ластик прямоугольный «Лео», арт. LLS-01
- 6 Набор цветных кисточек «Лео» «Играй», арт. LTB 01-05, 5 шт.
- 7 Чернографитный карандаш «Лео» арт. LNBP, ТМ (НВ)
- Я Линейка универсальная с металлическим краем GAMMA, арт. RM-001, 30 × 5 см.

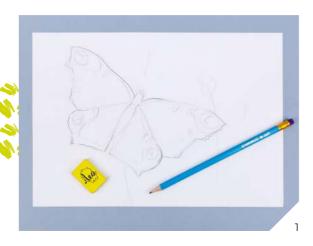


9 цветов



Гуашь классическая «Лео» серии «Ярко» производится на основе только качественных компонентов и пигментов. Идеально подходит для детей школьного и дошкольного возраста, станет незаменимым помощником на занятиях в кружках, детских садах, дома, школе.

[88]











- Простым карандашом «Лео» (арт. LNBP) на бумаге «Лео» (арт. LWM-01) рисуем контур бабочки и намечаем основные крупные детали узора. Ластиком «Лео» (арт. LLS-01) убираем лишние линии.
- На палитре «Лео» (арт. LNY 300303) смешиваем красный и оранжевый цвет гуаши «Лео» (арт. LBG-0109) для получения насыщенного цвета крыльев. Оба цвета можно использовать и в чистом виде. В основание крыльев (ближе к тельцу) добавляем немного фиолетового тона. В работе используем кисти «Лео» (арт. LTB 01-05).
- Желтой краской добавляем светлые элементы узоров на крыльях. Делаем их полукруглыми вертикальными мазками.
- 4 Коричневой краской немного затемняем краешки крыльев. Цвет лучше брать полупрозрачный, разбавленный водой. Обратите внимание, что можно использовать готовую коричневую краску из баночки или изобрести совершенно новый оттенок, смешав его из оранжевой и фиолетовой краски.
- 5 В рисунок «глаза» на крыльях добавляем легкий сиреневый оттенок. Для этого смешиваем на палитре белый цвет с фиолетовым и голубым.











- Пока рисунок бабочки подсыхает, закрашиваем фон. Чтобы создать яркое летнее настроение, берем зеленую и желтую краски. Смешиваем и наносим их на бумагу вокруг контура. Очень интересный эффект получится, если цвета смешаны неоднородно. Поэтому, чтобы бабочка осталась главным героем рисунка, фон не прорабатываем, а создаем его из ярких пятен, которые как бы перетекают друг в друга.
- Когда фон полностью заполнен, можно добавить в зелень мелкие светлые пятнышки, например, сиреневого цвета, который мы уже использовали для узора на крыльях. Так в траве появятся цветы, а их цвет объединит фон с узором на крыльях бабочки.
- Вертикальными линиями более темного зеленого цвета наметим листья на переднем плане, которые находятся совсем рядом с бабочкой. Добавляем в фон еще немного цвета желтые и розовые мелкие мазки тоже превращаются в цветы в траве.
- 9 Тонкой кистью любой темной краской добавляем самые темные места в рисунок бабочки обводим контур и усики бабочки, а также рисунок «глаз» на крыльях.
- ПО Яркая летняя картинка готова!
 Осталось оформить ее в рамку подходящего цвета.





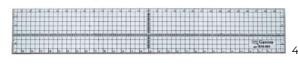
OTKРЫТКА «казогный лес»

Провести занимательное занятие с детьми под силу каждому взрослому. Для работы понадобятся всего лишь яркий цветной картон, бархатная бумага, клей, ножницы и немного фантазии. Техника поп-ап напоминает технологию, по которой были сконструированы складные детские книги. Открываешь разворот – и перед тобой разворачивается объемная картина. Сделаем с помощью фото-мастер-класса открытку со сказочным лесом, населенным героями сказок. В одном лесу, на опушке между деревьями стоял маленький уютный домик....

