

ВЕСЕННИЕ ИДЕИ

9 МАСТЕР-КЛАССОВ

ВОЗЬМИ
КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!



КАТАЛОГ
2022



ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ПАННО
«Скворечник»

Скворечник – символ заботы, уюта и доброты. Это очень важный символ дома и собственного мира, который создают для себя птицы. Людям, как и птицам, свой уютный уголок необходим и очень ценен. И мы получаем огромное удовольствие от создания красоты внутри нашего дома. С помощью нашего мастер-класса вы сможете сделать весеннее панно из материалов для флористики Blumentag и дополнительного декора с мотивом птичьего домика-скворечника.

960 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



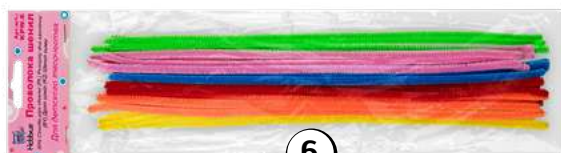


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Декоративные элементы **Blumentag**, арт. **ATJ-06**, 01 белый/св. желтый
2. Декоративные элементы **Blumentag**, арт. **ATJ-10**, 03 сиреневый
3. Декоративные веточки **Blumentag**, арт. **GPT-06**, 03, 16, 17
4. Ствол для топиария **Blumentag**, арт. **VOLP-30**, 01
5. Морилка **Love2art**, арт. **LAS-80**, 01 грецкий орех, 10 коричневый
6. Проволока шенил **Hobbis**, арт. **KPW-6**, ассорти
7. Пряжа **ARACHNA Jute**, 004 натуральный
8. Джутовая лента **GAMMA**, арт. **DRJ-25**, 01 натуральный
9. Декоративная лента **Blumentag**, арт. **LRW-34**, 40 мм, 192 желтый



5



6



7



8



13



17



18



19



20

10. Мини-набор фанера **Mr. Carving**, арт. **ВД-367**, Птички
11. Набор подвесок фанера **Mr. Carving**, арт. **ВД-666**
12. Скворечник фанера **Mr. Carving**, арт. **ВД-371**
13. Проволока флористическая в оплетке **Blumentag / Fiorico**, арт. **FIW-0.7**, 01 зеленый
14. Проволока для бисера **Zlatka**, арт. **DGB-3**, металл, 05 зеленый
15. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60**, 29 белый
16. Кисть поролоновая **Mr. Painter**, арт. **SPB-30**, круглая 30
17. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**
18. Бокорезы **Micron**, арт. **HTP-11**
19. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**
20. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-16**, №16, плоская короткая ручка



1. Фиксируем стволы Blumentag (арт. VOLP-30) клеевым пистолетом Micron (арт. MGG-25).
2. Для прочности конструкции пряжей ARACHNA Jute укрепляем уголки. Делает из этой же пряжи подвес.
3. Всю конструкцию покрываем морилкой Love2art (арт. LAS-80, 10 коричневый), затем делаем напыление белой краской Love2art (арт. ACP-60) и после высыхания проходим еще раз морилкой другого цвета (01 грецкий орех).
4. Собираем скворечник Mr. Carving (арт. ВД-371) и окрашиваем крышу скворечника морилкой (10 коричневый).
5. Приклеиваем скворечник к рамке.
6. Делим веточку Blumentag (арт. АТJ-06) с помощью бокорезов Micron (арт. НТР-11), затем приклеиваем к рамке.



7



8



9



10

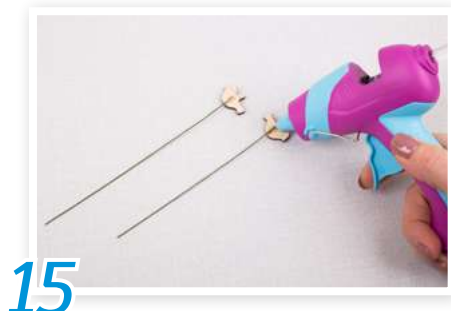


11



12

7. Дополняем веточками Blumentag (арт. АТJ-10) и закрепляем проволокой Zlatka (арт. DGB-3).
8. Дополняем более маленькими веточками Blumentag (арт. GPT-06, 16, 17, 03).
9. Из ленты Blumentag (арт. LRW-34) делаем пышный бант. Отмеряем для хвостика 20 см ленты, затем 15 см для петельки и прижимаем пальцами.
10. Для следующей части банта перекручиваем ленту, отмеряем еще 15 см, делаем вторую петельку и зажимаем в пальцах. Повторяем так с каждой стороны (на каждой должно получиться по четыре петли). Фиксируем всю конструкцию проволокой шенил Hobbis (арт. KPW-6).
11. Подрезаем кончики ленты ножницами GAMMA (арт. G-204).
12. Завязываем небольшой бантик из джутовой ленты GAMMA (арт. DRI-25).



13. Шенилом фиксируем бант к рамке, в центре крупного банта фиксируем на клеевой пистолет маленький бантик.
14. Отрезаем проволоку Blumentag / Fiorico (арт. FIW-0.7) необходимой длины.
15. Приклеиваем к концу проволоки птичек Mr. Carving (арт. ВД-367).
16. Добавляем птичек к рамке и скворечнику, фиксируем.
17. Приклеиваем сердечки Mr. Carving (арт. ВД-666).
18. Панно готово!



ЗАГОТОВКИ ДЛЯ ДЕКОРА

Заготовки используются для декупажа, выжигания, резьбы по дереву, росписи. В ассортименте представлено свыше 600 наименований заготовок из массива дерева и фанеры различной ширины. Украшения для торжеств, интерьерные слова, декоративная мелочь для оформления работ, настенные панно, коробки для хранения, подносы и др.

ПРЯЖА

Пряжа ARACHNA Jute скручена из 4 джутовых нитей и окрашена с применением смягчителей. Благодаря этому пряжа обладает естественным красивым блеском, приятна и удобна в вязании, в отличие от жесткой и ломкой джутовой бечевки.



ЭКО-СУМКА
«Весна»

Декоративная роспись может превратить любой предмет в эксклюзивный. Акриловые краски позволяют нанести рисунок практически на любую поверхность и прекрасно держатся. Воспользуемся этим свойством и распишем весенними мотивами легкую сумку-шоппер! Нежная палитра красок VISTA-ARTISTA создаст идеальный образ, а подсмотреть идею для рисунка и все технические нюансы можно в нашем подробном мастер-классе.





1



2



3



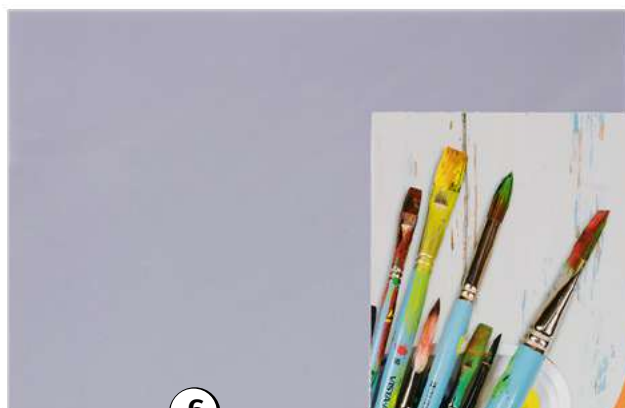
4



5

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Краска акриловая по ткани и коже **VISTA-ARTISTA Idea**, арт. **ITA-50**
 №102 белая,
 №207 пастельно-желтая,
 №312 пудрово-розовая,
 №326 малиново-красная,
 №602 салатная,
 №612 зеленая



6



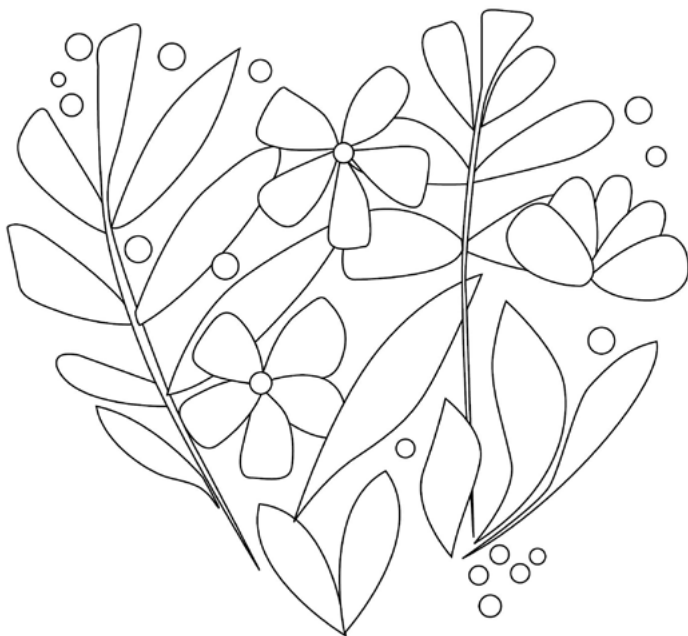
7

2. Карандаш графитный с ластиком заточенный **ВКФ For Office**, арт. 12Д - 1-1536 ТМ (НВ)
3. Кисть синтетика овальная **VISTA-ARTISTA**, арт. 50133-10
4. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. 50231-04
5. Кисть синтетика плоская **VISTA-ARTISTA**, арт. 50232-02
6. Листы пластиковые для создания лекал и шаблонов **GAMMA**, арт. PSM-01
7. Палитра бумажная **VISTA-ARTISTA**, арт. PSP-2330

Дополнительно: сумка-шоппер (размер: 30 × 40 см)

ШАБЛОН

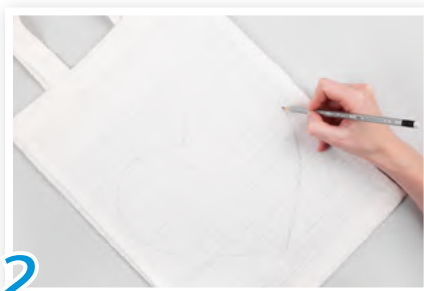
Шаблон
с размерами
вы можете скачать
на сайте
[https://leonardo.ru/
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



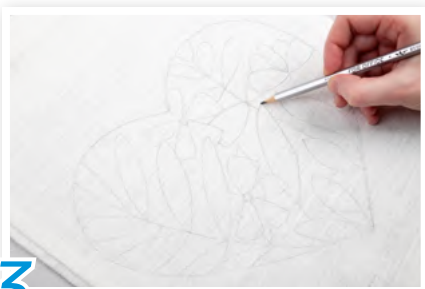
1. Пластиковый лист GAMMA (арт. PSM-01) вкладываем внутрь сумки. Он защитит противоположную сторону сумки и стол от просачивания краски.
2. Простым карандашом ВКФ For Office (арт. 12Д - 1-1536) намечаем общий контур будущего рисунка. Вся композиция будет вписана в форму сердца.
3. Внутри контур заполняем растительными мотивами – веточками с листьями, цветами и бутонами. Рисунок делаем достаточно крупным, так с ним будет проще работать цветом и он будет хорошо виден на сумке в готовом виде. Элементы рисунка могут накладываться друг на друга.
4. Приступаем к работе с красками. Мы выбрали приятную весеннюю палитру из теплых оттенков желтого, зеленого и розового цветов. Нет принципиальной разницы, с какого именно элемента начинать роспись, но удобнее с самых крупных деталей.



1



2



3



4



5



6

В нашем рисунке есть две крупные веточки с листьями. Используем овальную кисть VISTA-ARTISTA (арт. 50133-10). Одну из веточек раскрашиваем оттенками, получившимися от смешивания красок VISTA-ARTISTA (арт. ITA-50) №207 пастельно-желтая и №602 салатовая. Бумажную палитру VISTA-ARTISTA (арт. PSP-2330) все время держим под рукой и используем все возможности смешивания красок. Один лист может быть чисто зеленым, другой – с небольшим добавлением желтой краски и так далее. В результате веточка будет выглядеть очень живописно.

5. Для следующей ветки к желтой и зеленой краскам на палитре добавляем цвет №312 пудрово-розовый.
6. Используя краску №312 пудрово-розовая и №102 белая, закрашиваем один из цветочков. Обратите внимание, что розовый цветок на фоне светло-зеленой веточки смотрится очень красиво, создавая легкий контраст.



7



8



9



10



11

7. Еще один цветок закрашиваем более ярким оттенком – краской №326 малиново-красная. Добавляем в нее немного белой, чтобы цвет не получился слишком ярким на фоне общей спокойной пастельной гаммы. Этим же цветом делаем серединку на светло-розовом цветочке.
8. Полуоткрытый бутон раскрашиваем оттенками желтого и розового. Для более мелких деталей берем круглую кисть с тонким кончиком VISTA-ARTISTA (арт. 50231-04).
9. Не забывайте иногда отвлекаться от работы, отходить на небольшое расстояние и смотреть на всю картинку целиком.
10. **Совет и лайфхак!** Если в процессе росписи краска с кисти случайно капнула на чистую ткань там, где рисунок не планировался, превратите эту каплю в деталь узора, например, в небольшие точки-горошинки. Добавьте несколько таких точек в разных местах, чтобы поддержать идею. Главное, ни в коем случае не расстраивайтесь!



