

**ВОЗЬМИ КАТАЛОГ  
БЕСПЛАТНО!**

# Осенние ИДЕИ

**11 МАСТЕР-КЛАССОВ  
КАТАЛОГ 2022**





## КЕКСЫ «Осенний лес»

Кекс – это лакомство из бисквитного теста и различных добавок. Предлагаем испечь замечательные кремовые кексики, используя кухонную утварь S-CHIEF. Благодаря продуманности и качеству изделий вы сможете легко и быстро сделать вкусное угощение. Если украсить выпечку листиками из цветной глазури, то получится отличный десерт к осеннему празднику.

**880 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



## Инструменты и материалы



1



3



4



5



7



8



9



2



6



10

1. Бумажные формы для украшения **Pan-Cake**, арт. **PPC-0004**, 9032 коричневый, 9034 белый
2. Форма для шоколада **S-CHIEF**, арт. **PPC-0100**, №02 листья
3. Кондитерский мешок **S-CHIEF**, арт. **SHF-0007**
4. Кондитерская насадка **S-CHIEF**, арт. **SHF-0095**, №11 открытая звезда
5. Кондитерская насадка **S-CHIEF**, арт. **SHF-0097**, №01 французская звезда
6. Глазурь кондитерская цветная **S-CHIEF**, арт. **GL**, манго, яблоко, апельсин
7. Венчик для взбивания **S-CHIEF**, арт. **SHF-0310**
8. Форма металлическая для кексов, маффинов, капкейков **S-CHIEF**, арт. **FPC-0044**, серый
9. Посыпка сахарная декоративная **S-CHIEF**, арт. **SL553**, желтая
10. Сублимированные фрукты **S-CHIEF**, персик

### ДЛЯ КЕКСОВ

- Творог – 200 г
- Мука – 210 г
- Сливочное масло – 70 г (предварительно нужно растопить в микроволновой печи и дать немного остыть)
- Сахар – 100 г
- Яйца – 2 шт.
- Сметана (15–20% жирности) – 50 г
- Ваниль – 1.5 г
- Разрыхлитель – 4 г

### ДЛЯ КРЕМА

- Творог мягкий – 200 г
- Сливочное масло размягченное – 150 г
- Сахарная пудра – 100 г



1



2



3



4



5



6



7



8

- 1–2. Предварительно протертый через сито творог соединяем с сахаром и разминаем вилкой до однородной консистенции. Добавляем 2 яйца в творожную массу и взбиваем с помощью венчика для взбивания S-CHIEF (арт. SHF-0310). Далее добавляем сметану, сливочное масло и ваниль. Масло предварительно нужно растопить в микроволновой печи и дать немного остыть. Все тщательно взбиваем. В конце добавляем сублимированный персик S-CHIEF, муку и разрыхлитель, замешиваем тесто до однородной консистенции. Муку обязательно нужно заранее просеять для обогащения кислородом.
3. Раскладываем бумажные формы Pan-Cake (арт. PPC-0004) в металлическую форму для кексов S-CHIEF (арт. FPC-0044). Далее берем кондитерский мешок S-CHIEF (арт. SHF-0007), отрезаем кончик (2–3 см) и вставляем насадку S-CHIEF (арт. SHF-0097).



9

4. Отправляем кексы выпекаться в предварительно разогретую духовку. Выпекаем 30–40 минут (ориентируйтесь на свою духовку) при 180 градусах. После выпечки необходимо дать кексам остыть при комнатной температуре.
5. Пока кексы остывают, подготовим украшение для них. Листья делаем из цветной глазури в плитках S-CHIEF (арт. GL). По 2–3 кусочка каждого цвета растапливаем в микроволновой печи или на водяной бане. С помощью чайной ложки вливаем глазурь в форму «Листья» S-CHIEF (арт. PPC-0100). Листочки можно сделать как одноцветные, так и разноцветные. Глазурь затвердеет при комнатной температуре в течение 30 минут. Если через 5–10 минут поставить формы в холодильник для стабилизации глазури, то можно ускорить процесс.
6. Готовим крем. Взбиваем отдельно масло с сахарной пудрой, отдельно творог. Затем соединяем полученные взбитые массы и хорошо перемешиваем. Далее берем кондитерский мешок, отрезаем кончик (1,5–2 см) и вставляем насадку S-CHIEF (арт. SHF-0095). Перекладываем крем в кондитерский мешок и наносим его на кексы от края к центру, двигаемся по спирали.
7. Украшаем кексы с помощью готовых листочков из глазури. Посыпаем крем сахарной посыпкой S-CHIEF (арт. SL553) и сублимированным персиком.
- 8–9. Осенние кексы готовы. Приятного аппетита!



## КОРЗИНА с тыквами

Композиция из цветов в корзине, собранная руками дарителя, украсит любое торжество и передаст самые лучшие пожелания и чувства. Такая корзина послужит как оригинальным подарком на знаменательное событие, так и интерьерным дополнением к дизайну помещения, оформленным в сезонной палитре. Так, например, наша корзина, в осенних цветах дополнена тыквами и осенними листьями Blumentag.

**1800 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов

## Инструменты и материалы

1. Проволока флористическая в оплетке **Blumentag / Fiorico**, арт. **FIW-1.2**, 1.2 мм, 40 см, №02
2. Набор декоративных украшений **Blumentag**, арт. **SNJ-03**, 01
3. Декоративные элементы **Blumentag**, арт. **VDF-23**, 01 гранат
4. Муляж «Тыква» **Blumentag**, арт. **MDL-03-08**, 8 × 5.5 см
5. Заготовка для декора пенополистирол **Love2art**, арт. **DPZ-52**, 01 «Диск», Ø 20 см
6. Круглогубцы комбинированные **Micron**, арт. **HTP-27**
7. Декоративные элементы «Листья» **Blumentag**, арт. **ALT-05**, 01 ассорти (дуб)
8. Декоративные элементы «Листья» **Blumentag**, арт. **ALT-06**, 01 ассорти (шелковица)
9. Пистолет клеевой **Micron**, арт. **MGG-25**

Дополнительно: корзина, цветы

### ► ДЕКОРАТИВНЫЕ ВЕТОЧКИ

Яркие декоративные веточки BLUMENTAG (арт. VDF, ATJ) используются во флористике, в композициях из искусственных цветов, букетах из конфет, топиариях, декоре интерьера. Элементы расположены на стержне-проволоке, за счет этого их удобно закреплять в объемных композициях.







1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

1. Размещаем пенопластовую заготовку Love2art (арт. DPZ-52) в корзину.
- 2-4. Один край проволоки Blumentag / Fiorico (арт. FIW-1.2) при помощи круглогубцев Micron (арт. НТР-27) закручиваем в спираль. Этот вид проволоки идеально подходит для закрепления листьев, лепестков, стеблей цветов и т. п.
- 5-6. Декоративные элементы из набора Blumentag (арт. SNJ-03) фиксируем на проволоку клеевым пистолетом Micron (арт. MGG-25). В состав набора входят различные элементы: хлопок, шишки, спилы дерева, ротанговый шар, сушеная трава, цветы и листья. Все это можно использовать для декора нашей корзины.
7. Фиксируем также листья Blumentag (арт. ALT-06 и ALT-05) и тыквы Blumentag (арт. MDL-03-08).
8. Гранат Blumentag (арт. VDF-23) наматываем на проволоку.
9. После того, как все элементы будут готовы, приступим к оформлению корзины. Сначала распределяем листья, маскируя пенопласт.
10. Далее размещаем тыквы.
11. Потом декорируем цветами.
12. Дополнительно придаем объем декоративными элементами, заготовленными ранее. Корзина готова!

## ВОЛШЕБНАЯ тыква

Осень – пора сбора урожая. Особое место занимают тыквы, так как они являются символом Хэллоуина. Если вы хотите украсить дом к осеннему празднику, у нас есть решение – сделайте уникальную тыкву из бумаги для скрапбукинга Mr. Painter. Благодаря богатству цветов изделие будет гармоничным, его можно сохранить в интерьере и после праздников.

**190 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



## Инструменты и материалы



1



2



3



4



6



5



7



### ► БУМАГА ДЛЯ СКРАПБУКИНГА

Предлагаем вашему вниманию коллекцию скрапбумаги Mr. Painter «Осенний этюд» арт. PSR 210504. На листах бумаги вас встретит осень во всем своем многообразии: и мокрые лужи, и желтые листья, и осенние травы. В коллекции представлены 6 двусторонних листов и 1 лист для вырезания. Среди них есть как активные листы, так и листы для фона и подложек. Бумагу можно купить отдельно (арт. PSR) и в наборах (арт. PSR-K и PSR-Q).



1



2



9



3



4



10



5



6



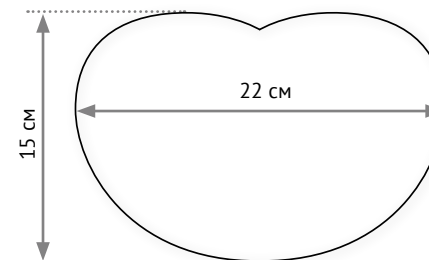
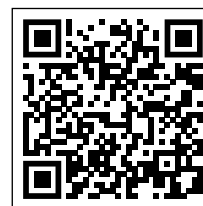
7



8

## ШАБЛОН

Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>



1. Шаблон прикладываем к скрапбумаге Mr. Painter (арт. PSR 210504) и обводим карандашом «ВКФ». На листе формата 30 × 30 см должно поместиться две детали.
2. Вырезаем ножницами GAMMA (арт. G-204) 12 деталей из листов-компаньонов.
3. Складываем все вырезанные детали ровно пополам при помощи палочки для биговки Mr. Painter (арт. BNP-04).
4. Склеиваем детали между собой, соединив половинки.
5. К другой половинке подклеиваем следующую деталь, и так соединяем половинками все детали между собой. Крайние детали также склеиваем между собой половинками.
6. Из листа скрапбумаги вырезаем деталь по форме напоминающую цветок. Приклеиваем эту деталь к верхней части основы.
7. Из гофробумаги Blumentag (арт. GOF-180) вырезаем небольшой прямоугольник, скручиваем в рулончик, вытягиваем пальцами один край и формируем хвостик тыквы.
8. Из зеленой бумаги вырезаем ножницами тонкие полосочки и скручиваем их в спирали.
9. Приклеиваем к детали в форме цветка хвостик тыквы из гофробумаги, подклеив под нее полосочки-спирали.
10. Украшение «Тыква» готово!