110 РУБ.

≈ СТОИМОСТЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ





МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- Цветная бумага бархатная самоклеящаяся «Лео» «Играй», арт. LPCP-05. A4. 4 листа. 4 цвета
- Картон цветной + золото и серебро, односторонний мелованный «Лео» «Играй», арт. LPCB-07, A4. 12 листов, 12 цветов
- Картон цветной флуоресцентный «Лео» «Играй», арт. LPCB-08, A4, 8 листов, 4 цвета
- Линейка универсальная с металлическим краем GAMMA, арт. RM-001. 30 × 5 см
- Карандаш чернографитный с ластиком Лео» «ШколаСад», арт. LNBP, TM (HB), 01
- Клей-карандаш Волшебный, исчезающий «Лео» «Играй». арт. LPGS-15
- Ножницы детские с эргономичными ручками «Лео» «Играй», арт. LPSE-01

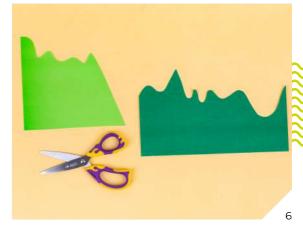












- Один лист синего картона «Лео» (арт. LPCB-07) складываем пополам. Лист голубого картона разрезаем пополам при помощи ножниц «Лео» (арт. LPSE-01).
- Одну половину вклеиваем внутри открытки на клей-карандаш «Лео» (арт. LPGS-15). Голубой фон будет служить небом, в нижней части будет расположен лес.
- Из квадратика желтой бархатной бумаги «Лео» (арт. LPCP-05) размером 5 × 5 см вырезаем солнышко.
- Снимаем защитный слой и приклеиваем наше лучистое солнышко в правый верхний уголок голубого неба.
- На половинке салатового листа яркого флуоресцентного картона «Лео» (арт. LPCB-08) с обратной стороны рисуем волнистую линию. Примерные размеры рисунка: высота в левой части 13.5 см, высота в правой части 11.5 см, длина по нижнему основанию 12 см. Имитируем кроны деревьев на дальнем плане.
- Затем берем в работу бархатную бумагу зеленого цвета. На прямоугольной заготовке размером 20 × 14 см также рисуем волнистую линию. Она должна быть по уровню ниже, чем на салатовой заготовке и более длинная по нижнему основанию: 18 см. Вырезаем заготовки ножницами. Это дальние фоны – силуэты леса.

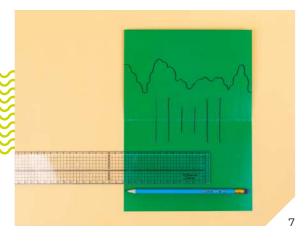




ножницы

ДЕТСКИЕ

























- Целый лист зеленого картона сгибаем пополам. В верхней части примерно на уровне центра во всю ширину заготовки 20 см рисуем линию леса, уровень деревьев должен быть ниже, чем у бархатной заготовки. Эта же заготовка будет служить основанием для объемного переднего плана открытки. Отступаем от левого и правого края заготовки с двух сторон по 5 см. Перпендикулярно линии сгиба чертим линии: длиной 3.5 см, через 2 см еще одну линию длиной 3.5 см, затем две более короткие линии длиной 2.5 см и еще 2 линии длиной 3.5 см. Расстояния между всеми вертикальными линиями составляют 2 см.
- Сгибаем заготовку по сгибу в обратном направлении и делаем надрезы. Режем строго по намеченным линиям, не дорезаем заготовку до конца.
- Складываем заготовку так, как она будет вкладываться в открытку зеленым фоном внутрь. Надрезанные полоски выгибаем вперед. Сгибы этих трех полосок (у основания и центральный сгиб) дополнительно отглаживаем. Удостоверяемся, что открытка свободно складывается и раскрывается.
- Вклеиваем зеленую объемную часть на синее основание открытки. Уровень леса не перекроет дальние фоны и лес станет многослойным. Сочетание ярких и спокойных цветов, а также разных фактур придает работе дополнительный эффект.