12



13



14



15



16

- 11–13. Когда основной рисунок с крупными деталями подсох, добавляем поверх второй слой краски с тонким рисунком веточек и бутонов. Для этого берем плоскую кисть VISTA-ARTISTA (арт. 50232-02). Ей удобно наносить тонкие линии, ставя кисть на ребро. Для второго слоя смело берем насыщенные и темные краски – №326 малиново-красная, №612 зеленая. Их тоже можно смешать между собой!
- 14–15. Для завершения работы добавляем немного прозрачных размытых пятен на фон между веточками. Для этого любую светлую краску, желтую или салатную, сильно разбавляем водой и овальной кистью мягко наносим на пустые места.
16. Роспись для сумки готова! Теперь вы всегда несете весну с собой.



КРАСКИ ПО ТКАНИ И КОЖЕ

Акриловые краски по ткани и коже VISTA-ARTISTA idea предназначены для росписи натуральных тканей и кожи. Густая консистенция красок делает их удобными для использования в различных техниках, особенно в трафаретной, краски не затекают по край трафарета и не портят рисунок. Широкая цветовая палитра модных оттенков позволит воплотить в жизнь самые смелые идеи.

ГРАФИТНЫЕ КАРАНДАШИ

Карандаши фабрики ВКФ предназначены для графических работ любой сложности. Изготовлены из сырья и материалов природного происхождения и качественной, не обработанной химически липы, выращенной в экологически чистых районах России.



КИСТИ

Кисти VISTA-ARTISTA представлены в широком ассортименте. Используются для различных техник и отличаются разнообразием форм (круглые, плоские, овальные, веерные) и материалов (белка, синтетика, колонок, щетина).

ПАЛИТРА

Бумажная палитра VISTA-ARTISTA в альбомном формате – современное решение для художников. Она не занимает много места, а по окончании работы достаточно просто оторвать и выкинуть использованный лист.



ОТКРЫТКА В СТИЛЕ ЭКО

«Птичка»

Эко-стиль привлекает своей натуральностью и близостью к природе. Цветовая гамма эко-стиля – все натуральные природные цвета и приглушенные оттенки: зеленый, бежевый, серый, коричневый, белый, черный, бледно-желтый, светло-голубой. Открытка в таком стиле станет добрым подарком тому, кто заботится о природе и живет в гармонии с миром.

70 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2

3



8



9



10



11

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR-Q 210807**, «Вокруг меня. Коричневый»
2. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR-Q 210802**, «Старый сад»
3. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PST, 41** Нежный лютик, св. желтый
4. Сизалевое волокно **Blumentag**, арт. **BHG-20**, желтый
5. Тесьма декоративная кружевная **GAMMA**, арт. **HVK-40**, №061 бежевый
6. Краска акриловая матовая **Love2art**, арт. **ACP-60**, 29 белый
7. Клей-карандаш **KANZY**, арт. **KNY 240301**



4



5



6



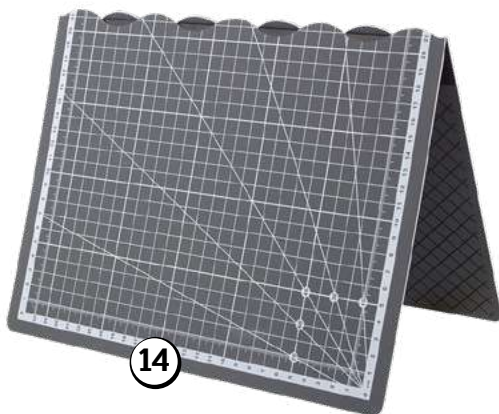
7



12



13



14

8. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. HKN
9. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. G-204
10. Инструмент для нанесения разметок и линий **GAMMA**, арт. TP-001
11. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. 50231-02, круглая короткая ручка №02
12. Объемные самоклеящиеся подушечки **Mr. Painter**, арт. DST-02, 03 круг средний
13. Универсальная линейка **GAMMA**, арт. RM-001
14. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. DKF-01



1. Из скрапбумаги Mr. Painter (арт. PST) вырезаем основу открытки размером 17×24 см и складываем ее пополам при помощи палочки для биговки GAMMA (арт. TP-001).
2. Из листов скрапбумаги Mr. Painter (арт. PSR-Q 210807, PSR-Q 210802) вырезаем две прямоугольные подложки размером 16.5×11.5 см и 14.5×8.5 см. Приклеиваем к сложенной основе на клей-карандаш KANZY (арт. KNY 240301) сначала большую подложку, сверху на нее с небольшим поворотом приклеиваем подложку поменьше.
3. Из листа с тегами вырезаем подходящие элементы декора. Отделяем небольшой кусочек сизаля Blumentag (арт. BHG-20), отрезаем немного кружева GAMMA (арт. HVK-40).

5



6



7



8



4. Начинаем декорировать открытку с крупного элемента, подложив под него сизаль. Приклеиваем картинку на объемные клеевые подушечки Mr. Painter (арт. DST-02).
5. Размещаем по краям от открытки вырезанные элементы декора и присборенное кружево. Часть элементов можно приклеить на объемные клеевые подушечки.
6. Дополняем композицию вырезанными марками, объединив их подходящим заголовком.
7. При помощи тонкой кисточки VISTA-ARTISTA (арт. 50231-02) делаем набрызг белой акриловой краской Love2art (арт. ACP-60). Подобная техника часто применяется для работ в ботаническом и эко-стиле.
8. Открытка готова!



ГИПСОВОЕ ПАННО
«Веточка»

Гипсовое панно на стену – красивый и стильный декор, который можно сделать самостоятельно. Гипс – натуральный, экологичный материал, не вызывающий аллергии, негорючий и способствующий правильному воздухообмену в помещениях. В нашем мастер-классе просто и подробно описан весь процесс создания этого декора с помощью материалов от Craft&Clay и VISTA-ARTISTA.

690 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2



3



4



5



6



7

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Глина **FIMO AIR EFAPLAST 8100-0**, самозатвердевающая
2. Краски акриловые набор **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VAAP-2212**
3. Гипс скульптурный **VISTA-ARTISTA Sculpt**, арт. **TPG**
4. Пяльцы **BLITZ**, арт. **BKW-10**, Ø 152 мм, бамбук
5. Акриловая скалка **Craft & Clay**, арт. **CCQ-04**
6. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50133-10**, овальная
7. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50231-05**, круглая короткая ручка

Дополнительно: веточка



1. Раскатаем глину FIMO AIR EFAPLAST скалкой Craft&Clay (арт. CCQ-04) в пласт толщиной примерно 1.5 см.
2. Наметим, как будет располагаться на пласте композиция, и сделаем оттиск растения, прокатав по нему сверху скалкой.
3. Аккуратно достанем веточку из глины.
4. Вдавим внутреннее кольцо пялец BLITZ (арт. ВКW-10) в глину.
5. Загнем края глины.
6. Разведем гипс VISTA-ARTISTA Sculpt (арт. TPG) в воде до состояния жидкой сметаны, хорошо перемешаем.



7



8



9



10



11



12

7. Выльем гипс на оттиск, заполнив кольцо почти до краев.
8. Оставим сушиться на 5 часов.
9. Снимем глину с гипса.
10. Приготовим акриловые краски из набора VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAP-2212).
11. Раскрасим веточку красками, используя кисти VISTA-ARTISTA.
12. Панно готово!



КРАСКИ АКРИЛОВЫЕ

Акриловые краски VISTA-ARTISTA Studio универсальны и удобны в обращении. Отличаются высокой светостойкостью, водо- и термостойкостью, а также плотным сцеплением с поверхностью. Не выгорают на солнце и не тускнеют со временем. Быстро сохнут, обладают хорошей покрывной способностью и большой яркостью цвета.

ПЯЛЬЦЫ

Пяльцы Blitz укомплектованы надежной фурнитурой и удобным механизмом закрепления канвы, размер рамки регулируется, канва легко крепится к поворотным валикам. Рамка с таким креплением канвы более прочная, натяжение вышивки получается значительно качественнее и ровнее.



ГАМАК В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ
для любимого хвоста

Все, у кого дома живут кошки, знают, как они любят устраиваться спать в самых необычных местах! Предложите домашнему любимцу оригинальный вариант – гамак, сплетенный в технике макраме. Для плетения возьмите хлопковый шнур ARACHNA Macrame Maxi. А внутри гамака можно положить любимую подушку или плед вашего пушистого друга. Все технические подробности вы найдете в нашем мастер-классе!



650 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов

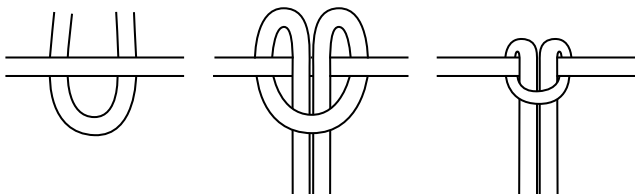


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

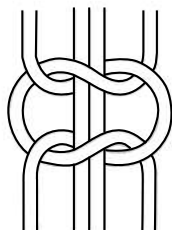
1. Пряжа **ARACHNA Macrame Maxi**,
№17 серый (расход 1 моток)
№19 мятный (расход 1.5 мотка)
2. Рейка деревянная круглая «Промысел», арт. **WM-050**, бук, Ø 2 см, длина 90 см
3. Ножницы портновские **ГАММА**, арт. **G-303**

Длина гамака в готовом виде (без подушки) – 150 см. Длину рейки по желанию можно укоротить. В данном случае длина рейки составляет 62 см.

СХЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ



Крепление нити замочком на лицо



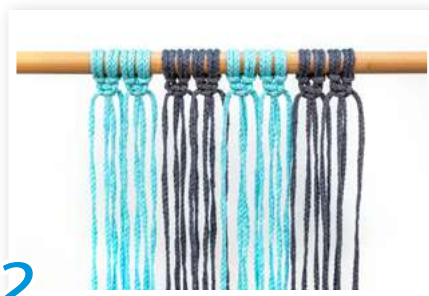
Квадратный узел



«ловушка»



1



2

1. Для работы нарежем пряжу: ARACHNA Macrame Maxi (№17 серый) – 16 отрезков длиной 400 см; ARACHNA Macrame Maxi (№19 мятный) – 20 отрезков длиной 400 см. Закрепим нити ARACHNA Macrame Maxi (№17 серый) на деревянной основе «Промысел» (арт. WM-050) замочком на лицевую сторону. Для этого согнем нить пополам (середина нити размещается на основе). Затем петлю заведем за основу, через нее протянем концы нити и крепко затянем – так, чтобы получился узелок. Таким способом закрепим на основе все нити, чередуя цвета. У нас получится **девять групп** по четыре нити. Начнем с мятного. Рассмотрим плетение узора **на первых четырех группах**.
2. На каждой паре нитей сплетем по одному квадратному узлу. Возьмем правую нить и заведем ее на основу и под левую нить. Левую нить заведем под основу и снизу в петлю, образовавшуюся между основой и правой нитью. Затянем. Далее возьмем левую нить и заведем ее на основу и под правую нить. Правую нить заведем под основу и снизу в петлю, образовавшуюся между основой и левой нитью. Затянем.



3



4



5



6



7

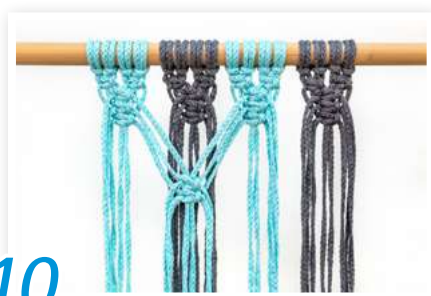


8

3. Далее будем работать с каждой группой нитей отдельно. Сплетем первый из трех центральный квадратный узел – из двух правых нитей первого узла и двух левых нитей второго узла.
4. Создадим второй центральный квадратный узел под первым. Возьмем правую свободную нить первого узла и левую свободную нить второго узла. Завяжем. Обратите внимание, что правая и левая нити предыдущего центрального узла остаются сверху!
5. Для создания третьего центрального квадратного узла возьмем оставшиеся свободные нити первого и второго узла. Завяжем. Две правые и две левые нити предыдущих центральных узлов остаются сверху.
6. Первый узор готов.
7. Повторим этот узор на всех группах нитей.
8. Далее будем работать с нитями мятного цвета. Сплетем второй ряд узоров. Сплетем квадратный узел из двух правых нитей первого узора и двух левых нитей второго (мятного) узора.