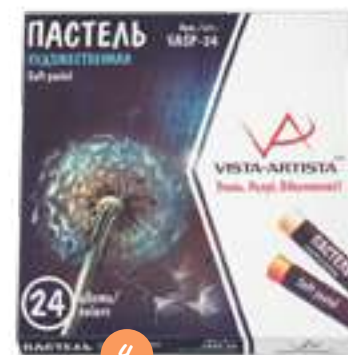
## ЗАПАСЛИВЫЙ ХОМЯК

Домашние питомцы дарят нам свою любовь и помогают снимать стресс. Предлагаем свалить уникального хомяка из 100% шерсти ГАММА. Благодаря множеству цветов шерсти хомячок будет выглядеть натурально. Такой домашний любимец отлично подойдёт каждому! Возможно, потом захочется сделать для него парочку или завести живого.

**600 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов

## Инструменты и материалы



1. Проволока флористическая в оплетке **Blumentag / Fiorico**, арт. **FIW-0.7**, 0.7 мм, №02 белый
2. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **TFS-050**, №0081 терракот №0230 отбелка №1082 шампанское
3. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **SY-050**, сливер
4. Пастель художественная **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VASP-24**
5. Полимерная глина кашемир **Craft&Clay**, арт. **CCH**, 1703 ваниль
6. Глаза пластиковые с шайбами **HobbyBe**, арт. **SOE-6**, Ø 6 мм, черный
7. Краска акриловая **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VAAP-75**, 01 Белила титановые
8. Швейные нитки (полиэстер) **40/2 GAMMA**, 400 я, №456 бежевый
9. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.15 мм, 100% нейлон, белый
10. Щетка-подушка большая **GAMMA**, арт. **FN-004**
11. Универсальный набор швейных игл **Micron**, арт. **KSM-1011**
12. Наперсток для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002**
13. Устройство для фильцевания **GAMMA**, арт. **FNC**
14. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FNG-02**
15. Иглы для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FNG-04**
16. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50111-00**, круглая, №00
17. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-06**, плоская, №06
18. Боковые кусачки **Micron**, арт. **HTP-105**
19. Ножницы для рукоделия **Micron**, арт. **VIT-21**





## ▼ ИГЛЫ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ

Сменные иглы для фелтинга GAMMA (арт. FNG) имеют никелированное покрытие, которое защищает иглу от коррозии и окисления. Прочные и долговечные. Упакованы в прозрачный пластиковый футляр, удобный для хранения. Грубые иглы используются на начальном этапе сваливания грубого волокна. Толстые применяются на начальном и среднем этапе валяния. Тонкие подходят для тонких шерстяных волокон, мелких деталей, финишной обработки.

1. Для создания основы хомячка оторвем от ленты GAMMA (арт. TFS-050, №0230 отбелка) некоторое количество шерсти и свернем ее в плотную колбаску. Сожмем, чтобы оценить размер после увалки. Количество шерсти зависит от размера готовой игрушки. Не позволяя шерсти раскрутиться, положим ее на большую щетку для валяния GAMMA (арт. FN-004) и начнем обрабатывать всю поверхность иглой для валяния №36 GAMMA (арт. FNG-04). Втыкаем иглу до середины заготовки и не забываем постоянно поворачивать деталь для сохранения формы.
2. Для ускорения процесса можно использовать сразу две иглы, для удобства их можно связать канцелярской резинкой. Иглы очень хрупкие, во избежание поломки они должны выходить под тем же углом, что и вошли. Если иголки начинают входить в шерсть с трудом, то замените их на более тонкие №38 GAMMA (арт. FNG-04). Продолжаем формировать заготовку, стараясь придать ей форму груши.
3. Для получения естественного цвета шерстки хомячка устройством для фильцевания GAMMA (арт. FNC) начесем с запасом некоторое количество шерсти цвета шампань и терракота GAMMA (арт. TFS-050) в примерной пропорции 2:1.
4. Получившийся микс довольно толстым слоем приваляем на половину заготовки вдоль спинки и боков. Чтобы уберечь пальцы от проколов, рекомендуем использовать силиконовые наперстки GAMMA (арт. FN-002).
5. Приваляем на пузико немного белой шерсти, а в местах соединения с основным цветом для плавного перехода добавляем новый микс из сливера GAMMA (арт. SY-050) и шампани.



6



7



8



9



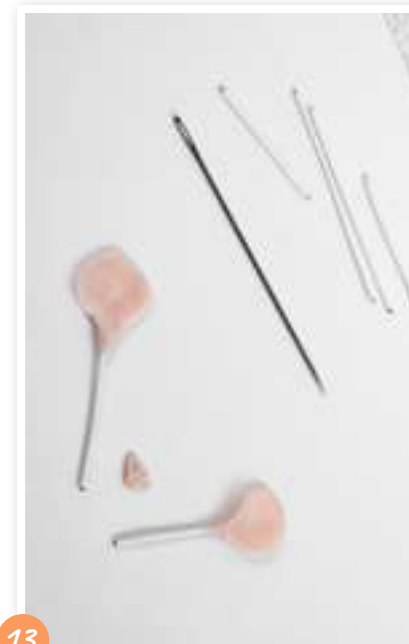
11



10



12



13

6. На щетке для валяния двумя иглами №38 прибиваем полоску белой шерсти примерно 2 см шириной. С одной стороны добавляем немного белого микса.
7. Используя наперстки, сожмем получившуюся деталь и с белой стороны в край проработаем ее иглой №40 GAMMA (арт. FNG-04).
8. Обернем этой полосой два ореха, если все устраивает, вклеиваем орехи в заготовку. Клея не должно быть слишком много, чтобы он не проступил наружу.
9. Наклоняем верхнюю часть заготовки хомячка (голову) вперед, придавая ей форму, иглой №38, разметим центр головы, в нижней части сделаем площадку и приваляем на нее заготовку с орехами.
10. Для оформления перехода между деталями сделаем на щетке полоску из светлого микса и белой шерсти в середине.
11. Приваливаем получившуюся полоску вокруг рта и щечек. Если нужно, на верхнюю часть мордочки наращиваем немного белого или микса с терракотом. Дорабатываем форму головы и проваливаем иглой №38 глазницы.
12. Для лапок и ушей бокорезами Microton (арт. НTP-105) отрежем проволоку Blumentag / Fiorico (арт. F1W-0.7) 4 отрезка по 2 см и 2 отрезка по 3 см. От полоски полимерной глины Craft & Clay (арт. ССН) отрежем 2 кусочка, по одному для каждой детали, до начала лепки, чтобы лапки получились одинакового размера.
13. Для ушей скатаем 2 шарика диаметром 0.5 см, насадим их на проволоку длиной 2 см. Сформируем каплю и расплющим на ладони. Для носика возьмем шарик 0.2 см. Расплющим его на стекле или керамической плитке, придавая треугольную форму. Обычной швейной иглой Microton (арт. KSM-1011) разметим вертикальную полоску в центре и прорисуем ноздри.





14



15



16



17



18



19

14. Для задних лапок берем шарики по 0.8 см, придаем каплевидную форму, отрезки проволоки по 3 см, сгибаем на 0.5 см от края. На это место наживляем лапку, формируем ступню и обычной иглой размечаем 4 пальчика. Для создания передних лапок берем шарики по 0.6 см, закрепляем их на проволоке 2 см и также размечаем 4 пальчика. Чуть ниже иглой сформируйте пятый пальчик, обратной стороной кисточки сделайте углубление на ладонке и поправьте форму пальчиков (если это необходимо).
15. Натрем сухую пастель VISTA-ARTISTA Studio (арт. VASP-24) бежевого, розового и коричневых цветов. Смешиваем коричневую и бежевую, тонируем при помощи плоской кисти VISTA-ARTISTA (арт. 50232-06) кончики ушек, все углубления на лапках. Чтобы пастель ложилась мягко, перед нанесением обстукиваем кисть о лист бумаги.
16. Влажной салфеткой стираем лишнее, поверх добавляем розового и немного бежевого. Воткнем лапки в скотчанную фольгу и запечем согласно инструкции на упаковке.
17. После остывания смазываем проволоку клеем, наматываем на нее сливер до нужного объема, шерсть закрепляем иглой для валяния.
18. Выберем место под ушки, ножницами с тонкими острыми кончиками делаем под них отверстия. Бокорезами отрезаем лишнюю проволоку на ушках, оставив примерно 1 см. Примеряем и клеиваем уши на место, предварительно проверив симметрию всей мордочки в целом.
19. Доваливаем лапки иглой №38, заодно добавляя сверху микс из шампани и терракоты. Основание лапок оставим пушистыми.



20



21



23



24



22



25

20. Выберем место под лапки и приваляем их. Лапки можно предварительно пришить, но потом эти места нужно будет прикрыть шерстью.
21. Посадим хомячка, в самой нижней точке над столом приваляем хвостик – небольшой шарик из темного микса и белой шерсти (белым вниз). Если нужно, подправляем форму туловища и головы иглой №38, если она входит в шерсть с трудом, то заменяем иглу на №40. Одной или двумя обратными иголками распушим поверхность хомячка. Стараемся делать это без пропусков, иглу втыкаем неглубоко. Чтобы было виднее, сразу сострижем лишнее и причесываем мелкой расческой или зубной щеткой.
22. При помощи круглой кисти VISTA-ARTISTA Gallery (арт. 50111-00) затонируем розовой пастелью шерсть вокруг носика и внутренние стороны глазок; смесью розовой и бежевой – места соединения пластиковых частей лапок с шерстью; смесью бежевой и коричневой – мордочку возле носика, возле внешнего края глаз и за ушами; коричневой – вдоль спины. Тонируем в несколько приемов. Сделаем усы из мононити GAMMA, для этого три раза прошиваем подушники насквозь так, чтобы мононить торчала с противоположных концов, лишнее обрезаем. Повторяем нужное количество раз. Подкрашиваем усики, зажав и протянув их между указательным пальцем и кисточкой с белой акриловой краской VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAP-75). Осталось вклеить еще один орешек под правую лапку хомячка.
23. Для полноты образа можно сшить мешочек из грубой холщовой ткани и наполнить его орехами.
- 24–25. Хомяк готов!



## ПАННО «Яркая осень»

Осень – это яркие цвета. Так и хочется принести кусочек осени себе домой! Предлагаем расписать спил дерева акриловыми красками. Рисунок выбираем осенний – спелая рябина и физалис. Яркие и насыщенные цвета придадут панно натуральности. Такой красивый срез дерева можно подарить на осенние праздники.