- С обратной стороны коричневого картона намечаем контуры стволов деревьев (шириной 2.5 см длиной 6 и 10.5 см) и домика (5 на 8 см).
- Из остатков зеленого картона и бархатной бумаги вырезаем фигуру елки, кроны для дуба. Кружок из черного картона послужит дуплом, квадратики желтого картона – окнами. Из розового картона приготовим полоски для крыши и заготовку двери.
- Собираем и приклеиваем мелкие элементы. После этого готовые фигуры домика и деревьев вертикально приклеиваем к выступающим полоскам на сгибе открытки. Благодаря нашей объемной конструкции они зрительно сразу выдвигаются на передний план.
- Зеленое поле в нижней части открытки декорируем вырезными деталями: 14 Зеленое поле в нижнеи части открытки декорируст выразлений бумаги, небольшое озеро двухслойные кусты из салатового картона и бархатной бумаги, небольшое озеро из голубого картона, изогнутая тропинка из желтой бархатной бумаги.
- Населяем нашу открытку лесными животными. Из оранжевого и серебристого картона вырезаем головы волка и лисы, оставляя им шею для приклеивания.
- Вклеиваем их за выступающие деревья и кусты. Интересная объемная открытка готова!





КАРАНДАШИ

Цветные и акварельные карандаши «Лео» серии «Ярко» с эффектными иллюстрациями животных будят воображение и вызывают интерес у детей к изобразительному творчеству. Прочные, но мягкие грифели позволяют рисовать на любом виде бумаги и картона, а насыщенные цвета гарантируют удовольствие от работы. Палитра карандашей в наборах соответствует базовому составу цветов. Оттенки можно накладывать слоями, смешивая их прямо на бумаге, а рисунок, сделанный акварельными карандашами, можно размывать водой, добиваясь нежных цветовых переходов и других живописных эффектов.



ЦВЕТНАЯ БУМАГА И КАРТОН

Создание аппликаций, украшений, открыток и различных поделок из бумаги и картона «Лео» отлично развивает мелкую моторику, творческие способности, тренирует память и логическое мышление ребенка. Чем больше выбор разных видов бумаги и картона, тем удобнее детям работать с этим материалом, расширяя границы творчества. В ассортименте представлены наборы бархатной, металлизированной, флуоресцентной, гофрированной, самоклеящейся и другой бумаги и картона.

[98]