9



10



11



12



13



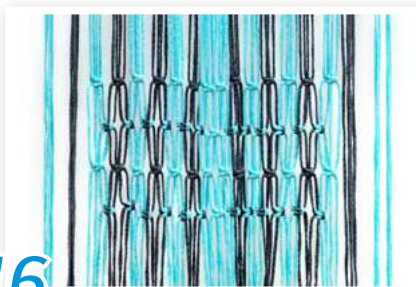
14

9. Следующий квадратный узел сплетем из правой свободной нити первого узора и левой свободной нити второго узора. Завяжем.
10. Помните, что правая и левая нити от предыдущего узла остаются сверху!
11. Для третьего квадратного узла возьмем правую свободную нить первого узора и левую свободную нить второго узора. Завяжем. Правые и левые нити предыдущих узлов остаются сверху. С левого края у нас останутся четыре свободные нити. Они будут использоваться позже.
12. А пока продолжим плести второй ряд узоров из ниток мятного цвета на всех группах.
13. Когда закончим ряд узоров нитей мятного цвета, начнем плести узоры из серых нитей. По высоте они должны быть на одном уровне, но позади мятных.
14. Продолжим плести ряды узоров, чередуя цвета. С каждым новым рядом будем уменьшать количество узоров. В результате у нас получится пять рядов.

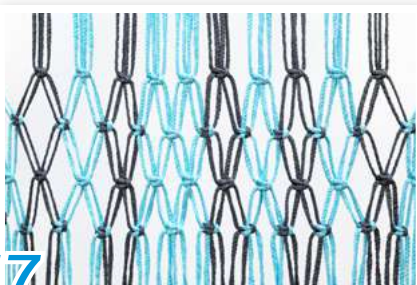
15



16



17



18



19



20



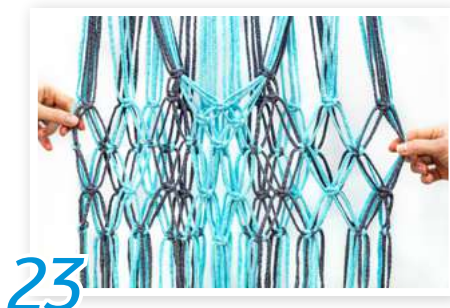
15. На свободных крайних левых нитях, на расстоянии 25 см от основы, сплетем три квадратных узла. Это же повторим на свободных крайних правых нитях.
16. Приступим к следующему этапу. На расстоянии 90 см от деревянной основы начнем плести сетку квадратными узлами. Крайние слева и справа четыре мятные и четыре серые нити останутся свободными, они будут использоваться ниже в пунктах 18–22.
17. Первый ряд квадратных узлов сделаем на расстоянии 90 см от деревянной основы, поочередно соединяя нити в узлы. Следующий ряд сделаем на 5 см ниже, соединяя нити в шахматном порядке. Третий и четвертый ряды сделаем, опускаясь по 5 см вниз.
18. Соединим в квадратный узел две крайние слева и справа нити мятного цвета в центре на расстоянии 88 см от деревянной основы.
19. Соединим в квадратный узел две оставшиеся нити мятного цвета слева и две нити от центрального узла.
20. Повторим с правой стороны.



21



22



23



24



25

21. Далее сделаем квадратный узел из серых ниток. Для этого две центральные серые нити из крайней левой группы объединим с четырьмя нитями мятного цвета, которые уже вплетены в узел, и плетем квадратный узел крайними серыми нитями. Это нужно для расширения центральной части, чтобы вашей кошке или коту было удобно запрыгивать. Повторим с правой стороны.
22. Далее соединяем центральную часть и сетку, которую сплели до этого. Соединяем постепенно, плетем четыре ряда квадратными узлами в шахматном порядке.
23. Получится сетка из четырех рядов. Примерим подушечку, которую будем вкладывать в гамак.
24. Соединим в пучок все нити и закрепим, используя прием «ловушка». Для этого возьмем нить мятного цвета длиной 150 см и сложим по схеме петлей вниз. Короткий кончик останется сверху, а длинным начнем обматывать нити и среднюю часть петли. Сделаем 15–20 оборотов и опустим конец нити в петлю. Потянем за короткую часть нити, которая осталась сверху, и затянем узел.
- 25.отрежем хвостик нужной длины. Вкладываем подушку, и гамак готов! Приглашайте вашего домашнего питомца.



СТЕГАНЫЙ ЖИЛЕТ

Стеганный жилет – это вещь, созданная специально для прохладного времени года. В межсезонье, весной и осенью, когда погода особенно неустойчивая, такой предмет гардероба всегда выручает. Если сшить жилет из ярких тканей PEPPY коллекций NATURIES NOTEBOOK и «Краски жизни», то обладательница или обладатель такого жилета будет окружен восхищенным вниманием. Ведь жилет получается теплым и отличается уникальным красочным дизайном.

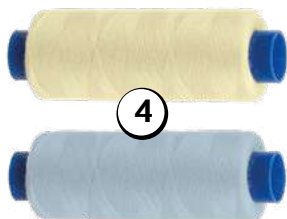


2660 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



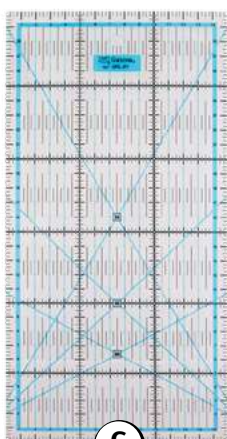
1



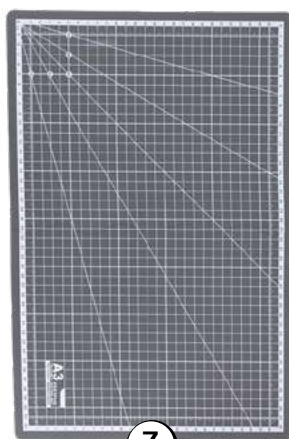
4



5



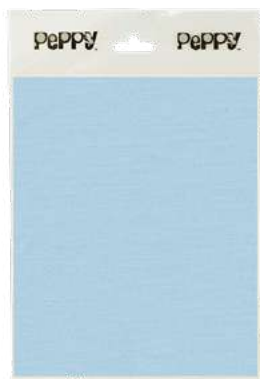
6



7

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **NATURIES NOTEBOOK**,
 ABY-19847-136 BUTTERCUP, 1 шт.
 ABY-19850-77 BLUEBERRY, 2 шт.
 ABY-19846-192 SPRING, 1 шт.
2. Ткань для пэчворка **PEPPY**, коллекция **КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС**,
 14-4311 голубой, расход ткани 110 см
 12-0715 св. желтый, расход ткани 100 см
3. Синтепон (полотно нетканое) **GAMMA**, белый, 80 см (длина жилета)



2



3



8



9



10



11

4. Швейные нитки (полиэстер) **GAMMA** 40/2, 200 я №129 бл. желтый.
№278 серо-голубой
5. Иглы для закалывания со стеклянными головками **GAMMA**, арт. **PH-010**
6. Линейка для пэчворка **GAMMA**, арт. **QRL-01**, 15 × 30 см, пластик
7. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. **DKF-01**, 60 × 45 см
8. Ножницы **GAMMA**, арт. **G-303**
9. Нож раскройный **GAMMA**, арт. **DKQ-045**, Ø 45 мм
10. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №04 синий
11. Бытовая швейная машина **Micron Standard 133**

ШАБЛОН

Шаблон с размерами
вы можете
скачать на сайте
<https://leonardo.ru/mclasses/>

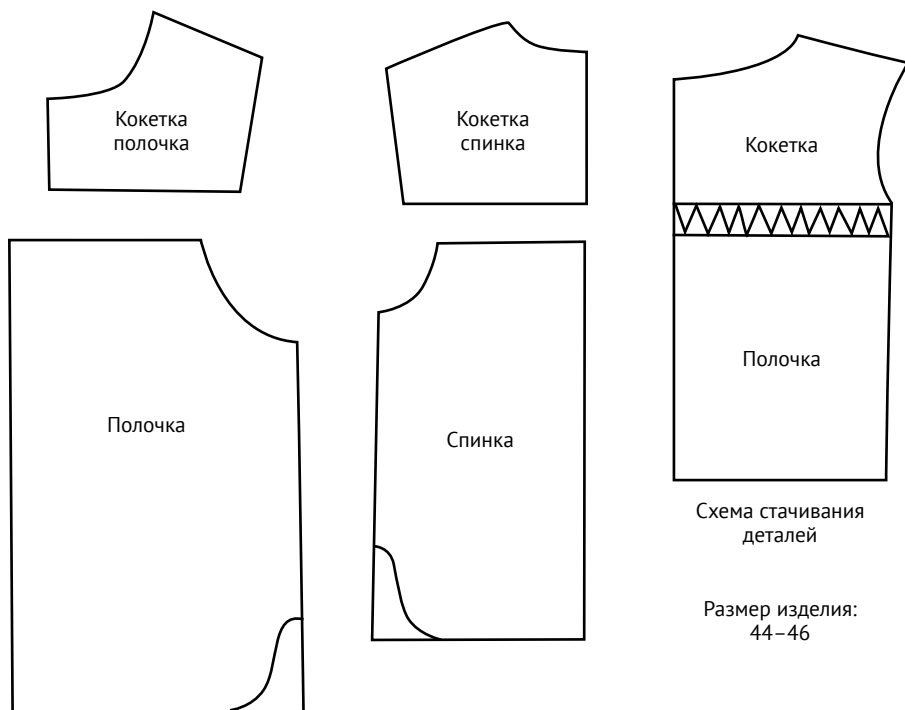


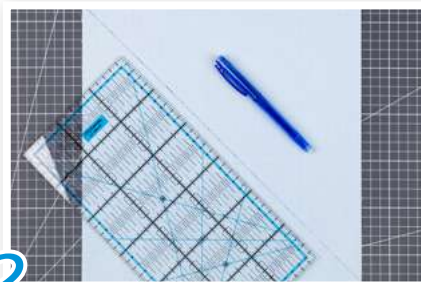
Схема стачивания
деталей

Размер изделия:
44–46

1. Выкраиваем из ткани PEPPY при помощи роликового ножа GAMMA (арт. DKQ-045) и линейки GAMMA (арт. QRL-01) четыре квадратные детали размером 30 × 30 см:
- из однотонной ткани голубого цвета (коллекция КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС, арт. 14-4311) – 2 шт.
- из ткани с цветочным принтом (арт. NATURES NOTEBOOK, арт. ABY-19847-136 и арт. ABY-19846-192 SPRING) – по 1 шт.
2. Специальной ручкой для ткани GAMMA (арт. PFW) с исчезающими чернилами размечаем по линейке диагональные линии на изнаночной стороне голубых квадратов. Скалываем иглами GAMMA (арт. PH-010) лицевыми сторонами один голубой и один цветной квадрат. Прокладываем две машинные строчки на швейной машине Micron Standard 133 по обе стороны от размеченной линии с припуском 0.5 см.
3. Разрезаем сшитые детали по начерченной линии.



1



2



3



4



5



6

4. Точно так же обработаем остальные детали. У нас должно получиться 4 разноцветных квадрата. Припуски зауживаем в сторону цветной ткани. Подравниваем при помощи линейки и раскройного ножа все детали до размера 27×27 см.
5. Располагаем два квадрата так, чтобы одинаковые цветочные треугольники по одной стороне были совмещены. Приступаем к раскрою. Нарезаем обе детали на полосы шириной 4,5 см. Точно также складываем и нарезаем на полосы вторую пару квадратов с другим цветочным принтом.
6. Перекладываем полосы так, чтобы в центре получился цветочный лоскутный блок. Для этого в верхнем ряду чередуем между собой по 6 полос с разным цветочным принтом. Из оставшихся 12 полос выкладываем в зеркальном отражении нижний ряд лоскутного блока.



7



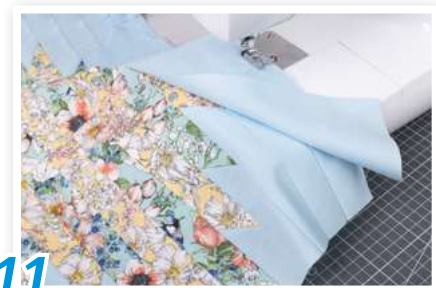
8



9



10

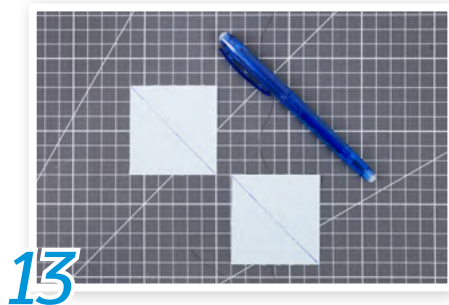


11

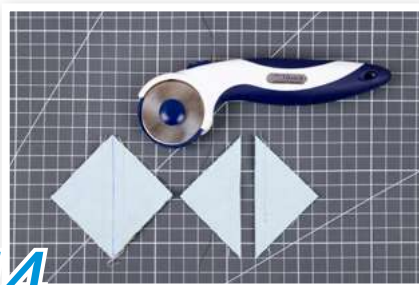


12

7. Согласно этой раскладке стачиваем полосы между собой: сначала верхний ряд, затем нижний. Припуски верхнего ряда заутюживаем от центра, нижнего к центру детали. Средний шов на обеих деталях разутюживаем.
8. Стачиваем между собой поперечным швом верхний и нижний ряд между собой. Шов разутюживаем.
9. Полученный блок станет центральным фрагментом спинки.
10. Дополнительно из голубой ткани выкраиваем боковые части спинки, используя выкройку.
11. Притачиваем их к центральному фрагменту, предварительно закрепив иглами для закалывания.
12. Для цветной вставки по низу кокеток на спинке и полочке выкраиваем квадратные детали размером 6 × 6 см: из голубой ткани КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС 12 шт.; из ткани с цветным принтом 12 шт. (по 6 шт. каждой расцветки).