**150 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



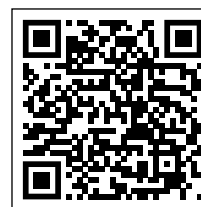
1



2

### ШАБЛОН

Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>



3



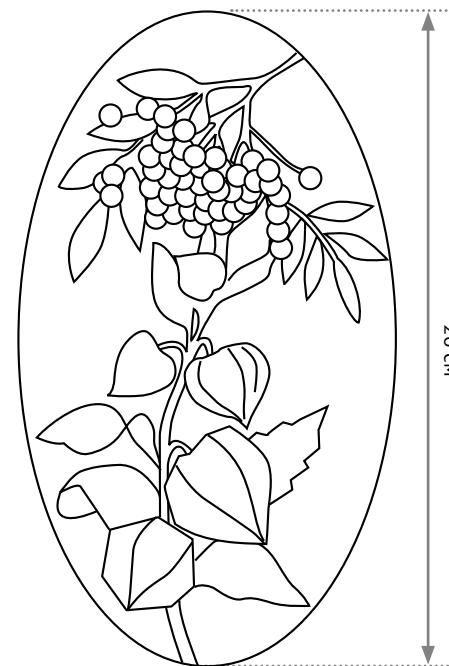
4



5

6

7



26 см

1. Краска акриловая декоративная глянцевая **VISTA-ARTISTA Idea**, арт. **IGA-50**, №102 белая  
№211 канареечная желтая  
№214 оранжевая  
№322 ярко-красная  
№323 бордовая  
№606 изумрудная  
№627 зеленое яблоко  
№806 черная
2. Срез дерева **Blumentag**, арт. **СРЕЗ-02**, 26 см
3. Чернографитные карандаши **VISTA-ARTISTA Academia**, арт. **VAGPM-6**, в металлической коробке
4. Палитра из прозрачного оргстекла **VISTA-ARTISTA**, арт. **TPG-2131**, овальная
5. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-06**, №06
6. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **70111-02**, №02
7. Кисть синтетика плоская **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-06**, №06





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

1. Выполняем отрисовку нашего изображения на срезе дерева Blumentag (арт. СРЕЗ-02) простым карандашом VISTA-ARTISTA Academia (арт. VAGPM-6).
2. Используя бордовую и черную краски VISTA-ARTISTA Idea, необходимо создать контур рисунка. Черной краски берем совсем немного и, разбавляя водой, тонкой кисточкой VISTA-ARTISTA (арт. 70111-02, №02) обводим карандашный рисунок по контуру.
3. Теперь приступаем к цвету. Используя красные оттенки (оранжевые, ярко-красные), создаем первый слой для нашей рябины. Краски кладем не плотно, чтобы не потерялся контур. Закрашиваем таким образом всю кисть рябины.
4. Используя бордовую краску, наносим тени на нашу гроздь для придания объема. Краску наносим не густо, разбавляем водой.
5. Используя желтый и оранжевый цвет, приступаем к физалису. Смешиваем краски так, чтобы желтого цвета было больше. В работе используем палитру VISTA-ARTISTA (арт. TPG-2131).
6. Используя оранжевую краску, придаем физалису объем.
7. Приступаем к работе над листьями рябины. Смешаем изумрудную и зеленую краски примерно в равных пропорциях. Пусть листья рябины будут холодного оттенка.
8. Листья физалиса напишем более теплым зеленым цветом. Для этого используем желтую краску, разбавив ею зеленую.
9. Нанесем тени на листья рябины. Для этого к зеленым краскам добавим немного черного цвета.
10. То же самое повторяем с листьями физалиса.
11. Используя белую краску, добавим блики на ягоды.
12. Панно готово. При желании вы можете покрыть готовую работу глянцевым или матовым лаком после того, как краски полностью просохнут.



## БРОШЬ «Листопад»

Брошь – это уникальный аксессуар, который можно прикрепить к одежде или сумочке. Сделайте брошку из японского бисера ТОНО и декоративных элементов Zlatka. Высокое качество и разнообразие цветов придадут изделию особый шарм. В итоге получится осенняя брошь, которая станет отличным украшением для любого случая.

**320 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



Инструменты и материалы



Мастер-класс «Листопад»



Мастер-класс «Листопад»

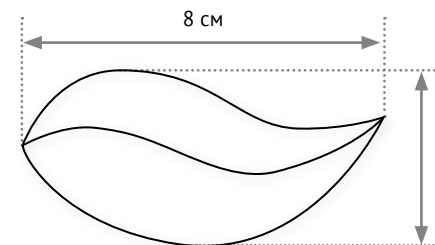
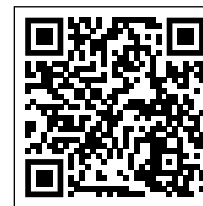
1. Фетр декоративный **GAMMA Premium**, арт. **FKS12-33/53**, 878 т. бежевый
2. Пробка на тканевой основе **LoveZart**, арт. **CF-300**
3. Бисер стеклярус **Zlatka**, арт. **GG 3**, №0574 бронза
4. Нитки для вышивания мулине **GAMMA**, №3067 оливковый
5. Бисер Япония **ТОНО**, 15/0, 1.5 мм, круглый, №0940 травяной
6. Бисер Япония **ТОНО CUBE**, 1.5 мм, №0084 зеленый
7. Бисер Япония **ТОНО**, 15/0, 1.5 мм, круглый, №0557 золотой
8. Бисер Чехия **GAMMA**, 10/0, 2.3 мм, круглый, G467 хаки (83112)
9. Пайетки россыпью **Zlatka**, арт. **ZF-10**, №12 бл. золотой №17 коричневый
10. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-310/5**, №02 под никель
11. Штифт с шариком **Zlatka**, арт. **DC-107/10**, №04 под бронзу
12. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №02 черный
13. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.15 мм, белый
14. Иглы бисерные **GAMMA**, арт. **HN-30**, №11
15. Иглы ручные для вышивания **GAMMA**, арт. **N-311**, №1-5
16. Ножницы для рукоделия **Micron**, арт. **VIT-21**
17. Круглогубцы комбинированные **Micron**, арт. **HTP-27**

**Дополнительно:** плотный тонкий картон, прозрачный универсальный клей



## ШАБЛОН

Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>

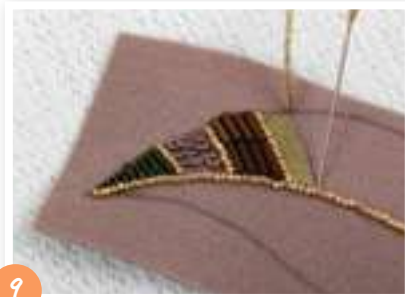


1. Отрезаем небольшой кусочек фетра GAMMA Premium (арт. FKS12). Ручкой для ткани GAMMA (арт. PFW) рисуем на фетре контуры листочка и центральную прожилку.
2. Отрезаем мононить GAMMA (арт. MF-04) и заправляем иглу GAMMA (арт. HN-30). Конец подпаливаем зажигалкой, чтобы образовался узелок, и начинаем вышивать центральную прожилку стебельчатым швом. Поскольку для прожилок используется мелкий бисер ТОНО (15/0, №0557 золотой), можно пришивать сразу по три бисеринки. Нанизываем бисер, отступаем расстояние, которое он займет, делаем прокол, затем возвращаемся иглой на 1–2 бисеринки назад и проходим иглой так, чтобы нить вышла из крайней бисеринки.
3. После того как центральная прожилка готова, не меняя нити, переходим к вышивке первого элемента из т. зеленого круглого бисера ТОНО (15/0, №0940 травяной). Начинаем с самой верхушки и постепенно опускаемся ниже, добавляя необходимое количество бисера. Также используем стебельчатый шов. После того как т. зеленый элемент готов, вышиваем золотую прожилку.
4. Мы намеренно не размечаем боковые прожилки, бисер сам будет подсказывать их положение. После того как т. зеленый элемент готов, вышиваем золотую прожилку.
5. Переходим к пайеткам коричневого цвета Zlatka (арт. ZF-10, №17). Фиксируем первую, затем выводим иглу вплотную справа от нее и продеваем в отверстие первой пайетки. Так продолжаем вышивать весь ряд. Второй и третий ряд начинаем от прожилки.
6. Завершаем вышивку прожилкой из золотого бисера.
7. Теперь переходим к стеклярусу Zlatka (арт. GG 3, №0574 бронза). Прежде чем пришивать стеклярус, оцените размер ячейки, поместится ли туда стеклярус. Заранее приложите желаемый элемент, а потом зафиксируйте.





8



9



16



10



11



17



12



13



18



14



15



19

8. Ряд из стекляруса закрываем прожилкой золотого цвета, переходим к вышивке нитками мулине ГАММА (№3067).
9. Для этого возьмем иглу ГАММА (арт. N-311). Пасму разделим пополам, т. е. из 6 нитей возьмем три. Вышиваем гладью.
10. Каждый сегмент отделяем прожилкой, пришиваем бисер ТОНО CUBE (№2, №0084 зеленый), пайетки Zlatka (арт. ZF-10, №12 бл. золотой) и бисер ГАММА (G467 хаки). Таким образом заполняем все пространство, чередуя разные виды вышивки.
11. Обрезаем край максимально близко, но аккуратно, чтобы не повредить нити.
12. Из плотного, но тонкого картона вырезаем листочек на 2 мм меньше вышивки. На штифт Zlatka (арт. DC-107, №04 под бронзу) нанизываем используемый бисер в любом порядке, конец штифта скручиваем в двойную петельку круглогубцами Micron, арт. НТР-27. Приклеиваем картон на универсальный клей, не забывая положить петельку.
13. Вырезаем кусочек пробки Love2art (арт. CF-300) по размеру листочка. Размечаем на пробке ручкой самые тонкие места заготовки для броши Zlatka (арт. DC-310/5).
14. Получившиеся точки соединяем разрезом.
15. Продеваем заготовку для броши в сделанные отверстия, приклеиваем задник к вышивке и обрезаем по контуру с отступом 1 мм.
- 16–18. Оформляем край. Фиксируем мононить. Нанизываем одну золотую бисеринку и проводим иглу через пробку и фетр, затягиваем. Пропускаем иглу в эту же бисеринку снизу, оплетаем таким образом всю брошь. Конец мононити фиксируем, прячем в бисере.
19. Брошь готова!