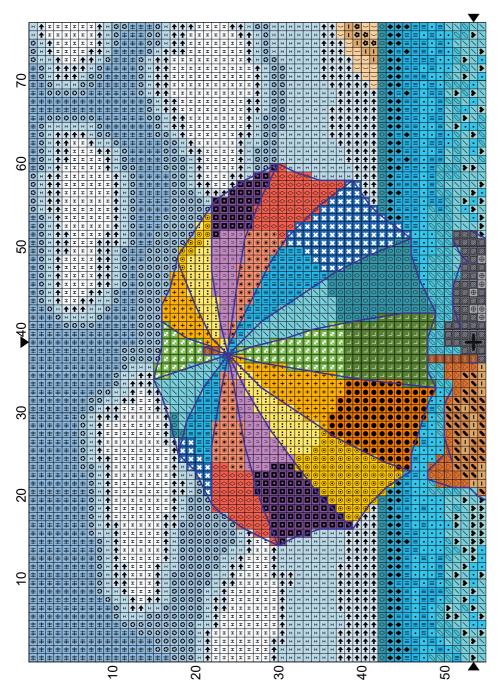


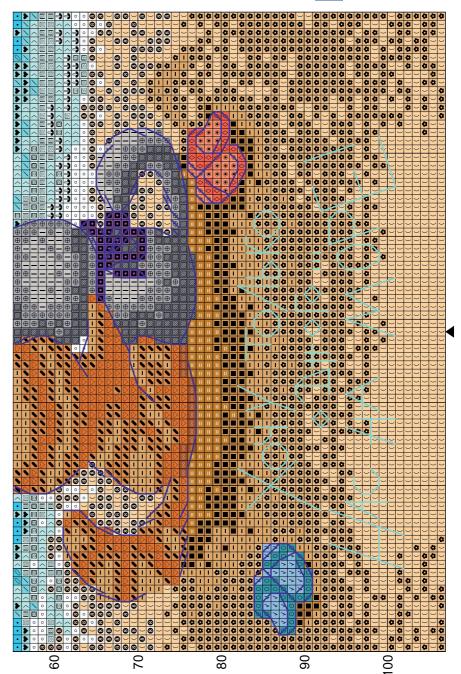
Ha mope

Отпуск, море, релакс... Прямо сейчас хочется сесть на пляже в обнимку с любимым человеком, ловить теплые лучики солнца и наслаждаться жизнью. Предлагаем вышить милый и беззаботный сюжет с котиками. В процессе вы сконцентрируетесь на работе и забудете о проблемах и хлопотах. Котики на готовой работе будут поднимать настроение каждый день.

- Мулине GAMMA, 27 цветов и 12 блендов
- Размер готовой работы 16 × 22 см
- Канва GAMMA К14, Аида №14 цвет белый,
 26 × 32 см







[102]

104

HA MOPE

Работа выполняется хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер ни		условные обозначения	цвет ниток		р нитки ржателе	условные обозначения	цвет ниток
полный крест в две нити:			смешение цветов, полный крест в две нити:				
30 74 77 215 216 314 415 516 852 853 856 2125 2130 3115 3123 3157 3189 3195 3197 3202 3255		травяной сиреневый т. сиреневый золотисто-кор св. коричневы коралловый белый желтый бл. голубой св. голубой соро-голубой серо-голубой салатовый горчичный оранжевый т. желтый бл. оранжевы св. серый салатовый св. серый св. серый св. серый салатовый сранжевы св. серый салатовый сранжевы св. серый св. серый салатовый св. серый св. серый салатовый св. серый салатовый св. серый св. серый салатовый салатовый салатовый св. серый	а	853 852 415 852 3123 853 2125 2130 215 2130 5167 3123 2125 3124 2130 3189 3257 3255 856 5167	852 415 852 3123 853 2125 2130 215 2130 5167 3123 2125 3124 2130 3189 3257 3255 856	св. голубой + бл. голубой белый + бл. голубой серо-голубой + св. голубой бежевый + золотистый золотистый т. голубой серо-голубой бежевый + бирюзово-голубой золотистый + горчичный серый + св. серый морская волна + т. голубой билотистый + голубой серонотистый + горчичный серый + св. серый морская волна + т. голубой	
5167 5168 5180 415 3115 3124		серый т. голубой синий лимонный белый голубой бирюзово-гол	іубой	3124 415 3115 3124		цветов, полукрес две нити: { бирюзово-го белый { голубой + бирюзово-го	лубой +
шов «назад иголку» в две нити: Светло-коричневый			шов «назад иголку» в одну нить: 3219 т. коричневый				





НИТКИ МУЛИНЕ

Нитки мулине GAMMA двойной мерсеризации изготовлены из длинноволокнистого египетского хлопка на европейском оборудовании, с использованием качественных европейских красителей. Нитки гладкие, ровные, имеют стойкую окраску, аналогичны по качеству мулине всемирно известных марок. Нитки мулине GAMMA используются популярными российскими производителями для комплектации наборов для вышивания. Металлизированное мулине GAMMA ведущие вышивальщицы считают лучшим на российском рынке. Номера цветов ниток мулине GAMMA рекомендуются к схемам и в журналах по вышиванию.