13



14



15



16

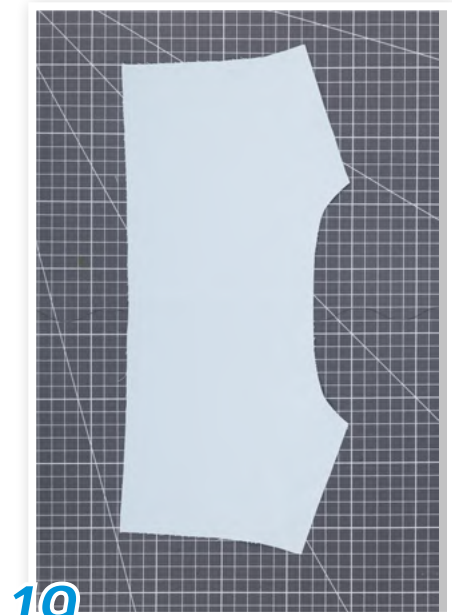


17

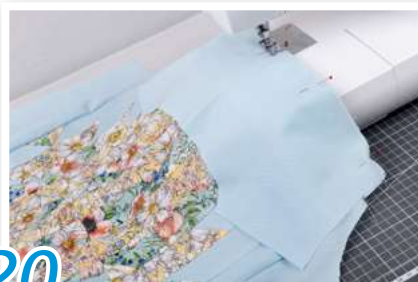


18

13. На деталях из голубой ткани намечаем с изнаночной стороны диагональную линию.
14. Как описано в пунктах 3 и 4, складываем цветные и однотонные детали попарно. Стачиваем и разрезаем по намеченной диагонали.
15. Раскрываем новые квадраты. Припуски заутюживаем в сторону цветной ткани. Все детали при помощи роликового ножа и линейки подравниваем до размера $4,5 \times 4,5$ см. Соблюдая порядок, указанный на фото, выкладываем в единую полосу 12 квадратов. Остальные пойдут на полочки.
16. Стачиваем квадраты между собой. Припуски заутюживаем к центру.
17. Прикладываем полученную полосу к верхнему срезу спинки лицом к лицу.
18. Стачиваем, припуски заутюживаем вверх, в сторону кокетки.



19



20



21

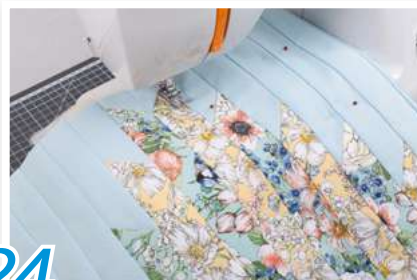


22

19. Деталь кокетки спинки выкраиваем из голубой ткани по выкройке, припуски все учтены.
20. Детали кокетки и спинки складываем лицом к лицу и стачиваем.
21. Припуски заутюживаем вверх, в сторону кокетки.
22. Из светло-желтой ткани КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС и синтепонового наполнителя выкраиваем детали по размеру немного больше, чем полученная деталь спинки. Это связано с тем, что при стежке верхняя деталь может немного сместиться (деформироваться) и выйти за размеры выкроенных деталей наполнителя и нижней ткани.
23. Складываем трехслойник (такую деталь также называют «сэндвич»): подкладка, синтепон и лицевая сторона спинки с лоскутным блоком. Во избежание смещения слоев фиксируем полотно иглами для закалывания.
24. Простегиваем прямой строчкой вдоль швов, длина стежка 3,5–4 мм. Верхнюю ниткуправляем голубого цвета, нижнюю – светло-желтого.



23



24

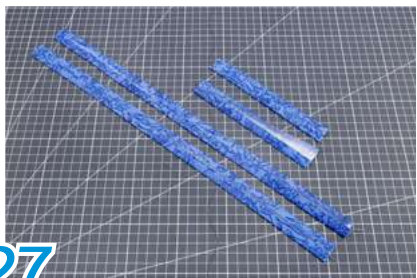


25



26

25. Изготовление полочек. Лоскутные полосы для полочек выкладываем из квадратов, как описано в пункте 17. Стачиваем в две полосы, по 6 квадратов в каждой полосе. Припуски заутюживаем к центру. Из голубой ткани по выкройке выкраиваем симметричные детали переда: две полочки и две кокетки. Припуски уже учтены в выкройке. Детали каждой полочки (кокетка + лоскутная полоса + основная деталь полочки) скалываем лицом к лицу. По аналогии со спинкой лоскутная полоса располагается между основной деталью полочки и кокеткой. Стачиваем детали между собой, припуски заутюживаем в сторону кокетки. Как и для спинки, выкраиваем из желтой ткани и наполнителя детали чуть большего размера, чем верхняя сторона полочки. Складываем детали трехслойника и так же, как спинку, простегиваем на машинке вдоль линий швов. На простеганные детали полочек и спинки накалываем выкройку и ножницами GAMMA (арт. G-303) подрезаем до нужного размера.
26. Заготовка половинки полочки готова. Точно так же оформим вторую полочку и спинку.



27



28



29



30



31



32

27. Выкраиваем из ткани контрастного цвета NATURIES NOTEBOOK арт. ABY-19850-77 BLUEBERRY прямую обтачку для швов шириной 4 см. Припуски обтачки шириной 1 см с обеих сторон заутюживаем на изнаночную сторону.
28. Выполняем плечевые швы. Для этого складываем детали спинки и полочки по плечевому срезу изнаночными сторонами друг к другу. Сверху к ним прикалываем развернутую деталь обтачки лицом вниз.
29. Стачиваем с припуском 0.5 см.
30. Припуск у детали спинки срезаем близко ко шву, убирая толщину.
31. Раскладываем деталь по шву так, чтобы припуск переда закрывал срез. Прокладываем еще одну строчку по внешнему краю обтачки.
32. Теперь синюю деталь обтачки отворачиваем вправо лицом вверх и настрачиваем по краю, закрывая ею все припуски.



33



34



35



36



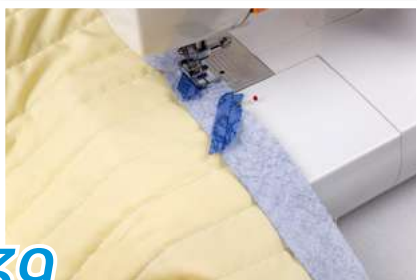
37



38

33. Точно так же с помощью обтачки оформляем второй плечевой шов и оба боковых шва. Лишние края обтачки по краям обрезаем.
34. Для оформления фигурных вырезов по подолу еще раз накладываем на жилет выкройки полочки и спинки и ручкой для ткани обводим линию выреза в районе боковых швов.
35. Вырезаем фигурный элемент ножницами.
36. Для окантовки всех открытых срезов жилета по краю выкраиваем из синей ткани косую бейку шириной 3,5 см.
37. Стачиваем полоски между собой в единую ленту.
38. Притачиваем косую бейку лицом вниз сначала с изнаночной стороны жилета по низу; строчку начинаем, отступив от начала бейки 5 см, и заканчиваем, не доходя до конца 5 см. Бейку лучше закрепить по краю иглами для закалывания, чтобы избежать смещения на боковых вырезах и горловине.

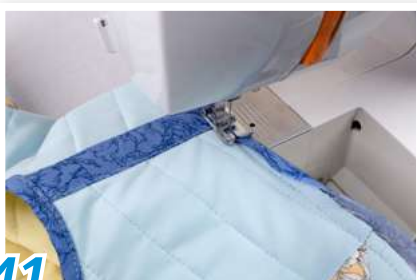
39



40



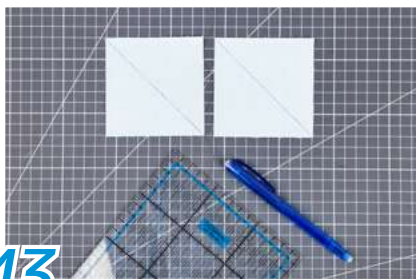
41



42



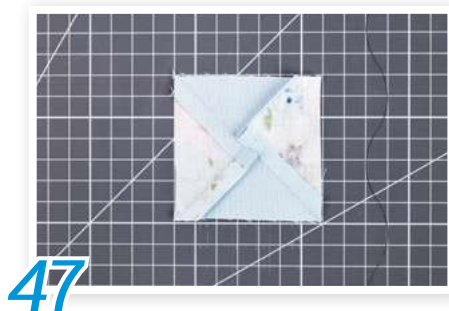
43



44



39. Короткие срезы бейки соединяем и стачиваем между собой. Припуски раскладываем и окончательно притачиваем бейку.
40. Отворачиваем бейку на лицевую сторону, припуск подворачиваем. Прикалываем бейку и прокладываем аккуратную строчку в край.
41. Таким же образом косой бейкой обрабатываем оставшиеся открытые срезы проймы.
42. Для изготовления кармана выкраиваем при помощи роликового ножа и линейки:
 - 4 квадрата размером 9×9 см (2 однотонных, 2 цветных),
 - 5 квадратов размером 7×7 см (4 однотонных, 1 цветной желтый).
43. На крупных голубых квадратах размечаем диагональную линию.
44. На каждом квадрате прокладываем две строчки по обе стороны от разметки.



45. Разрезаем детали по диагонали, припуски заутюживаем в сторону цветной детали. Выступающие припуски подрезаем.
46. Полученные детали вновь разрезаем, но по противоположной диагонали. Перекладываем треугольники так, чтобы получить из них новый рисунок.
47. Стачиваем детали между собой, припуски надсекаем в середине и раскладываем в замок (см. фото). Детали приутюживаем и подравниваем до размера 7 × 7 см.
48. Соединяем квадраты между собой, предварительно расположив их по схеме. Сначала стачиваем детали по три в ряд, затем ряды между собой.
49. Полученный лоскутный квадрат – это лицевая сторона кармана.
50. Из наполнителя и желтой ткани подкладки выкраиваем детали немного большего размера, чем карман.



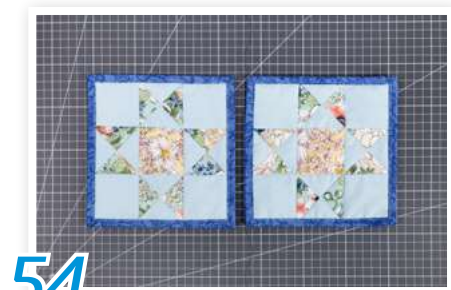
51



52



53



54



55

51. Полученный трехслойник простегиваем вдоль швов.
52. Подравниваем деталь до размера 17.5×17.5 см.
53. Для обтачки кармана выкраиваем прямую бейку – (полоска ткани длиной примерно 75 см шириной 3.5 см). Притачиваем бейку по краю блока с изнаночной стороны, аккуратно выкладывая на углах кармана.
54. Отворачиваем бейку на лицевую сторону. Подворачиваем припуск и прострачиваем бейку в край.
55. Настрочиваем карман по трем сторонам на деталь полочки. Второй карман симметрично притачиваем ко второй полочке.
Жилет готов!



ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ

Машины серии Micron Standard, при потребляемой мощности мотора 70 ватт, производят от 12 до 33 различных швейных операций. Плавная регулировка скорости шитья с помощью ножной педали делает рабочий процесс комфортным. К каждому комплекту прилагается подробная инструкция по эксплуатации на русском языке. Компактный размер, привлекательная цена.

ТКАНИ

«КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС» – однотонная базовая коллекция тканей PEPPY. Ткани выполнены в насыщенных ярких и нежных пастельных тонах. Цветовая гамма этой коллекции позволит создать поистине неповторимые изделия, которые станут достойным украшением любого интерьера.



НОЖНИЦЫ

Широкий ассортимент ножниц GAMMA (для рукоделия, портновские, зигзаг, закройные, универсальные, хозяйственные, маникюрные, детские) позволит вам выбрать нужный инструмент для решения любой задачи.

ИГЛЫ ДЛЯ ЗАКАЛЫВАНИЯ

Булавки для закалывания GAMMA предназначены для точного соединения деталей в техниках пэворк и квилтинг. Поверхность материала у деталей остается ровной, при сшивании стыки деталей ровно совмещаются.



ЛИНЕЙКИ ДЛЯ ПЭЧВОРКА

Прочные, прозрачные линейки для пэчворка GAMMA применяются при раскрое геометрических деталей. Толщина – 2 мм. Все линейки точно откалиброваны. Метрическая система измерений: сантиметры и миллиметры.

НИТКИ

Полиэстеровые нитки высокого качества GAMMA хорошо выдерживают многократное динамическое натяжение, обеспечивают прочность и эластичность швов при продольном и поперечном растяжении линии шва. Яркие цвета и высокая устойчивость окраски.