## АБСТРАКТНЫЕ СЕРЬГИ «Крылья бабочки»

Украшения из полимерной глины – популярный вид рукоделия. Материал мягкий, податливый, с большими возможностями. В нашем мастер-классе один из множества вариантов изготовления сережек в абстрактной технике с совмещением нескольких цветов глины. Для оформления мы предлагаем добавить ручную роспись акриловыми маркерами. Они рекомендованы для множества техник. После высыхания оттенки не тускнеют, поскольку обладают отличной светостойкостью. Акриловыми маркерами можно рисовать, писать, декорировать и равномерно затушевывать. Цвета непрозрачны, их можно смешивать между собой, а также наносить поверх высохших слоев.

**330 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



## Инструменты и материалы



1

2



3

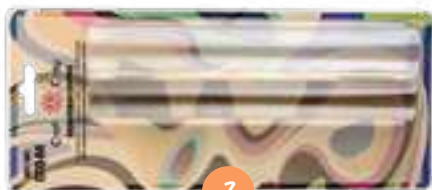
4



5



6



7



8



9



1. Полимерная глина Craft & Clay, арт. ССН, №1056 топленое молоко №1064 рубиновый
2. Полимерная глина Craft & Clay, арт. ССН мраморная крошка
3. Швензы Zlatka, арт. DC-076, №01 под античную бронзу
4. Штифт с петлей Zlatka, арт. DC-104, №04 под бронзу
5. Лак стекловидный Love2art, арт. GLAV-80
6. Маркер акриловый Pebeo круглое перо, 201336 черный 201357 под золото 201501 белый
7. Скалка акриловая Craft & Clay, арт. ССQ-04
8. Нож для художественных работ Mr. Painter, арт. НКН
9. Плоскогубцы с нейлоновыми насадками Micron, арт. НТP-18

Дополнительно: суперклей

### ► ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА

Полимерная глина Craft & Clay прекрасно формируется и тонируется, после обжига не меняет цвет и не выгорает на солнце, не боится воды и не трескается. Легко смешивается с глиной других марок, подходит для новичков и профессионалов.



1



2



3



4



5



7

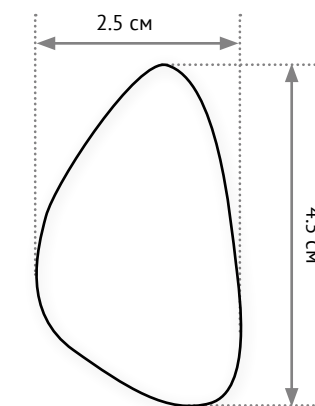
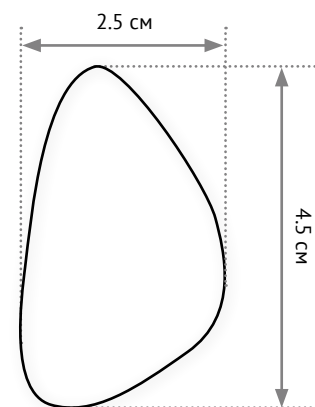
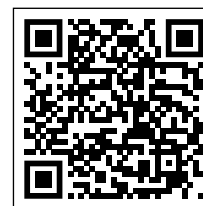


6

Мастер-класс «Крылья бабочки»

## ШАБЛОН

Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>



Мастер-класс «Крылья бабочки»

1. Начинаем работу над сережками с подготовки глины. Разминаем глину с эффектом мраморной крошки Craft & Clay (арт. ССН), рубиновую и цвета топленое молоко. Раскатываем скалкой Craft & Clay (арт. ССQ-04) из каждого кусочка пласт толщиной 2 мм.
2. Пласт рубинового цвета нарезаем на треугольники, как показано на фото, используем нож для художественных работ Mr. Painter (арт. НКН).
3. Пласт глины с эффектом мраморной крошки делим на две части для двух деталей сережек. Нарезаем край каждого прямоугольника зигзагообразно.
4. Заполняем пространство красными элементами и аккуратно прикатываем, чтобы глина соединилась между собой.
5. Используя шаблон формы, вырезаем две заготовки, стараемся, чтобы рисунок получился одинаковый и на правой, и на левой детали.
6. Ножом для художественных работ отрезаем верхнюю макушку и нижний край волнистой линией.
7. На место срезов сверху подставляем пласт цвета топленое молоко, вырезаем две тонкие полоски из этого же пласта и укладываем их по линии среза, возвращаем отрезанную деталь на место.





8



9



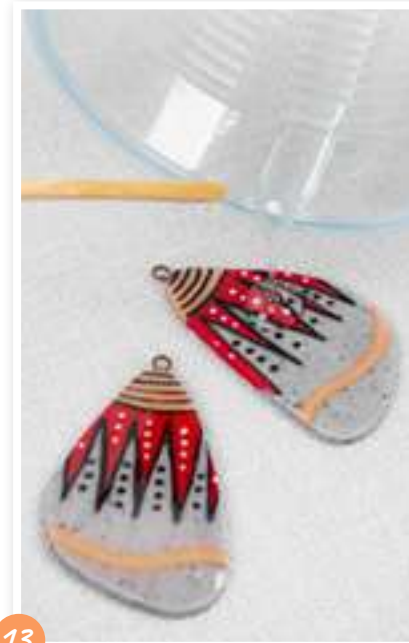
10



11



12



13



14

8. Хорошо прикатываем и снова вырезаем по шаблону форму сережек.
9. Немного укорачиваем штифт Zlatka (арт. DC-104) и вставляем его в заготовки. Теперь серьги готовы к запеканию, ставим их в духовку на 20 минут при температуре 130 °С.
10. После полного остывания переходим к росписи. Черным маркером Pebeo обводим линию зигзага, ставим декоративные точки.
11. Белым и золотистым маркером Pebeo добавляем деталей.
12. Теперь переходим к покрытию заготовок эпоксидной смолой Love2art (арт. GLAV-80). Следуя инструкции на упаковке, смешиваем два компонента в пропорции один к одному, хорошо перемешиваем, даем массе постоять.
13. Затем наносим на серьги, аккуратно распределяем по всей поверхности. Даем полностью высохнуть. Полное отвердевание происходит за 24 часа. При желании можно расписать и покрыть эпоксидкой и обратную сторону сережек.
14. После того как эпоксидная смола полностью высохла, переходим к сборке. При желании можно расписать и покрыть эпоксидкой и обратную сторону сережек. Закрепляем швензы Zlatka (арт. DC-076) на штифтах и серьги готовы.

## БУМАЖНАЯ *Магнолия*



Несомненно, лучшее украшение – цветы. Не все могут украсить дом живыми цветами из-за их пыльцы или по другим причинам. Чтобы решить эту проблему, предлагаем сделать магнолии из гофрированной бумаги Blumentag. Благодаря высокой плотности и эластичности бумаги, цветы будут выглядеть максимально реалистично. Придайте красоты обеденному столу, и вы всегда будете в хорошем настроении!

**110 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



## Инструменты и материалы

1. Гофрированная бумага **Blumentag**, арт. **GOF-180**, 17/Е1 серо-розовый 577 кремовый
2. Проволока флористическая в оплетке **Blumentag / Fiorico**, арт. **FIW-1.6**, 03 коричневый
3. Краска акриловая декоративная глянцевая **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **IGA-50**, 214 оранжевый
4. Краска акриловая декоративная матовая **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **IMA-50**, 312 пудрово-розовый
5. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60**, 25 т. коричневый
6. Флористическая лента **Blumentag**, арт. **CLF** 74 т. коричневый
7. Ножницы универсальные **ГАММА** арт. **G-204**
8. Пистолет клеевой **Micron**, арт. **MGG-25**
9. Круглогубцы комбинированные **Micron**, арт. **HTP-27**
10. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **40132-06**, №06, плоская, длинная ручка

Дополнительно: фольга

### ▶ ГОФРИРОВАННАЯ БУМАГА

Гофрированная бумага Blumentag с высоким уровнем плотности и растяжения предназначена для разных видов творчества, для создания искусственных цветов, декорирования помещений, а также для создания карнавальных костюмов. Гофрированная бумага, в отличие от крепированной, обладает высокой плотностью и эластичностью.




**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

**6**

**7**

**8**

1. Из гофрированной бумаги Blumentag (арт. GOF-180) кремового цвета ножницами GAMMA (арт. G-204) вырезаем прямоугольники 3 × 5 см, а из них – лепестки. На один цветок необходимо 9 лепестков, для натуральности несколько лепестков можно сделать чуть меньше.
2. Для тонировки будем использовать два цвета акриловой краски VISTA-ARTISTA idea: розовый и оранжевый. Смешиваем их в равной пропорции и с помощью кисти VISTA-ARTISTA наносим на основание лепестка, плавно тушуя к центру.
- 3–4. Формируем выпуклость. Сначала растягиваем самую широкую часть лепестка, а затем проводим вдоль лепестка пальцем с нажимом, чтобы придать изгиб.
5. Создаем центральную часть цветка – тычинки. Вырезаем прямоугольник 3 × 10 см и нарезаем длинную сторону на тычинки длиной 1 см. Тонируем оранжевой краской. Затем скручиваем тычинки, отделяя их друг от друга и истончая. Подрезаем нижний край, как на фото.
6. При помощи клеевого пистолета Micron (арт. MGG-25) приклеиваем конец проволоки Blumentag / Fiorico (арт. FIW-1.6) к заготовке и закручиваем, фиксируя клеем.
7. Затем подравниваем ножницами GAMMA (арт. G-204), придавая нужную форму.
8. Начинаем приклеивать лепестки. Первый ряд состоит из 3 лепестков, затем еще три, и крайние три лепестка могут быть размером поменьше. Не стоит придерживаться шахматного порядка слишком строго, лепестки магнолии располагаются достаточно хаотично, но равномерно.





9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

9. Из гофрированной бумаги Blumentag серо-розового цвета вырежем лепесток. Слегка растянем его и зафиксируем у основания цветка.
10. Коричневой тейп-лентой Blumentag (арт. CLF) обмотаем стебель.
11. Для бутонов будем использовать основы из фольги, которые необходимо закрепить на флористической проволоке. Для маленьких веточек – шарик диаметром 7–8 мм, для крупных бутонов – капля высотой 2.5 см. Из гофробумаги подготовим листочки, они должны быть такого размера, чтобы полностью закрыть основу из фольги.
12. Оборачиваем заготовки растянутыми лепестками, на большом бутоне закрепляем чашелистик.
13. Тейпируем стебли бутонов. Чтобы переход от темной тейп-ленты к светлой бумаги не был таким контрастным, затонируем эту зону коричневой акриловой краской Love2art (арт. АСР-60).
14. Все элементы готовы, переходим к сборке.
15. Начнем с комбинации 2–3 элементов, предварительно сгибая проволоку в нужном месте.
16. Затем несколько элементов объединяем в одну ветку с помощью тейп-ленты. Изгибаем веточки для натуралистичности.
- 17–18. Магнолия готова!