[105]





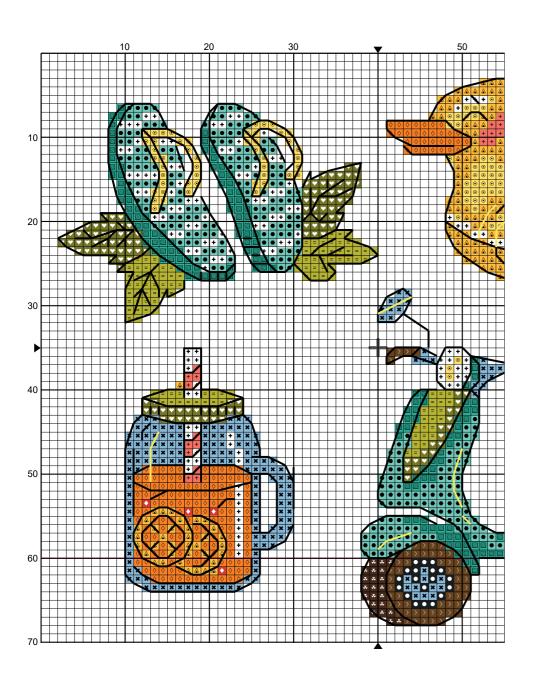
ЕМО В КАРМАШКЕ

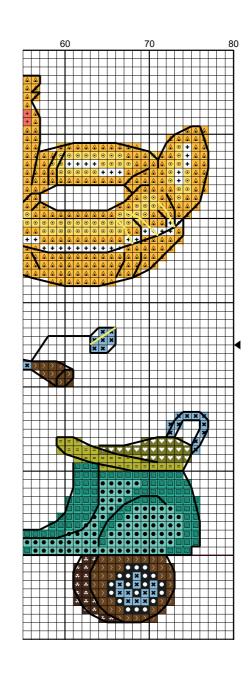
Хотели бы оказаться на море прямо сейчас? Вышейте основные атрибуты пляжного отдыха! Забавный надувной круг, шлепки, освежающий коктейль и мопед, чтобы колесить по побережью, напомнят о лете и подарят самые теплые и согревающие эмоции. Кстати, с вышивкой справится и новичок. Попробуйте!

- Мулине GAMMA,
 15 цветов
- Размер готовой работы 16.5 × 15 см
- Канва GAMMA КО4, Аида №14 цвет св. желтый, 25 × 25 см









Работа выполняется хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе о

условные обозначения цвет ниток

полный крест в две нити:

12	♦ ♦	алый
16	\odot	св. желтый
44	+ +	т. оранжевый
104		желтый
105	\Diamond \Diamond	св. оранжевый
220	* *	т. коричневый
415	+ +	белый
420	• •	черный
606		бирюза
657	> >	коричневый
3115	××	св. голубой
3155	*	бл. хаки
3161	= =	хаки
6035		т. бирюзовый

шов «назад иголку» в две нити:

415

белый

шов «назад иголку» в одну нить:

420

XXX

XXX

XXX

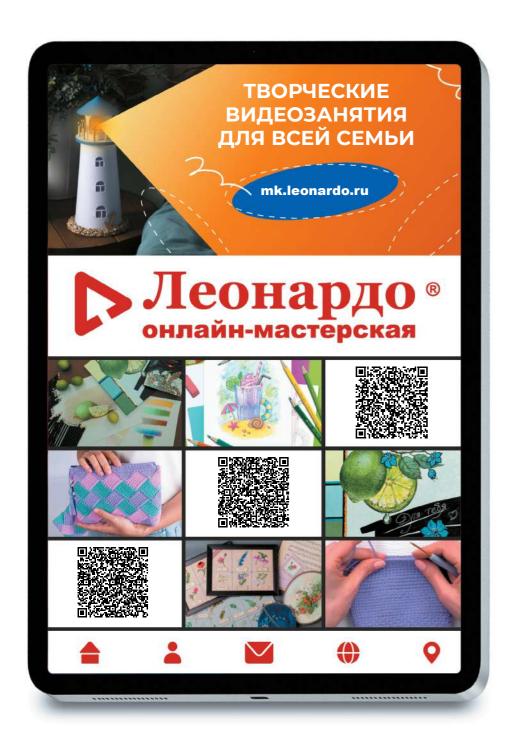
черный

_ _ центр схемы

ПЯЛЬЦЫ-РАМКА

Пластиковые пяльцы GAMMA с гибким внешним кольцом круглой формы. Применяются для фиксации канвы при вышивании за счет натяжения верхнего кольца. Подходят для оформления готовых вышитых работ.





БОЛЕЕ 50 MACTEP-КЛАССОВ 10 ТЕМАТИЧЕСКИХ СЕРИЙ

Выберите себе занятие по душе!

ПОЛЕЗНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ







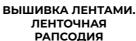
ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ

БЕСПЛАТНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО РИСОВАНИЮ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕРИИ ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССОВ







3 ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕРИИ. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТИЛЯМ. ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА

видео-мастер-классы



УКРАШЕНИЯ И АКСЕССУАРЫ ИЗ ФОАМИРАНА



ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ-АМИГУРУМИ



МАКРАМЕ-ПАННО «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН «ЛЕОНАРДО» – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

УДОБНЫЙ КАТАЛОГ, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

ВЫБИРАЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

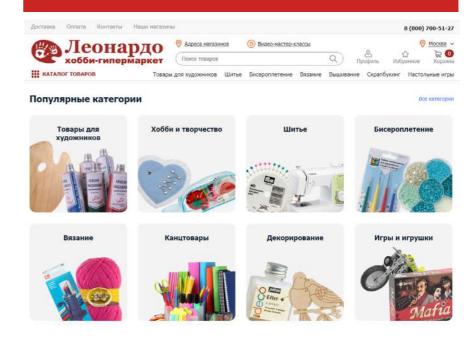
ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ – БЫСТРО И ПРОСТО, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

БОЛЬШЕ ИДЕЙ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ на сайте LEONARDO.RU

- **УРОКИ ТВОРЧЕСТВА:** более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками.
- БАЗА ЗНАНИЙ: путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества.
- СТАТЬИ: заметки об истории возникновения разных видов рукоделия, о современных трендах и многом другом.

LEONARDO.RU

ДЕКОР • РУКОДЕЛИЕ • ТВОРЧЕСТВО



Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки САММА®, VISTA-ARTISTA®, Love2art®, BLUMENTAG®, Craft&Clay®, Mr. Carving®, Mr. Painter®, Zlatka®, Micron®, Fiorico®, S-CHIEF®, «ВКФ»®, «Лео»®, PEPPY®, ALPINA®, ARACHNA®, ТОНО®, «Поделкин»®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей. Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных

вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна. Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-

папоминаем вам, что за нарушение прав на интеглектуальную сооственность предусмотрена гражданск правовая, административная и уголовная ответственность. Отношении по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Стоимость расходных материалов для изготовления одного изделия не включает в себя стоимость инструментов и рассчитывается исходя из фактического расхода материала на рекламный образец. В связи с этим может не совпадать с полными затратами на покупку указанных товаров в магазине. Данное предложение не является публичной офертой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров. Подписано в печать 31.03.2023 г.



Спрашивайте в лучших магазинах рукоделия вашего города

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия товары из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента! Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!

Розничные продажи



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V ОГРН 1077761771537



www.igla.ru

000 «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35, комн. 32 ОГРН 1137746742869

Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3 Тел.: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25 www.firma-gamma.ru e-mail: office@firma-gamma.ru

> AO «Гамма ТД», ОП №5, 111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3, кор. 1 ОГРН 1127747085212

Адрес ближайшего магазина