ВЯЗАНЫЙ ПЛЕД
«Лошадки»

Милый плед с узором в виде лошадок-качалок станет прекрасным подарком для молодой семьи к рождению малыша или уютным дополнением в детской комнате. Связать его вы сможете по нашему мастер-классу из акриловой пряжи ADELIA HAPPY. Эта очень мягкая акриловая пряжа предназначена в первую очередь для вязания одежды детям любого возраста и взрослым с чувствительной кожей. Изделия, связанные из этой пряжи, приятны на ощупь, не теряют своей формы и практически не образуют катышков. Классическая толщина нити дает возможность вязать абсолютно любые изделия: одежду, игрушки и аксессуары.

800 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пряжа **ADELIA Happy**, №19 сиреневый (расход – 400 г)
2. Маркировочные кольца для вязания **ГАММА**, арт. **МК-70**
3. Спицы круговые **ГАММА**, арт. **МКГ**, сталь, Ø 3.5 мм, 80 см, с металлической леской

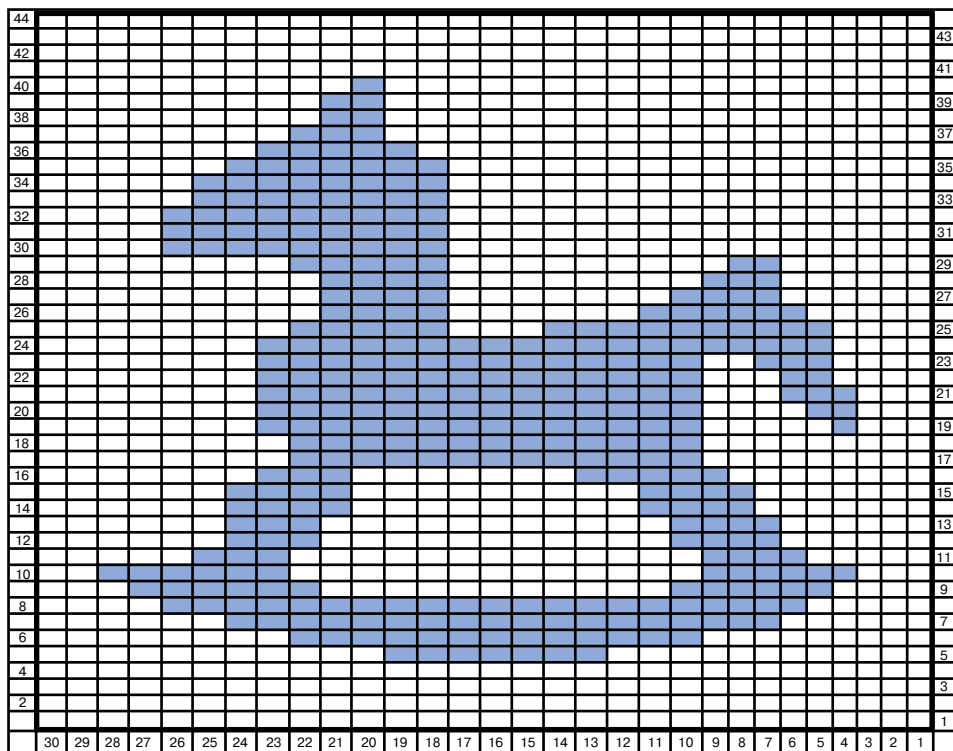
24 p							
44 p							
12 p							
44 p							
12 p							
44 p							
12 p							
44 p							
12 p							
44 p							
24 p							
	15 п	30 п	7 п	30 п	7 п	30 п	15 п

	Платочная вязка (в лицевых и изнаночных рядах все петли вяжутся лицевыми)
	Лицевая гладь (в лицевых рядах петли вяжутся лицевыми, в изнаночных рядах – изнаночными)
	Теневой узор «Лошадка» (вяжется по схеме)

Размер: 113 × 80 см.

Плотность вязания: 10 × 10 см = 28 рядов × 17 петель

1. Плед вяжем цельным полотном из квадратных мотивов, связанных платочной вязкой, которые разделяются и обрамляются каймой. Набираем на спицы круговые GAMMA (арт. МКГ) 136 петель и вяжем 24 ряда платочной вязкой (нижняя кайма). Далее распределяем петли для вывязывания мотивов согласно приведенной схеме. При необходимости вы можете отметить блоки с помощью маркеров для вязания GAMMA (арт. МК-70).
Нужно связать 3 мотива (3 раза по 30 петель) + разделение между мотивами по ширине (7 петель платочной вязкой) + боковую кайму (с обеих сторон по 15 петель платочной вязкой).
(15 + 30 + 7 + 30 + 7 + 30 + 15) + 2 кромочные = 136 петель.



	Лицевая петля в лицевых (нечетных) рядах
	Изнаночная петля в лицевых (нечетных) рядах
Важно!	В изнаночных (четных) рядах петли вяжем по рисунку, НО наоборот: вместо лицевых – изнаночные, вместо изнаночных – лицевые петли. В результате узор получится двусторонним, контрастным с изнаночной стороны.

Мотивы вяжем лицевой гладью и теневым узором. Располагаем в шахматном порядке.

На полотне получается теневым рисунком из лицевых и изнаночных петель, чередующихся согласно схеме узора и общей выкройке пледа.

Узоры:

- **плоточная вязка** – в лицевых и изнаночных рядах все петли вяжем лицевыми. Первую петлю в ряду снимаем, последнюю петлю провязываем за заднюю стенку для получения красивой косички по краю.
- **лицевая гладь** – в лицевых рядах петли вяжем лицевыми, в изнаночных рядах – изнаночными, 1 мотив = 30 петель × 44 ряда
- **теновый узор «Лошадка»** – вяжем по схеме, обратите внимание, что в схеме указаны как лицевые (нечетные), так и изнаночные (четные) ряды. 1 мотив = 30 петель × 44 ряда



2



3



4



5

2. Вяжем 44 ряда мотивов, далее вяжем 12 рядов платочной вязкой. И дальше повторяем (44 ряда мотивов + 12 рядов платочной вязки) еще 4 раза, размещая мотивы в шахматном порядке (как на схеме). Всего нужно связать 3 мотива в ширину и 5 мотивов в высоту, не забывая между ними вязать разделение платочной вязкой и боковую кайму.
3. Заканчиваем плед вязанием 24 ряда платочной вязкой (верхняя кайма). Закрываем петли и прячем кончики нитей в полотно.
- 4-5. Делаем ВТО (влажно-тепловую обработку). Плед готов!



МАГНИТ НА ХОЛОДИЛЬНИК «Мышки-воришки»

Весенний авитаминоз бывает не только у людей, иногда на холодильнике можно заметить шустрых мышек, ворующих фрукты. Сделайте этих шалунишек вместе с нами, ведь позитивное настроение ранней весной тоже в дефиците, а при взгляде на эту парочку оно точно появится! Читайте наш мастер-класс, берите шерсть для валяния GAMMA и приступайте!



420 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



1



2



5



6



7



12



13

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **FY-050**, №0042 красный, №0160 розовый
2. Шерсть для валяния **GAMMA**, арт. **TFS-050**, №0230 отбелка
3. Фетр **GAMMA Premium**, арт. **FKS12-33/53**
869 зеленый, 892 серый (меланж)
4. Глаза кристалльные с шайбами **HobbyBe**, арт. **CRE-6**, Ø 6 мм, светло-коричневый
5. Пастель художественная **VISTA-ARTISTA Studio**, арт. **VASP-24**
6. Канатик льняной, арт. **КЛ1**, суровый
7. Швейные нитки (полиэстер) 40/2 **GAMMA**, 200 я 183 м, белый
8. Проволока флористическая лакированная **Blumentag**, арт. **IGW-1.2**, №01 зеленый



3



4



8



10



11



9



14



15



16



17

9. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50232-06**, плоская короткая ручка №06
10. Магниты неодимовые **Mr. Painter**, арт. **SNMD-03**, 10 × 2 мм
11. Иглы для шитья ручные **Micron**, арт. **KSM-101**
12. Иглы для валяния (фелтинга) запасные **GAMMA**, арт. **FNG-04**, №40 тонкие – 2 шт., №38 средние – 2 шт., №36 толстые – 2 шт.
13. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.15 мм, белый
14. Игла для валяния (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-007**, №40
15. Наперсток для фелтинга **GAMMA**, арт. **FN-002**
16. Щетка-подушка для фильцевания (фелтинга) **GAMMA**, арт. **FN-004**
17. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**

Дополнительно: прозрачный бесцветный клей



1



2



3



4

1. Для создания головы мышонка отрываем от ленты немного белой шерсти GAMMA (арт. TFS-050, №0230) и как можно плотнее сворачиваем в овальный рулончик. Нужное количество шерсти определяется путем сжатия, но в случае промаха с размером вы потом можете просто добавить сверху немного материала. Чем плотнее свернете, тем меньше потом придется уваливать. Укладываем заготовку на щетку-подушку GAMMA (арт. FN-004) и начинаем формировать голову иглой для валяния №36 GAMMA (арт. FNG-04). Иглу вводим примерно до середины детали, равномерно прорабатываем по всей площади, не забывая поворачивать. Во избежание поломки игла должна выходить из шерсти под тем же углом, что и вошла. Если у вас мало опыта или вы боитесь случайных уколов, воспользуйтесь силиконовыми наперстками GAMMA (арт. FN-002). Чтобы ускорить процесс, можно попробовать валять одновременно двумя иглами. Если игла начинает с трудом прокалывать шерсть, меняем ее на более тонкую №38. Стараемся придать голове каплевидную форму. Не нужно уваливать до каменной твердости, но поверхность должна быть равномерной, без бугров и ям. Когда заготовка будет готова, от розовой шерсти GAMMA (арт. FY-050), отщипываем несколько шерстинки, скатываем в шарик, иглой №40 приваливаем его с острого конца головы и придаем треугольную форму. Если носик все же провалился, подтягиваем его на место обычной толстой швейной иглой (не иглой для валяния!). Снова берем иглу №38 и многократными уколами формируем линию улыбки, затем углубляем глазницы. Проверяем на симметричность с разных сторон. Сразу валяем голову для второго мышонка.
2. Таким же способом валяем грушевидное тело; на него нам понадобится примерно в 3–4 раза больше шерсти.
3. Теперь приступаем к валянию верхней половинки тела второго мышонка, ориентируясь на уже готовое туловище. Место «среза» валяем под небольшим углом и как можно более ровным.



5



6



7



8

4. Для ушек мелко разрываем немного шерсти, выкладываем ее на щетку и прорабатываем устройством с семью иглами GAMMA (арт. FN-007). Несколько раз переворачиваем заготовку, чтобы шерсть не успела глубоко провалиться в щетку. В конце шерстинки по краям с трех сторон заворачиваем на деталь, формируем ушко. Зажимаем ушко между защищенными наперстками пальцев и прорабатываем в край иглой №38. Ухо готово; таким же способом валяем второе и еще два для другой мышки. Чтобы не ошибиться с размером, валяем парные детали одновременно.
5. Вклеиваем в углубления глаза при помощи любого прозрачного моментального клея или клея-геля.
Выбираем место для ушек и приваливаем их немного по дуге иглой №38. Ушки можно предварительно приколоть, на этом этапе можно регулировать их размер и форму. Любой булавкой или толстой иглой немного распушаем место соединения и отшлифовываем иголкой №40.
6. Приступаем к лапкам. Смешиваем до однородности немного белой и розовой шерсти для более естественного цвета. Кончик проволоки смазываем клеем и плотно обматываем получившимся оттенком так, чтобы края проволоки не было видно, хвостик шерсти тоже фиксируем клеем. Чуть ниже, немного внахлест, наматываем белую шерсть, а лишнюю проволоку обрезаем кусачками. Таким же способом делаем еще три передних и две задних лапки. Для задних розовую часть делаем немного длиннее, а белую – толще. Не забываем промазывать проволоку клеем!
7. Для хвостика этот же новый цвет наматываем на промазанную клеем проволоку, постепенно наращивая объем. Он должен получиться примерно 8–10 см в длину.
8. Соединяем голову с туловищем, для удобства ее можно просто пришить. Так же пришиваем все лапки.

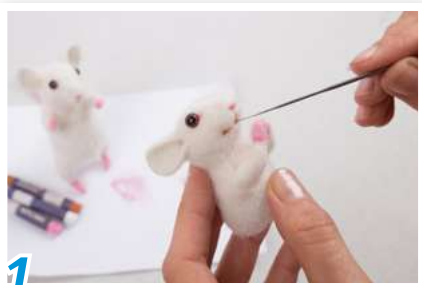
9



10



11



12



13



14



9. Делаем ножницами или шилом углубление под хвостик, вставляем в него хвост и пришиваем.
10. Мелко рвем белую шерсть, небольшими кусочками прикрываем и зашлифовываем все швы иглой №40.
11. Натираем немного т. бежевой, белой и розовой пастели VISTA-ARTISTA Studio (арт. VASP-24). Проходим по линии рта иглой №38, немного набирая на нее бежевую пастель.
12. Смешиваем белую и розовую пастели, плоской кисточкой тонируем над носиком, в ушках, возле внутренней стороны глаз, а также в местах соединения белой и розовой шерсти.
13. Для клубнички валяем из красной шерсти GAMMA (арт. FY-050) деталь, похожую на голову.
14. Из зеленого фетра GAMMA Premium (арт. FKS12-33/53) вырезаем круг 3 см диаметром, в центре делаем небольшую дырочку, затем в свободной форме вырезаем листочки чашелистика. Еще нам для веточки понадобится маленький кусочек фетра, примерно 2 × 10 мм.