## ПАННО «Гексагон»

Осень – золотая пора, любимый период многих людей. Предлагаем сделать уникальное панно из сухоцветов и макраме. Чтобы придать большей элегантности изделию, используем плетение из пряжи ARACHNA Macrame Maxi. Замечательное панно украсит интерьер вашего дома и станет отличным напоминанием об осени.

**2200 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов



## Инструменты и материалы



1. Пряжа **ARACHNA**, арт. **Macrame Maxi**, №15 хаки – расход 45 м
2. Рамка **GAMMA**, арт. **ВКБ-01**, Ø 30, каркас без стекла, шестигранник
3. Картон пивной **Love2art**, арт. **KLP-03**, 30 × 30 см, белый
4. Набор декоративных украшений **Blumentag**, арт. **SNJ-03**, 01 – расход 2 упаковки
5. Фурнитура для катулок **Mr. Carving**, арт. **MMG-036**, подвес, 2 см, 01 золото – расход 6 упаковок
6. Сантиметр в футляре **GAMMA**, арт. **SS-112**
7. Мат для края складной ПВХ **GAMMA**, арт. **DKF-01**
8. Линейка с металлическим краем **GAMMA**, арт. **RM-001**
9. Карандаш графитный «ВКФ» **ИНЖЕНЕР**, арт. **1237**
10. Ножницы для рукоделия **Micron**, арт. **VIT-21**
11. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKN**
12. Пистолет клеевой **Micron**, арт. **MGG-25**

- ▶ **РАЗМЕР ПЛЕТЕНОГО ПОЛОТНА:**  
25 × 45 см
- ▶ **РАЗМЕР ГОТОВОГО ПАННО:**  
32.5 × 73 см (без подвеса)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

1. На одной из сторон рамки GAMMA (арт. ВКБ-01) делаем разметку по линейке GAMMA (арт. RM-001). Отступаем 1.5 см от края и ставим первую точку. Далее точки ставим через 1 см. Всего на этой стороне получится 14 точек. Далее разметку делаем по бокам от основной стороны, по 3 точки через 1 см.
2. Вкручиваем подвесы Mr. Carving (арт. MMG-036) по разметке. Всего надо вкрутить 20 подвесов.
3. Нарезаем нити пряжи ARACHNA Macrame Maxi (№15 хаки). 14 шт. по 250 см на основную часть и 6 шт. по 260 см на боковые части. Навешиваем 14 нитей замочком на лицо (схема 1).
- 4-5. Навешиваем 14 нитей замочком на лицо (схема 1).
- 6-7. Начинаем плести квадратные узлы (схема 2).
8. В первом ряду плетем 2 квадратных узла справа и 2 квадратных узла слева.
9. Во втором ряду тоже плетем по 2 квадратных узла. Справа начинаем плести не с первой нити, а с третьей. Слева также отступаем 2 нити и плетем 2 квадратных узла.
10. В следующих рядах продолжаем плести квадратные узлы, сдвигаясь каждый ряд на 2 ниточки, чтобы получился треугольник. К четвертому ряду 4 квадратных узла получатся рядом друг с другом. В пятом ряду плетем 3 узла, в шестом ряду – 2 узла, в седьмом ряду – 1 узел.
- 11-12. Далее плетем бриду (ряд) из репсовых узлов. Крайняя левая нить – это нить-основа в репсовом узле. Плетем по диагонали вдоль квадратных узлов (схема 3).





13



14



21



15



16



22



17



18



23



19



20



24

13. С правой стороны также плетем бриду из репсовых узлов. Крайняя правая нить – основа (схема 4).
14. Соединяем две бриды из репсовых узлов в центре пионерским узлом (схема 5).
15. Далее из двух крайних левых нитей плетем цепочку из петельного узла (схема 6).
16. Из двух крайних правых нитей тоже плетем цепочку из петельного узла. Продолжаем плести бриды из репсовых узлов от центра к краям.
17. Цепочку из петельных узлов слева доплетаем до края репсовой бриды. И продолжаем плести репсовый ряд, вплетая нити из цепочки. То же самое повторяем с правой стороны.
- 18–19. Далее плетем ромб из квадратных узлов. Сначала увеличиваем количество узлов, затем уменьшаем (так же, как плели первый треугольник).
20. Далее плетем бриды из репсовых узлов и соединяем в центре пионерским узлом.
21. Навешиваем 3 нити на крючки справа от основного панно. Начинаем плести бриды из репсовых узлов зигзагом. Нить-основа всегда одна и та же – крайняя правая. Меняя ее направление, мы меняем направление узлов. Таким образом получается зигзаг.
22. С левой стороны повторяем. Нить-основа – крайняя левая.
- 23–24. Когда панно готово, обрезаем нити.



25



26



27



28



29



30

## СХЕМЫ

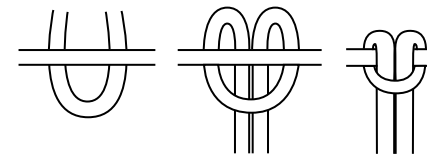


схема 1

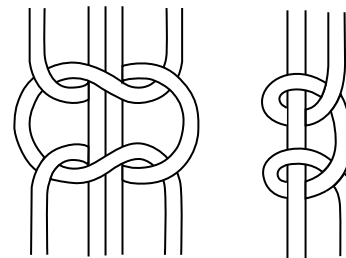


схема 2

схема 3

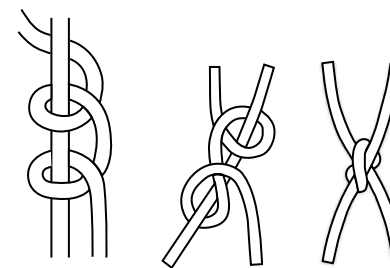


схема 4

схема 5

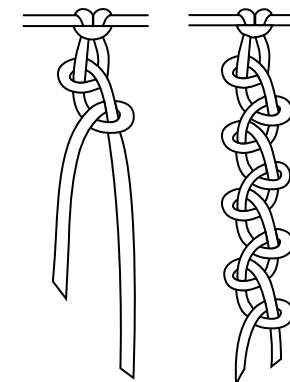


схема 6

25. Далее на мат GAMMA (арт. DKF-01) кладем лист пивного картона Love2art (арт. KLP-03), а сверху – рамку шестигранной формы. Обводим рамку по внешнему краю карандашом «ВКФ» ИНЖЕНЕР (арт. 1237). С помощью ножа Mr. Painter (арт. HKN) и линейки с металлическим краем обрезаем лишнее. Далее приклеиваем картон на суперклей к обратной стороне рамы.
26. Обрезки нитей выложите на картон волной и приклейте с помощью клеевого пистолета Micron (арт. MGG-25).
27. Далее собираем панно из сухоцветов Blumentag (арт. SNJ-03, 01). Можно проявить фантазию и выложить свой собственный узор. Каждый сухоцвет приклеиваем с помощью горячего клея.
28. Чтобы повесить панно на стену, плетем цепочку из петельных узлов. Для этого перекидываем нить длиной 150 см через подвес и начинаем плести узлы. Когда будет готова цепочка нужной длины, привязываем концы нитей ко второму подвесу на 2 простых узла. Крепко затягиваем нити, кончики обрезаем и прячем в плетение.
29. Вкручиваем крючки с цепочкой по краям рамы.
30. Панно готово!



## ПАННО «Осенний лист»

Осень – золотая пора, время преображения природы, и хочется добавить в свой дом ярких красок. Предлагаем сделать уникальное панно из скульптурного гипса VISTA-ARTISTA / Craft&Clay Sculpt. Основным элементом композиции станет отпечаток настоящей веточки. Акриловая краска позволит передать все оттенки осени.

**580 руб.**

≈ стоимость  
расходных  
материалов

## Инструменты и материалы



1. Краска акриловая глянцевая **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **IGA-50**, 102 белая, 211 канареечная желтая, 214 оранжевая, 627 зеленое яблоко
2. Краска акриловая матовая **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **IMA-50**, 704 махагон
3. Краска акриловая «металлик» **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **IME-50**, 902 золото
4. Лак для декупажа **Love2art** на водной основе, арт. **MTV-110**, матовый
5. Рамка **ГАММА**, арт. **БКБ-01**, 20 × 17,3 см, треугольник
6. Гипс скульптурный **VISTA-ARTISTA / Craft&Clay Sculpt**, арт. **TPG**
7. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA Gallery**, арт. **50211-06**, №06, круглая, короткая ручка
8. Пластификатор для прочности гипса **Craft&Clay**, арт. **PLST**
9. Глина вакуумированная для лепки **Craft&Clay**, арт. **GVL-2**, 1 кг
10. Акриловая скалка **Craft&Clay**, арт. **CCQ-04**

## ► АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ

Vista-Artista idea – это молодая торговая марка. В ассортименте Vista-Artista idea объединены материалы для различных техник и поверхностей, используемых в декорировании. Широкие палитры красок в каждой линейке подобраны с учетом потребностей в базовых цветах и дополнены актуальными модными оттенками.





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

1. Раскатаем пласт глины Craft&Clay (арт. GVL-2) толщиной 1.5 см с помощью скалки Craft&Clay (арт. ССQ-04).
2. Разместим на поверхности глины веточку с листьями и пройдемся сверху скалкой.
3. Аккуратно достанем веточку из глины.
4. Сверху вдавим рамку GAMMA (арт. ВКБ-01).
5. Разведем ложку пластификатора Craft&Clay (арт. PLST) в воде, хорошо размешаем. Через пять минут добавим гипс VISTA-ARTISTA / Craft&Clay Sculpt (арт. TPG) и хорошо размешаем. По консистенции раствор должен быть как жидкая сметана.
- 6-7. Зальем гипс в раму GAMMA (арт. ВКБ-01).
8. Через 2 часа снимем глину с гипса.
9. Раскрасим листики красками VISTA-ARTISTA idea (арт. IGA-50).
10. Веточку раскрасим оранжевой и коричневой краской VISTA-ARTISTA idea (арт. IMA-50).
11. Окрасим раму, хорошо разбавляя краску водой, чтобы получились плавные переходы.
12. После высыхания покроем матовым лаком Love2art на водной основе (арт. MTV-110). Рамка готова!

## ПАННО «Зайчонок»

Панно – интересный элемент в интерьере дома. Предлагаем связать уникальное панно с милым зайчиком. Для работы лучше всего подойдет пряжа Arachna Macgame Mini. Она предназначена для создания элементов декора, панно, пледов и различных аксессуаров. Изделие будет отлично смотреться в детской и радовать малышей.

**1200 руб.**  
≈ стоимость  
расходных  
материалов



## Инструменты и материалы



1



2



3



4



6



5



7



8



9



10



11



12

1. Пряжа **Alpina ANABEL**, №002 белый, №005 бежево-розовый, №062 сиреневый, №162 травяной, №452 т. бежевый
2. Бусины деревянные **Zlatka**, арт. **HBWS-16**, 16 мм, св. дерево
3. Пряжа **Arachna Macrame Mini**, №19 мятный – 1 моток №24 натуральный – 1 моток
4. Глаза пластиковые с фиксатором **HobbyBe**, арт. **PGK-9**, Ø 9 мм, черные
5. Нос флокированный с шайбами **HobbyBe**, арт. **DNF-15**, 15 мм, розовый
6. Синтетические шарики (наполнитель) **GAMMA**, белый
7. Нитки для вышивания **GAMMA**, №0420 черный
8. Рейка деревянная круглая «Промысел», арт. **WM-050**, бук, 20 × 900 мм
9. Линейка универсальная **GAMMA**, арт. **RM-001**, с металлическим краем
10. Иглы ручные для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **N-001**
11. Крючок двухсторонний **GAMMA**, арт. **RHD**, Ø 2.0–4.0 мм
12. Ножницы для рукоделия **Micron**, арт. **VIT-21**



1



2



3



4

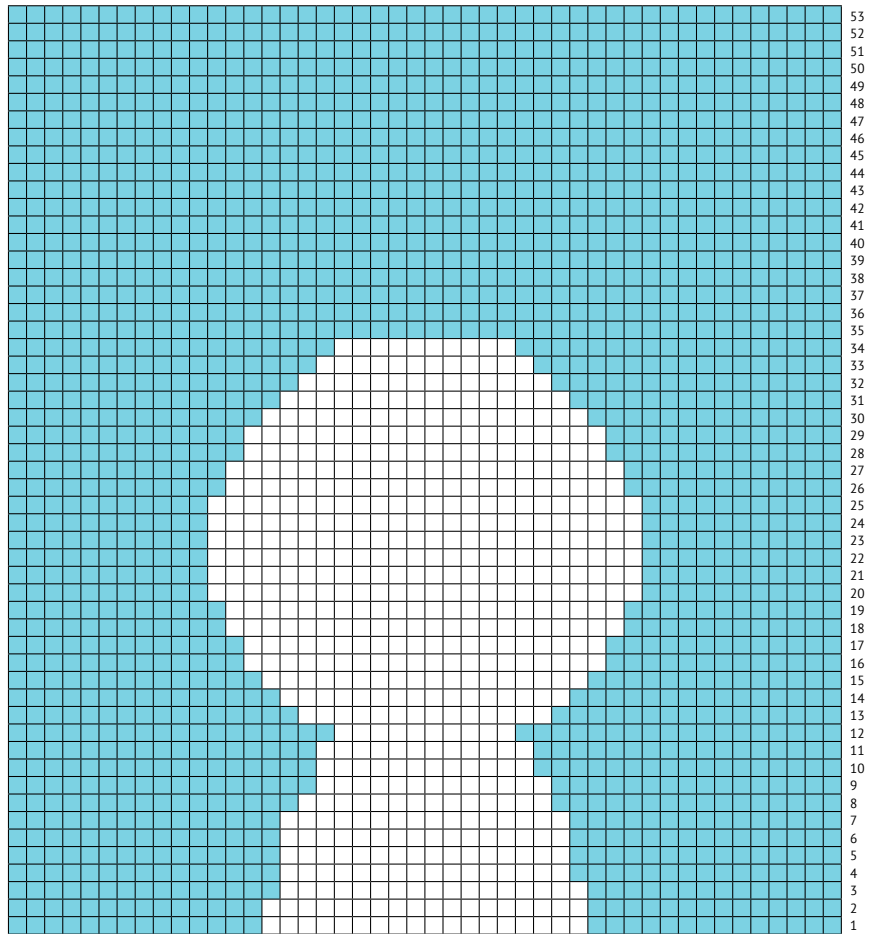


5



6

## СХЕМА



Мастер-класс «Зайчонок»

1. Набираем 46 воздушных петель (далее вп) из пряжи Агашна Масгаме Мини (№19 мятный) и одну петлю для подъема.
2. Провязываем 14 столбиков без накида (далее сбн) и меняем пряжу на Агашна Масгаме Мини (№24 натуральный), пряжу мятного цвета не обрезаем. 14-й столбик завершаем пряжей натурального цвета.
3. Пряжей натурального цвета провязываем 18 сбн (завершаем 18-й столбик мятной нитью) и снова переходим на мятный цвет (вяжем узор на трех нитях), не обрезаем пряжу натурального цвета. Провязываем 14 сбн.
4. Таким образом вяжем по схеме (всего 53 ряда, 1 квадратик – это 1 сбн). Оставляем нить длиной примерно 1.5 м (для подвеса).
5. Рейку «Промысел» (арт. WM-050) укорачиваем на 45 см. Фиксируем ее с помощью крючка в верхней части панно. Протягиваем нить через каждую петлю и накидываем ее на рейку.
6. Подвес. Из оставшейся нити вяжем цепочку длиной примерно 46–48 см. Фиксируем нить и прячем внутрь.

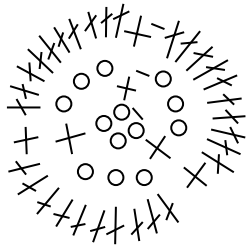
Ушки, цветочки, листочки и мордочку вяжем по схемам на следующем развороте. Оставляем нити для фиксирования (примерно 15–20 см).

Мастер-класс «Зайчонок»



## СХЕМЫ ДЛЯ ДЕТАЛЕЙ

### БЕЖЕВЫЕ ЦВЕТЫ

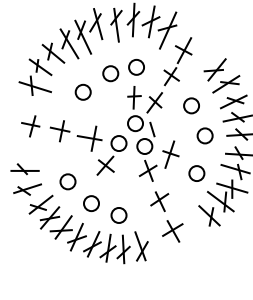
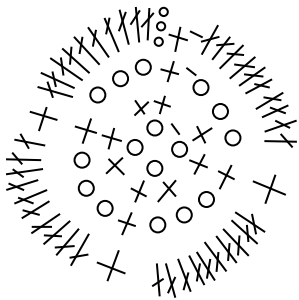


трехлепестковый



пятилепестковый

### СИРЕНЕВЫЙ ЦВЕТОК

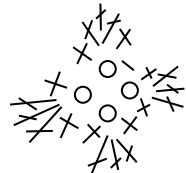


серединка цветка

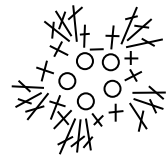
### БЕЛЫЕ ЦВЕТЫ



трехлепестковый

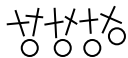


четырёхлепестковый



пятилепестковый

### ЛИСТОЧКИ



№1



№2

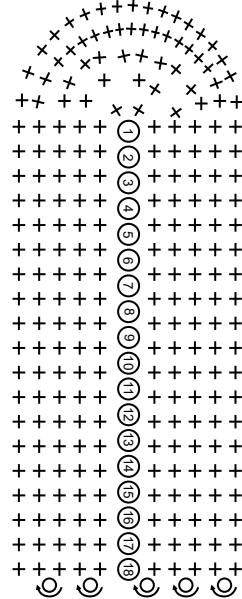


№3

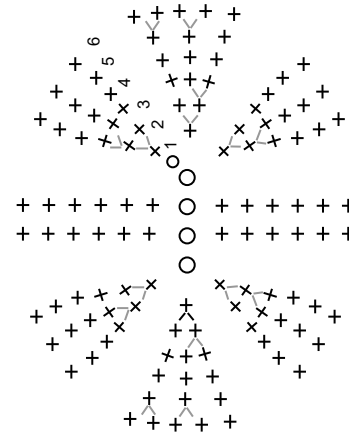
### Условные обозначения:

- – воздушная петля
- - полустолбик (вп)
- + – столбик без накида (сбн)
- + – столбик с накидом (ссн)

### УШИ



### МОРДОЧКА



### БЕЖЕВЫЕ ЦВЕТЫ Alpina ANABEL (№452 т. бежевый)

#### трехлепестковый цветок

4 вп, соединяем в кольцо полустолбиком.

1 ряд – сбн, 3 вп, провязываем сбн во вторую вп, 3 вп, сбн в 4-ю вп, 3 вп, соединяем полустолбиком.

2 ряд – (сбн, на цепочке из 3-х вп вяжем 10 ссн) \* 3 раза.

#### пятилепестковый

5 вп, соединяем в кольцо полустолбиком.

1 ряд – в каждую вп провязываем (сбн, 3 ссн, 1 сбн).

### СИРЕНЕВЫЙ ЦВЕТОК Alpina ANABEL (№062 сиреневый)

4 вп, соединяем кольцо полустолбиком.

1 ряд – в каждую вп провязываем 2 сбн.

2 ряд – сбн, 3 вп провязываем

в 3-ю петлю, 3 вп в 5-ю петлю,

3 вп в 7-ю петлю, 3 вп, замыкаем.

#### серединка цветка

3 вп, соединяем полустолбиком.

1 ряд – в каждую вп провязываем 2 сбн.

2 ряд – 3 вп, сбн в 3-ю петлю,

3 вп в 5-ю петлю, 3 вп, замыкаем круг.

3 ряд – (сбн, на цепочке из 3-х вп

вяжем 10 ссн) \* 3 раза.

### УШИ Arachna Macrame Mini (№24 натуральный)

Цепочка из 18 вп.

1 ряд – вп подъема, 17 сбн,

4 сбн в 1-ю петлю цепочки, 17 сбн.

2 ряд – вп подъема, 18 сбн,

3 прибавки, 17 сбн.

3 ряд – вп подъема, 18 сбн,

5 прибавок, 18 сбн.