15



16



17



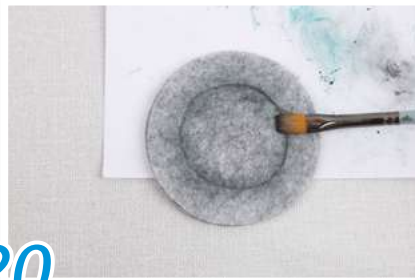
18



19



20



15. Приваливаем чашелистики к верху клубнички, в отверстие приваливаем веточку.
16. Натираем т. зеленую и коричневую пастель. Кончиком иглы №38 с набранной на него коричневой пастелью делаем на клубничке точки семян. Смешиваем оба цвета и тонируем зеленые кончики со всех сторон.
17. Пришиваем мышатам усы из мононити GAMMA (арт. MF-04), для надежности делаем несколько проколов иглой с нитью, в конце нить должна оказаться на противоположной стороне мордочки.
18. Из серого фетра вырезаем два круга диаметром 6–7 см, из второго вырезаем внутренний круг, который тоже нам потом пригодится.
19. На канатике (арт. КЛ1) завязываем 4 узелка примерно через каждые 5 см, оставляем 5 см после последнего и обрезаем лишнее.
20. Склеиваем два больших серых круга, для придания глубины тонируем внутренний срез серой пастелью, захватывая часть фетра рядом.

21



22



23



24



25



21. Во внутреннем круге чуть выше среза ножницами или шилом делаем небольшое отверстие, вставляем кончик веревочки. Со стороны изнанки расплетаем ее на волокна и приклеиваем любым клеем.
22. Нитку закрепляем под чашелистиком клубнички и пришиваем к правой лапке половинки мышки.
23. Пришиваем мышку в нижней части внутреннего круга так, чтобы на ней не было видно стежков.
24. В центре детали, которая осталась от второго круга, вырезаем дырочку под магнит диаметром 10 мм. Наклеиваем ее по центру с изнаночной стороны, чтобы изнанка тоже была красивой, в углублении вклеиваем магнит. После того, как клей схватится, нужно проверить надежность фиксации на любой металлической поверхности.
25. Немного подкручиваем хвостик второй мышке и пришиваем ее левую заднюю лапку к нижнему узелку, а правую переднюю – к веревке. Магнит готов!



ФЕТР

Фетр GAMMA Premium используется для ручного и машинного шитья, не подвержен линьке и не рвется. Он экологичен, обладает прекрасной износостойкостью, не имеет лицевой и изнаночной сторон, края не осыпаются. В ассортименте представлен фетр разной толщины и состава – для любых творческих задач. Сделан в Корее.

ИГЛЫ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ

Прочные иглы для валяния (фелтинга) GAMMA служат очень долго. Никелированное покрытие защищает от коррозии и окисления. В комплекте удобный футляр для хранения.



БИСЕРНОЕ КОЛЬЕ
«Цветы и листья»

Техника плетения из бисера «ндебеле» пришла к нам из Африки и в переводе означает «рыбья кость». Такая техника позволяет плести полотно с характерным размещением бисеринок немного под углом. В нашем мастер-классе вы узнаете, как используя эту необычную технику, сплести ажурное кольцо для дополнения ярких весенних нарядов.

740 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Цепочка декоративная **Micron**, арт. **MI-07**, под серебро
2. Бисер Чехия **GAMMA**, круглый, 10/0, 2.3 мм
E266 св. голубой (37030)
E271 св. зеленый (57100)
E365 св. желтый (38286)
3. Бисер Япония **ТОНО**, 11/0 круглый
№0937 розовый
№0917 т. голубой/перламутровый
4. Бусина стеклянная **Zlatka**, арт. **GBA-01**, 4 × 4 мм, №30 прозрачный перламутровый



4



5



6



12



13



14

5. Бусина стеклянная **Zlatka**, арт. **GBA-02**, 6 × 6 мм, №30 прозрачный перламутровый, №36 серо-синий
6. Проволока с эффектом памяти **Zlatka**, арт. **MWS06**, Ø 0.6 мм, №02 под серебро
7. Филигранные элементы **Zlatka**, арт. **FDP-020**, 5.4 см, лист, под серебро
8. Замок-тогл **Zlatka**, арт. **FMK-Q02**, №01 под серебро
9. Кольцо соединительное **Zlatka**, арт. **FMK-R02**, №03 под античное серебро
10. Штифт с шариком **Zlatka**, арт. **DC-107/10**, №02 под никель
11. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.15 мм, белый
12. Иглы для шитья ручные **Micron**, арт. **KSM-514**, для вышивания бисером
13. Круглогубцы **Micron**, арт. **HTP-13**
14. Бокорезы **Micron**, арт. **HTP-11**

СХЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ

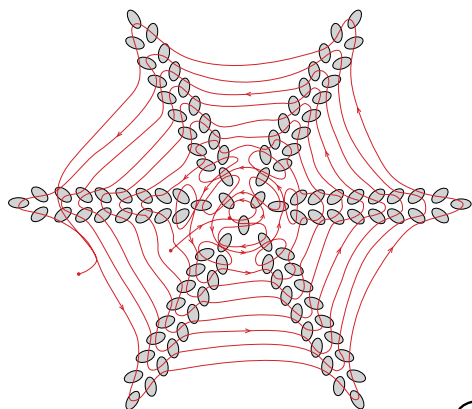


схема 1

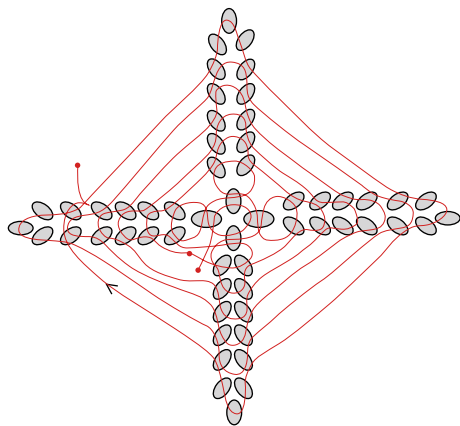


схема 2

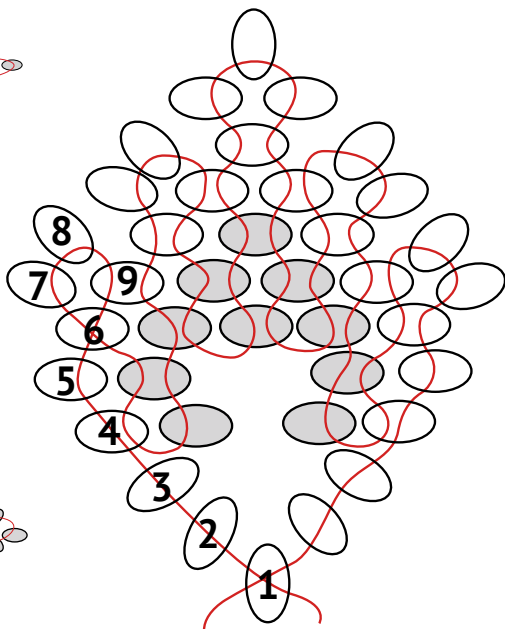


схема 3

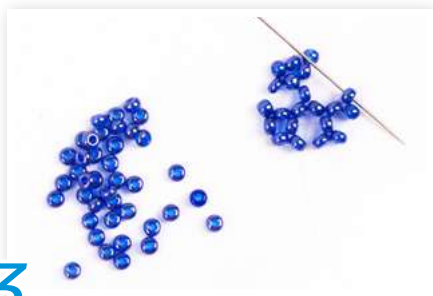
1. Колье состоит из отдельных элементов в виде плетеных из бисера цветов и листьев, собранных вместе на проволоку с памятью формы. Для изготовления цветков в форме колокольчика применяем технику плетения ндебеле. В бисерную иглу Micron (арт. KSM-514) вдеваем отрезок мононити GAMMA (арт. MF-04) длиной примерно 80 см. Набираем три бисерины ТОНО (№0917 т. голубой/перламутровый), сдвигаем их к дальнему концу нити и замыкаем в кольцо. Для этого еще раз проходим иглой снова по плетению через 1, 2 и 3 бисерины. Завязываем двойной узелок между бисеринами.
2. К каждой из набранных бисеринок приплетаем еще по две. Для этого выводим иглу из 1-й бисерины и набираем на нее 2 новых бисерины. Снова уводим иглу в ту же бисерину и выводим через 2-ю и т. д. Повторяем действия для всех трех бисерин первого ряда.
3. Переходим к плетению второго ряда. Выводим иголку из бисерины внешнего ряда и приплетаем



1



2



3



4



5



6

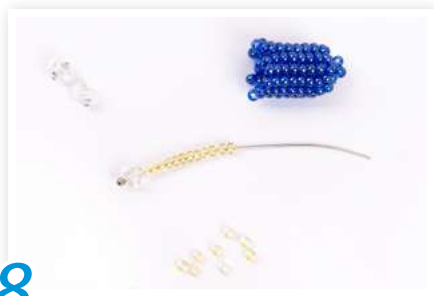
к ней описанным выше способом две бисерины. Затем проходим в соседнюю бисерину по направлению нити, и к ней так же приплетаем две новых бисерины.

4. Приплетая по две бисеринки к трем парам первого ряда, в конце второго ряда получаем шесть пар бисеринок. Далее следуем такому же принципу плетения: каждая пара бисеринок является началом столбика ндебеле для плетения будущего ряда.
5. Третий ряд плетения: на нить, которая выходит из одной пары бисеринок, набираем две бисерины и вводим в соседнюю пару. Проходим по направлению движения нити и выводим снизу вверх из первой бисерины следующей пары. Повторяем аналогичные действия еще пять раз, завершая ряд. В конце проходим снизу вверх через две бисерины предыдущего, уже готового ряда. Переходим к началу плетения следующего ряда.
6. Продолжаем плести аналогичным способом еще пять рядов. Рабочую нить в каждом ряду подтягиваем. Плетение приобретает форму чашечки. Ориентируемся на схему плетения 1.

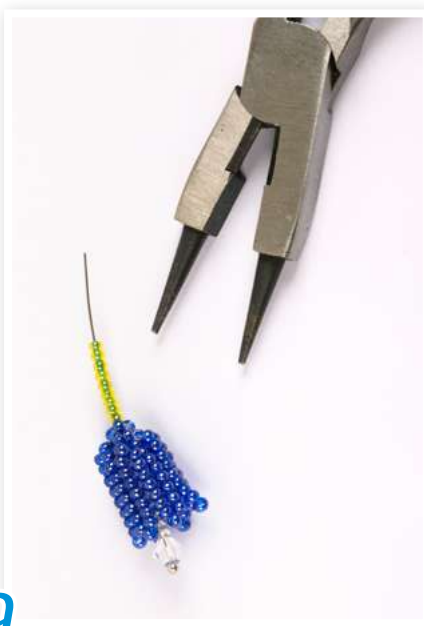
7



8



9



10



11



7. В заключительном восьмом ряду набираем не по две, а по три бисеринки. Благодаря этому у каждого столбика (лепестка колокольчика) образуется немного заостренный кончик. Завершив плетение, рабочую нить еще раз пропускаем через все бисерины последнего ряда. Кончик нити прячем в плетение, завязываем двойной узелок и обрезаем.
8. В качестве тычинки для колокольчика берем штифт Zlatka (арт. DC-107/10, №02) с круглым шариком на конце. Набираем на штифт 1 маленькую прозрачную бусину Zlatka (арт. GBA-01) и 12 светло-желтых бисерин Чехия GAMMA (E365).
9. Продеваем штифт с бисером через центр бутона и снаружи набираем на него еще 9 или 10 бисерин светло-зеленого цвета Чехия GAMMA (E271). Увеличив или уменьшив количество зеленых бисерин, можно по желанию сделать стебель цветка чуть длиннее или чуть короче.
10. При помощи круглогубцев Micron (арт. НТР-13) загибаем на конце штифта колечко.
11. Это колечко-подвес понадобится для сборки отдельных элементов в колье.

12



13



14



15



16



12. Освоив навыки плетения в технике ндебеле, приготовим из бисера разных цветов (ТОНО, №0937 розовый, №0917 т. голубой/перл и Чехия GAMMA, E266 св. голубой) 4 больших колокольчика и 5 маленьких. Маленькие цветы плетутся по схеме 2. Ножки цветков делаем разной высоты, это позволит им в готовом колье располагаться на разном уровне.
13. В весеннее колье между синими и фиолетовыми цветами нужно добавить зелени. Листья выполним из бисера контрастного светло-зеленого цвета. Сплетем листик с двумя бликовыми зубчиками. Для начала плетения на иглу с мононитью длиной около 80 см набираем 9 зеленых бисерин.
14. Разворачиваем иглу и пропускаем ее через шестую от начала бисерину. Нить затягиваем.
15. Добавляем на иглу еще одну бисерину и пропускаем через четвертую бисерину от начала. Нить также затягиваем. Стараемся, чтобы плетение было достаточно плотным.
16. Снова набираем одну бисерину и пропускаем через бисерину, которую набрали до этого.