4 ряд – вп подъема, 19 сбн,

8 прибавок, 19 сбн.

5 ряд – вп подъема, 54 сбн.

### БЕЛЫЕ ЦВЕТЫ Alpina ANABEL (№002 белый)

#### трехлепестковый

3 вп, соединяем в круг.

1 ряд – в каждую вп провязываем (сбн, 3 ссн, 1 сбн).

#### четырёхлепестковый

4 вп, соединяем в кольцо полустолбиком.

1 ряд – в каждую вп провязываем (сбн, 3 ссн, 1 сбн).

#### пятилепестковый

5 вп, соединяем в кольцо полустолбиком.

1 ряд – в каждую вп провязываем (сбн, 3 ссн, 1 сбн).

### ЛИСТОЧКИ Alpina ANABEL (№162 травяной)

1 лист – 3 вп, петля подъема,

1 ряд – 3 прибавки.

2 лист – 4 вп, петля подъема,

1 ряд – 4 прибавки.

3 лист – 6 вп, петля подъема,

1 ряд – 6 прибавок.

### МОРДОЧКА Alpina ANABEL (№005 бежево-розовый)

Цепочка из 4 вп, петля подъема, сбн во 2-ю петлю от крючка.

1 ряд – 3 сбн, 3 сбн в крайнюю петлю, 2 сбн, прибавка.

2 ряд – 1 прибавка, 2 сбн,

3 прибавки, 2 сбн, 2 прибавки.

3 ряд – 1 сбн, 1 прибавка, 3 сбн,

1 прибавка, (1 сбн, 1 прибавка)

\* 2 раза, 2 сбн, (1 прибавка, 1 сбн)

\* 2 раза

4.5 ряды – 22 сбн.

6 ряд – 8 сбн, 2 прибавки, 10 сбн,

2 прибавки.



7



8



15



9



10



16



11



12



17



13



14



18

7. Все детали связаны.
8. Нижнюю часть края ушек подгибаем к центру и фиксируем их на панно к голове.
9. Пришиваем ушки у основания и по центру.
10. К мордочке, чуть выше центра, крепим нос HobbyVe (арт. DNF-15).
11. Пришиваем и набиваем мордочку синтетическими шариками GAMMA.
12. По центру делаем перетяжку.
13. Размещаем цветочки и фиксируем их.
14. Нитками мулине GAMMA пришиваем глазки HobbyVe (арт. PGK-9) и вышиваем брови одним стежком.
15. Делаем кисти – 7 штук, длиной 10 см (8–10 витков). Туго перевязываем в верхней части. Подрезаем и подравниваем.
16. При помощи крючка продеваем бусины Zlatka (арт. HBWS-16).
17. Кисти фиксируем равномерно по нижнему краю панно, концы прячем на изнаночной стороне.
18. Панно для детской готово.

## ► ПРЯЖА

Пряжа ALPINA ANABEL используется для вязания в любой технике: спицами, крючком, на вилке, на машине. Пряжа доставит удовольствие новичкам и тем, кто любит вязать сложные узоры. Это могут быть аранские косы и жгуты спицами, ажурные полотна крючком, во всех случаях нить легко сплетается в узор. Полотно получается ровным, нить ложится идеально. Пряжа представлена в разнообразной палитре благородных оттенков.



## СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ «Первоклассник»

Кто 1 сентября самый счастливый? Конечно, первоклассник с огромным букетом цветов! Даже если этот первоклассник – плюшевый мишка. Ведь завести новых друзей и узнать много нового хочется каждому. Такой жизнерадостный сюжет украсит комнату будущего ученика или какой-нибудь школьный аксессуар, например, сумку для обуви. Шагать в первый класс с любимым мишкой будет веселее!

- Мулине GAMMA, 21 цвет
- Размер вышивки 13.5 × 11.5 см
- Канва GAMMA K16 Аида №16, цвет белый 24 × 22 см



Работа выполняется хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки условные цвет  
на держателе обозначения ниток

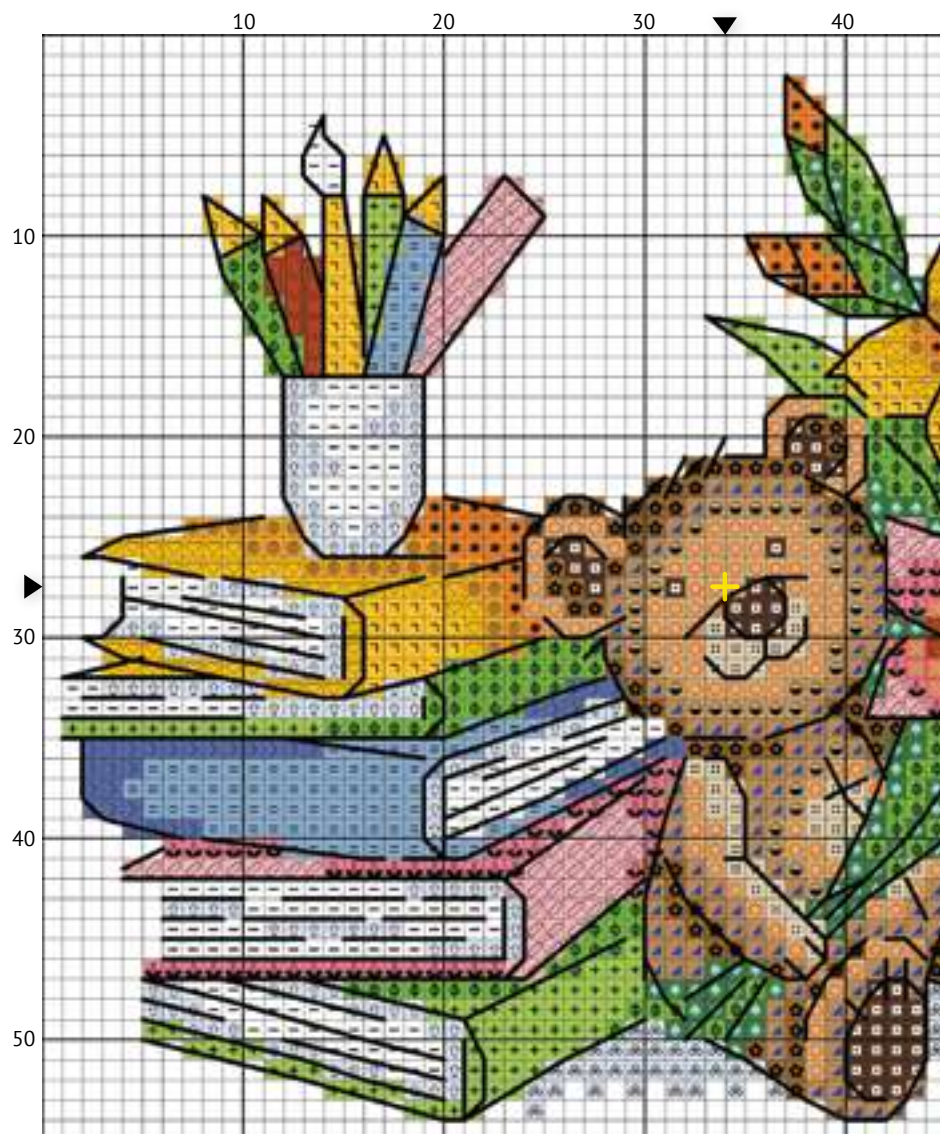


Схема для вышивания



Схема для вышивания

полный крест в две нити

- |      |  |                     |
|------|--|---------------------|
| 12   |  | алый                |
| 18   |  | бежевый             |
| 42   |  | ярко-желтый         |
| 81   |  | серо-голубой        |
| 105  |  | светло-оранжевый    |
| 118  |  | розово-красный      |
| 210  |  | травяной            |
| 213  |  | темно-зеленый       |
| 220  |  | темно-коричневый    |
| 301  |  | светло-голубой      |
| 415  |  | белый               |
| 804  |  | песочный            |
| 806  |  | темно-бежевый       |
| 808  |  | коричневый          |
| 3079 |  | розовый             |
| 3080 |  | ярко-розовый        |
| 3112 |  | светло-светло-синий |
| 3157 |  | салатовый           |
| 3193 |  | желтый              |
| 3197 |  | темно-желтый        |

полукрест в две нити

- |     |  |                |
|-----|--|----------------|
| 301 |  | светло-голубой |
|-----|--|----------------|

смешение цветов  
полный крест в две нити

- |     |  |   |          |
|-----|--|---|----------|
| 804 |  | { | песочный |
| 806 |  |   |          |

шов «назад иголку» в одну нить

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 415 |  | белый  |
| 420 |  | черный |

– центр схемы



## СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

### «Глобус»

О круглой форме Земли знали еще древние греки. Самое удивительное, что греческие ученые установили этот факт с помощью одной только математики, без всяких снимков из космоса. А современный вид, со всеми материками, глобус обрел уже во времена кругосветных путешествий. Если вы тоже восторгаетесь стремлением первооткрывателей к новым знаниям, сюжет с глобусом точно для вас!

- Мулине ГАММА, 7 цветов
- Размер вышивки 10 × 10 см
- Канва ГАММА К04 Аida №14, белый 20 × 20 см

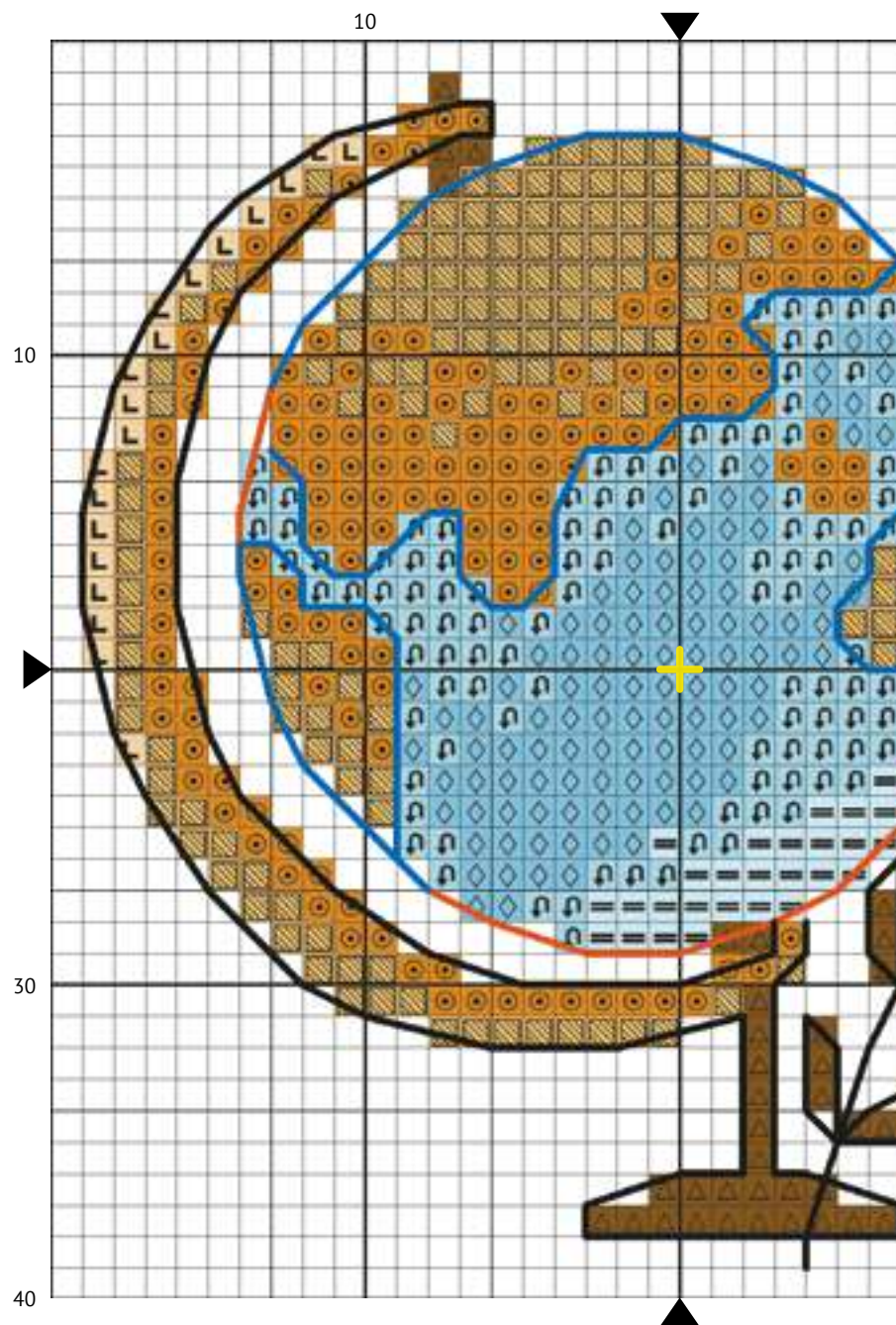


Схема для вышивания

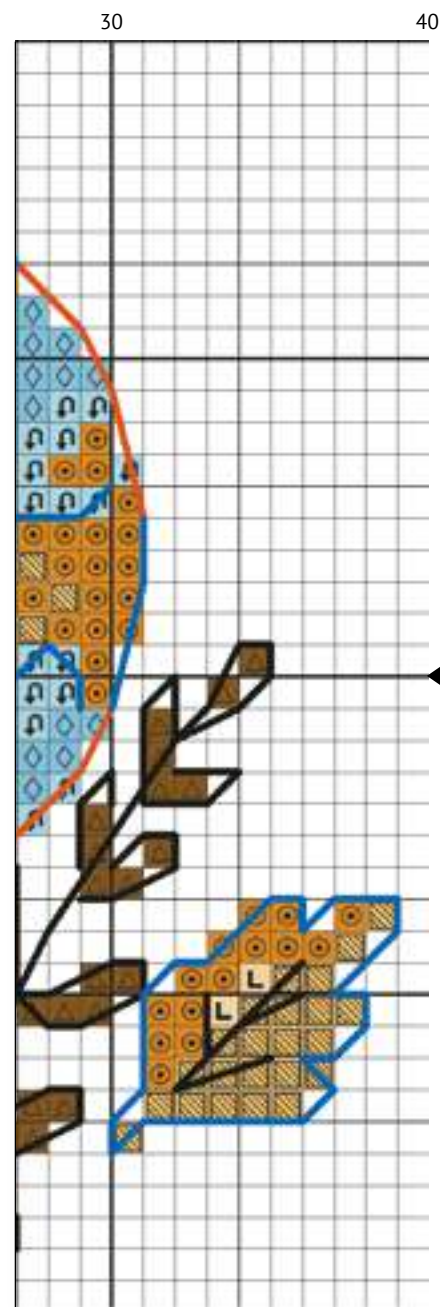


Схема для вышивания

Работа выполняется хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе условные обозначения цвет ниток

полный крест в две нити

2125		светло-золотой
3115		светло-голубой
3116		голубой
3124		светло-голубой
3178		темно-горчичный
3190		грязно-желтый
3191		охра

шов «назад иголку» в одну нить

3116		голубой
3178		темно-горчичный
3191		охра

– центр схемы



# ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Онлайн-мастерская «Леонардо» – это проект для всех неравнодушных к творчеству людей!

Каждый найдет себе занятие по душе в удобном формате online.

Хотите начать творить сами? Или сделать полезный подарок? А может быть, приятно провести время с детьми за увлекательным рукоделием?

Смелее выбирайте свой видео-мастер-класс, а список необходимых материалов для вас уже подготовлен. Погружайтесь в творчество с Онлайн-мастерской «Леонардо»!



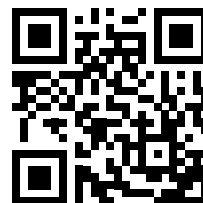
 **Леонардо**<sup>®</sup>  
онлайн-мастерская



**ИДЕИ ДЛЯ ПОДАРКОВ**

**mk.leonardo.ru**

 **Леонардо**<sup>®</sup>  
онлайн-мастерская



**БОЛЕЕ 40 МАСТЕР-КЛАССОВ**  
**10 ТЕМАТИЧЕСКИХ СЕРИЙ**  
Выберите себе занятие по душе!

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕРИИ ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССОВ



**ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ.  
ЛЕНТОЧНАЯ  
РАПСОДИЯ**



**3 ТЕМАТИЧЕСКИЕ  
СЕРИИ.  
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**

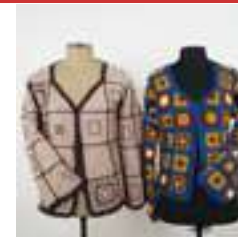


**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ПО СТИЛЯМ.  
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА**

## ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССЫ



**МАКРАМЕ-ПАННО  
«ИСПОЛНЕНИЕ  
ЖЕЛАНИЙ»**



**КАЛЕЙДОСКОП  
В КВАДРАТЕ.  
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**



**МОДЕЛЬ ИЗ ФЕТРА  
«ПУТЕВОДНЫЙ  
МАЯК»**

**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН «ЛЕОНАРДО»** – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

**УДОБНЫЙ КАТАЛОГ**, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

**ВЫБИРАЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ** прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

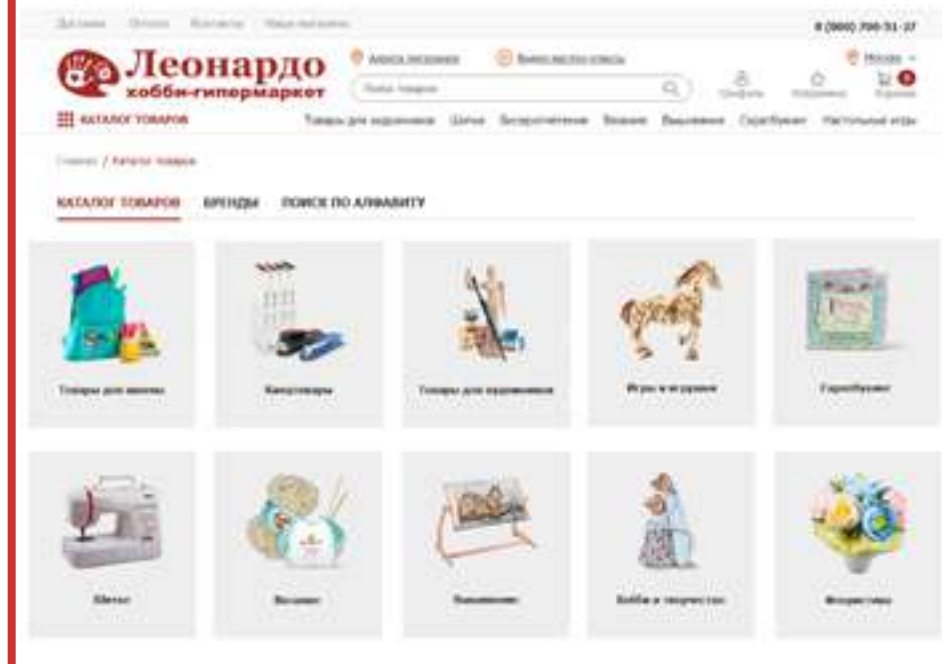
**ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ – БЫСТРО И ПРОСТО**, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

**БОЛЬШЕ ИДЕЙ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ** на сайте [leonardo.ru](http://leonardo.ru):

- **УРОКИ ТВОРЧЕСТВА:** более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками;
- **БАЗА ЗНАНИЙ:** путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества;
- **СТАТЬИ:** заметки об истории возникновения рукоделия, о современных трендах и многом другом.

[www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru)

## ДЕКОР РУКОДЕЛИЕ ТВОРЧЕСТВО



Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки GAMMA®, VISTA-ARTISTA®, Love2art®, Blumentag®, Mr. Carving®, Mr. Painter®, Hobbius®, HobbyBe®, Micron®, Craft&Clay®, Fiorico®, Zlatka®, ТОНО®, ВКФ®, STILSY®, Alpina®, ARACHNA®, «Промысел»®, Pan-Cake®, S-CHIEF®, Pebeo®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей. Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт [www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru) обязательна. Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой. Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за особенностей цветопередачи. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 29.06.2022 г.



# ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

## Спрашивайте в лучших магазинах рукоделия вашего города

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия товары из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!

**Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!**

### Розничные продажи



[www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru)

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V  
ОГРН 1077761771537



[www.igla.ru](http://www.igla.ru)

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, комн. 32  
ОГРН 1137746742869

### Адрес ближайшего магазина



### Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3  
Тел.: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)

e-mail: [office@firma-gamma.ru](mailto:office@firma-gamma.ru)

АО «Гамма ТД», ОП №5, 111024, г. Москва,  
ул. 5-я Кабельная, д. 3, кор. 1  
ОГРН 1127747085212