17



18



19



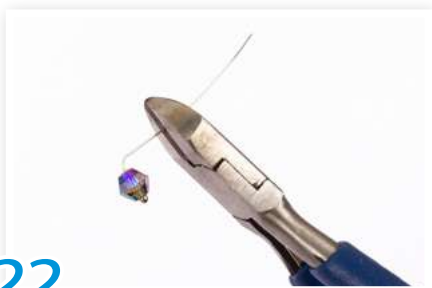
20



21

17. Набираем одну бисерину и пропускаем через девятую бисерину от начала плетения. Получился первый боковой зубчик.
18. Далее набираем на иглу 4 бисерины, разворачиваем иглу и пропускаем через первую из них. Продолжаем плетение по схеме 3.
19. В конце плетения входим в первую бисерину и завязываем двойной узелок между бисеринами на внутренней нити. Для прочности проходим по плетению еще одну бисерину и точно так же завязываем на внутренней нити двойной узелок. Нить обрезаем.
20. В верхней части листа получаем отверстие, куда вставляем разъемное колечко Zlatka (арт. FMK-R02, №03).
21. Плетем для колец четыре одинаковых листа, на каждом прикрепляем соединительное кольцо.
22. Кроме плетеных из бисера цветов и листьев для украшения кольца приготовим отдельные бусины на штифтах. Нанизываем на штифт бусину с шариком Zlatka (арт. DC-107/10, №02 под никель) граненную бусину Zlatka серо-синего цвета (арт. GBA-02, №36), конец штифта загибаем под прямым углом. Отступив от сгиба 1 см, лишнюю проволоку откусываем бокорезами Micron (арт. НТР-11).

22



23



24



25



26



23. На конце штифта круглогубцами закручиваем петельку.
24. Для окончательной сборки кольцо подготовим: 9 цветов из бисера, 4 листа из бисера, 6 бусин на штифтах, филигранный элемент в форме листа Zlatka (арт. FDP-020), отрезки декоративной цепочки Micron (арт. MI-07) разной длины 6, 7 и 9 см, проволоку с эффектом памяти, прозрачные и голубые бусины без штифтов, немного зеленого бисера, разъемные колечки и замок-тогл Zlatka (арт. FMK-Q02). На петельки филигранного элемента и замка-тогла надеваем соединительные колечки.
25. На концы проволоки с эффектом памяти Zlatka (арт. MWS06) нанизываем филигранный элемент в форме листа. Он будет центральным композиции. Сборку кольцо удобнее начинать с центральной части, равномерно двигаясь в обе стороны. Размещаем в центре крупные цветы из бисера на самых длинных ножках, чередуя их с бисерными листьями и отрезками цепочки.
26. Между элементами надеваем на проволоку свободные бусины. Они несут не только декоративную функцию, но и позволяют элементам не смыкаться между собой, держаться друг от друга на некотором расстоянии.

27



28



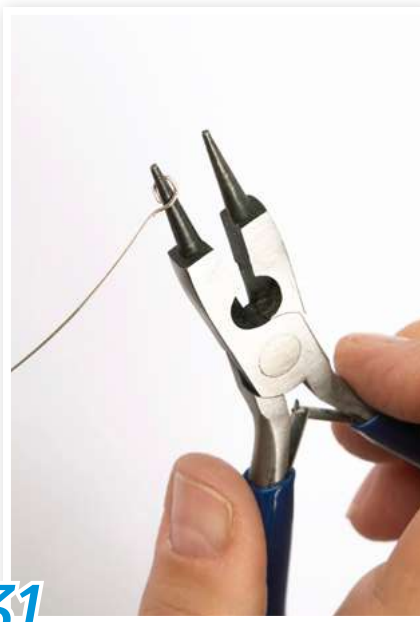
29



30



31



27. Далее вправо и влево от центра нанизываем еще по одному бисерному элементу и по одной бусине. Чтобы закрыть белую проволоку между элементами и еще больше развести между собой элементы кольцо, нанизываем между ними на проволоку по одной зеленой бисерине.
28. Чередуем оттенки синих, голубых и фиолетовых цветов. Более мелкие цветы размещаем ближе к краю. Между цветами и листьями добавляем бусины и отрезки цепочки.
29. Сформировав центральную часть, перейдем к боковым зонам кольца. Заполняем их симметрично. После крайнего цветка набираем на проволоку в следующем порядке: 1 прозрачная бусина, 4 зеленые бисерины, 1 прозрачная бусина, 1 голубая бусина с петелькой, 1 зеленая бисерина, 1 прозрачная бусина.
30. Продолжаем набирать до конца проволоки, чередуя участки с бисером и бусинами в следующем порядке:
- 5 зеленых бисерин, 1 прозрачная бусина, синяя бусина с петелькой,



32



33



34

1 зеленая бисерина и 1 прозрачная бусина (повторяем набор 2 раза),
 - 5 зеленых бисерин, 1 прозрачная бусина, синяя бусина, 1 прозрачная бусина,
 - 6 зеленых бисерин, 1 прозрачная бусина, синяя бусина, 1 прозрачная бусина
 (повторяем набор 2 раза),
 - 5 зеленых бисерин, 1 прозрачная бусина.

В том же порядке набираем элементы с противоположной стороны кольцо.

31. Крепим замок. С одной стороны проволоки при помощи круглогубцев загибаем кольцо.
32. На кольцо через соединительное колечко прикрепляем первую часть замка-тогл.
33. С противоположной стороны, предварительно сдвинув все бусины в сторону, откусываем лишнюю проволоку. Оставляем отрезок примерно 1.5 см для формирования кольца. Закрепляем вторую часть замка, как описано выше.
34. Колье готово!



БИСЕР ТОНО

Японский бисер ТОНО премиум-класса насчитывает более 1200 наименований. Основные преимущества: одинаковый размер бисеринок; постоянство цвета от партии к партии; широкая гамма видов и оттенков; устойчивое к внешним воздействиям покрытие, надолго сохраняющее красоту изделия; широкое внутреннее отверстие, позволяющее чаще пропускать через себя нить.

БУСИНЫ

Бусины Zlatka используются для изготовления бус, браслетов, коле и другой бижутерии, аксессуаров, для декоративного украшения одежды и разнообразных творческих поделок.



ФУРНИТУРА ДЛЯ СОЗДАНИЯ УКРАШЕНИЙ

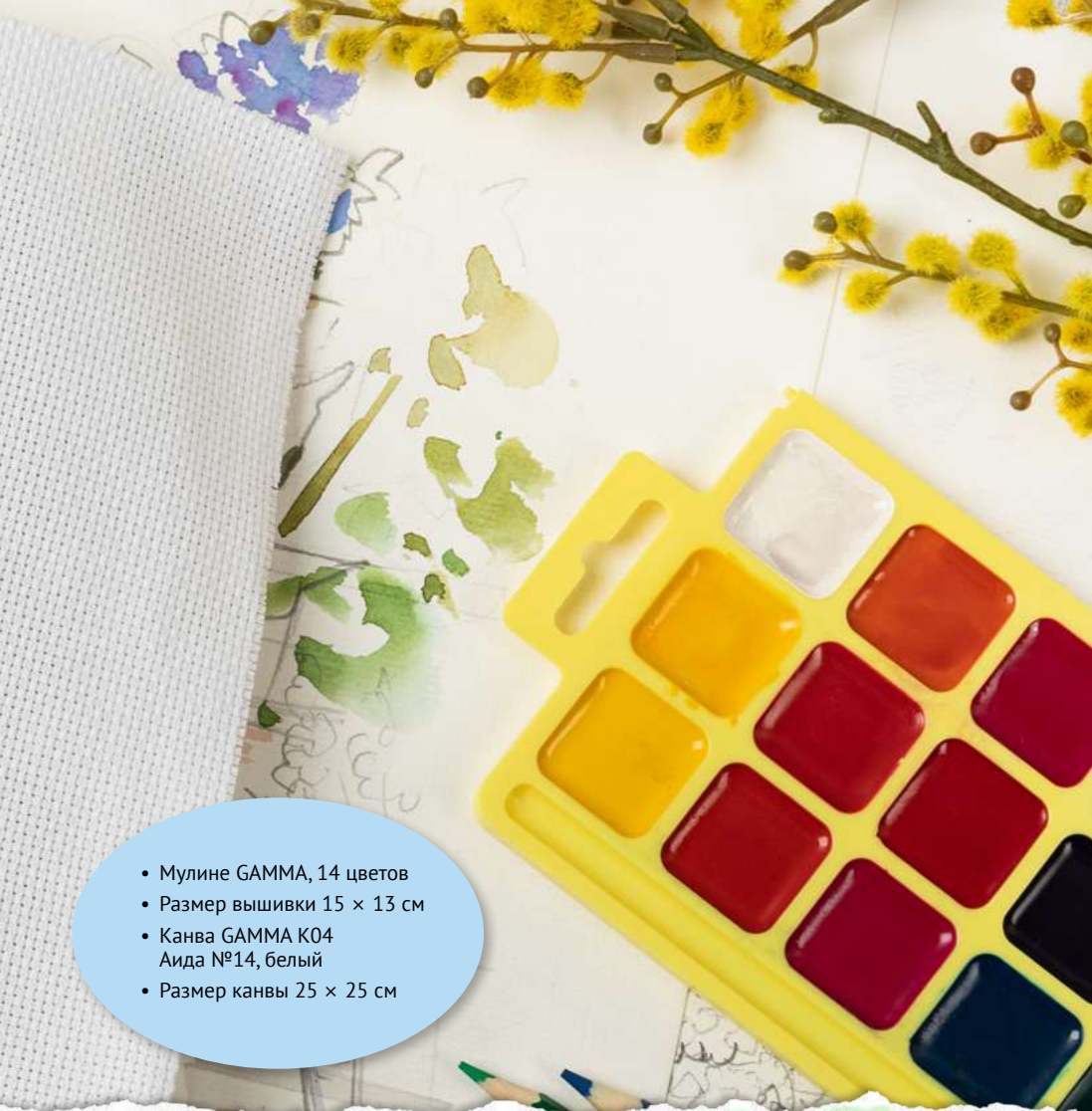
От правильного выбора коннектора, замка, концевика, основы, кольца или любой другой связующей части зависит целостность готового изделия. Фурнитура для создания украшений Zlatka представлена широким ассортиментом и позволяет профессионально подойти к созданию самых разнообразных изделий своими руками.

БИСЕР GAMMA

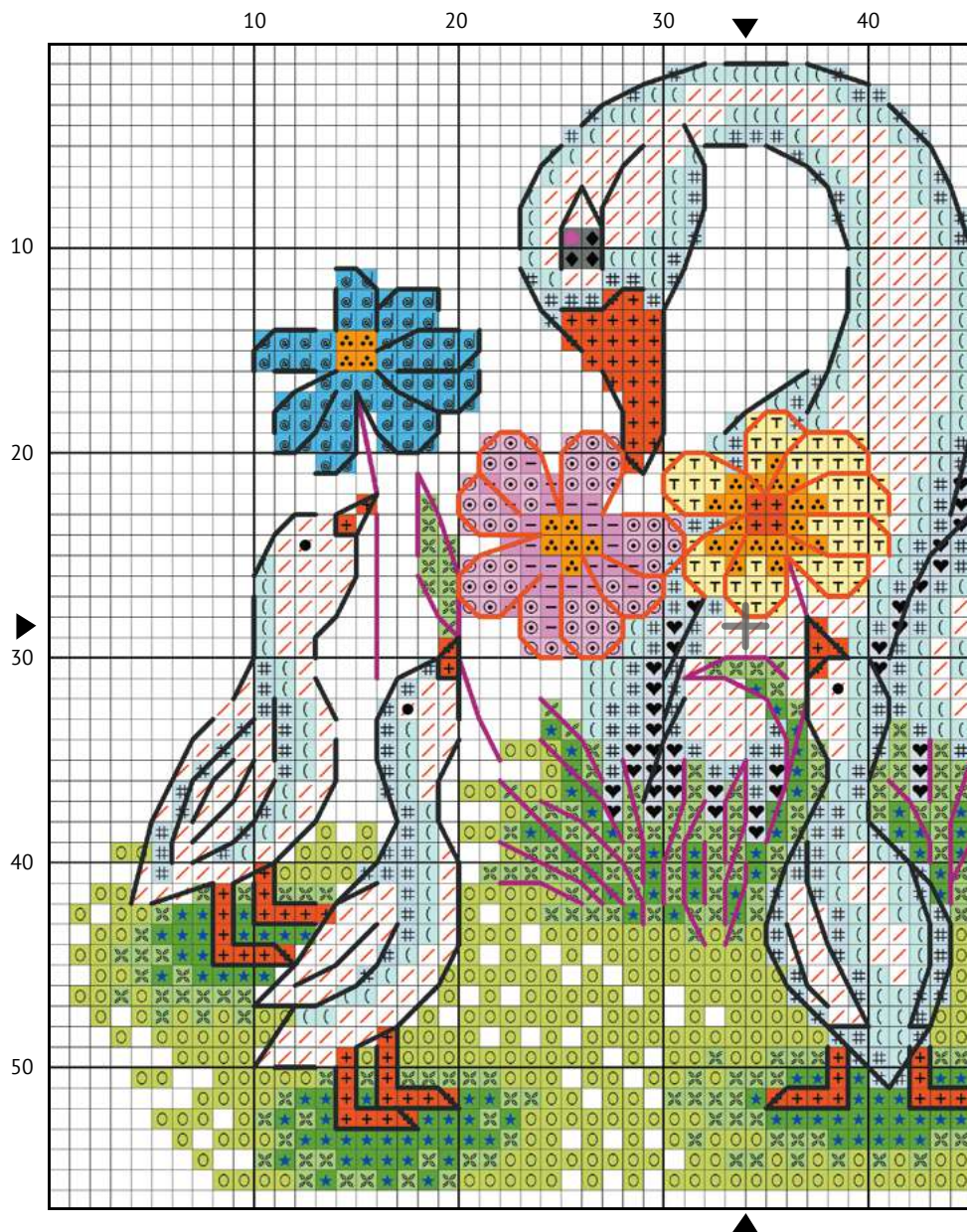
Богатейшая палитра и хорошая калибровка бисера GAMMA делают его универсальным компонентом украшений и декора любого наряда. А производство в Чехии, стране, прославленной своими многовековыми традициями изготовления стекла, гарантирует непревзойденное качество.

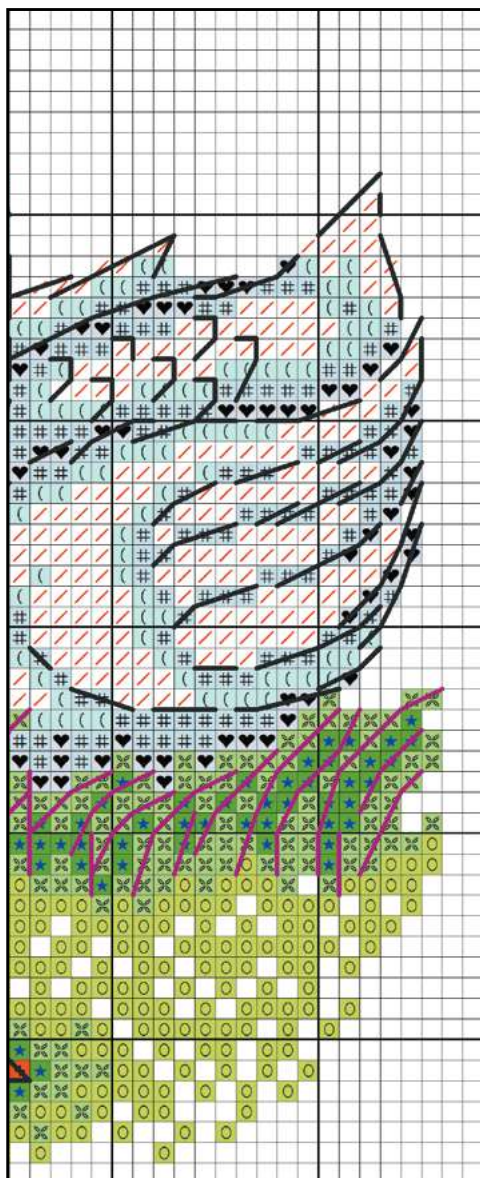


Цветы
для мамы

- 
- Мулине GAMMA, 14 цветов
 - Размер вышивки 15 × 13 см
 - Канва GAMMA K04 Аида №14, белый
 - Размер канвы 25 × 25 см

Грაციозные лебеди считаются символом верной и чистой любви. Они выбирают одного партнера на всю жизнь. Верность лебедей проявляется и в уходе за потомством. А после того как птенцы вырастают, они еще долгое время могут жить вместе с родителями. Эти три милых детеныша решили порадовать свою маму и подарить ей цветочки. Пусть эта картина с семейством белых лебедей станет вашим признанием в любви дорогому человеку.





Работа выполняется
хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе	условные обозначения	цвет ниток
-----------------------------	-------------------------	---------------

полный крест в две нити

11		оранжево-красный
16		св. желтый
104		желтый
202		розовый
207		салатовый
210		травяной
301		св. голубой
402		св. сиреневый
415		белый
420		черный
3121		голубой
5221		серый

полукрест в одну нить

207		салатовый
-----	--	-----------

смешение цветов, полный крест
в две нити

301		{ голубой
415		

шов «французский узелок»
в две нити

420		черный
-----	--	--------

шов «французский узелок»
в одну нить

415		белый
-----	--	-------

шов «назад иголку» в одну нить

11		оранжево-красный
213		т. зеленый
3258		св. серый

– обозначает центр схемы



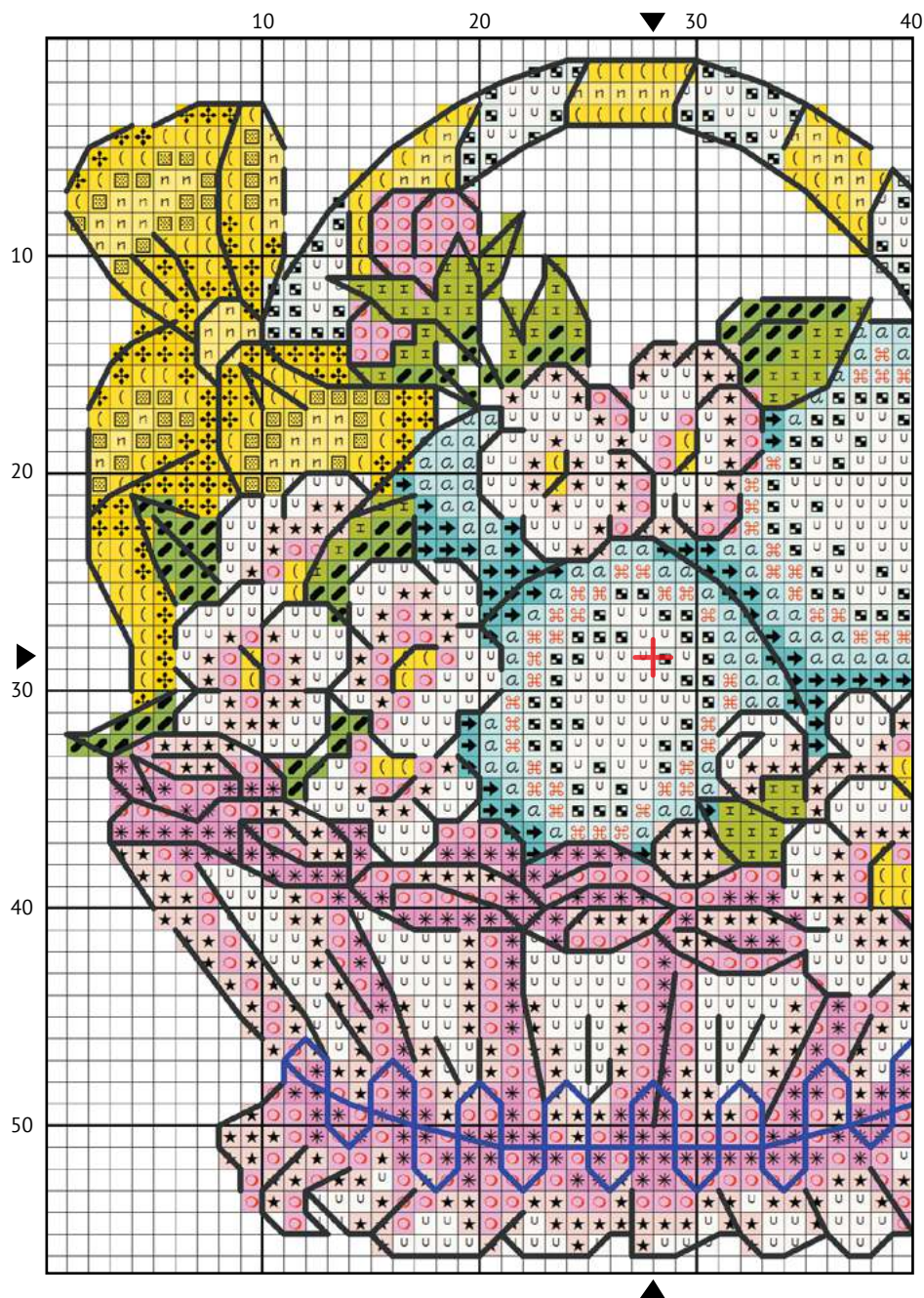
Корзина

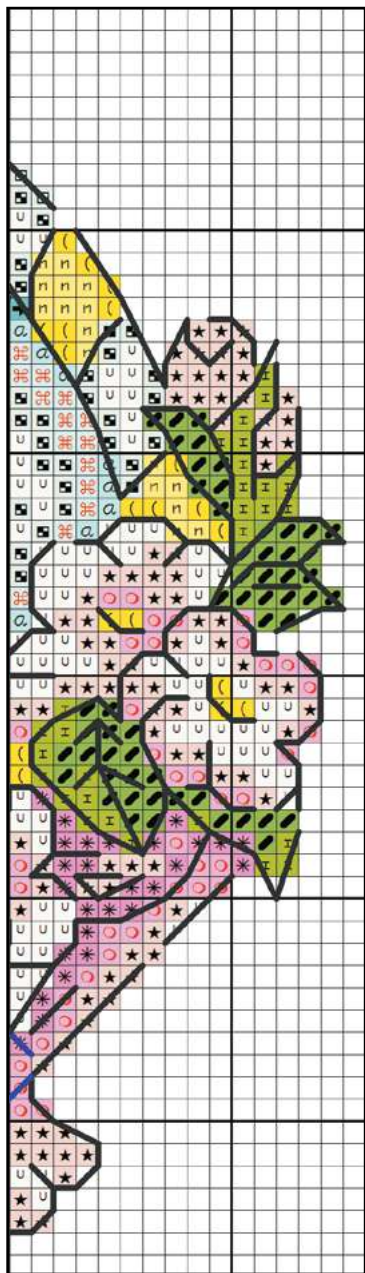
С ПАСХАЛЬНЫМИ ЯЙЦАМИ



- Мулине GAMMA, 13 цветов
- Размер вышивки 11.5 × 12 см
- Канва GAMMA K16 Аида №16, белый
- Размер канвы 21.5 × 22 см

Каждый год весной христиане всего мира отмечают Светлое Христово Воскресение. Пасха – это самый радостный и важный для православных праздник. Главным его символом считаются яйца. Вышитые их изображения станут отличным атрибутом пасхального празднества, подарком для близких и друзей. Пусть эта корзина с пасхальными яйцами будет символом новой жизни и достижения поставленных целей.





Работа выполняется
хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки условные цвет
на держателе обозначения ниток

полный крест в две нити

16		св. желтый
202		розовый
402		св. сиреневый
853		св. голубой
855		серый
3157		салатовый
3159		яр. салатовый
3192		яр. желтый
3236		розовый
3250		молочный
5173		св. св. голубой
5181		насыщенный желтый

смешение цветов, полный крест
в две нити

853		{ св. голубой св. св. голубой
5173		
16		{ св. желтый яр. желтый
3192		

шов «назад иголку» в одну нить

3046		серый
3250		молочный

– обозначает центр схемы

ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Онлайн-мастерская
«Леонардо» — это
проект для всех
неравнодушных
к творчеству людей!

Каждый найдет
себе занятие
по душе в удобном
формате online.

Хотите начать творить
сами? Или сделать
полезный подарок?
А может быть,
приятно провести
время с детьми
за увлекательным
рукоделием?

Смелее выбирайте свой
видео-мастер-класс,
а список необходимых
материалов для вас уже
подготовлен. Погружайтесь
в творчество с Онлайн-
мастерской «Леонардо»!



 **Леонардо®**
онлайн-мастерская



ИДЕИ ДЛЯ ПОДАРКОВ

mk.leonardo.ru

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕРИИ ВИДЕО- МАСТЕР-КЛАССОВ

 **Леонардо®**
онлайн-мастерская



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО СТИЛЯМ.
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА



ГРАНД-МАСТЕР-КЛАСС
«ДОСКА ИДЕЙ»



ПОГРУЖАЙТЕСЬ
В ТВОРЧЕСТВО



БАЗОВЫЕ ПРИЕМЫ
И ПРИНЦИПЫ
ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



ВЯЗАНИЕ
ПРОСТЫХ ИЗДЕЛИЙ
КРЮЧКОМ



КАЛЕЙДОСКОП
В КВАДРАТЕ.
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



АЗБУКА
СКРАПБУКИНГА



УКРАШЕНИЯ
ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ
ГЛИНЫ



БОТАНИЧЕСКИЙ
СКЕТЧИНГ.
FOOD-СКЕТЧИНГ



Леонардо®
хобби-гипермаркет

Интернет-магазин «Леонардо» – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

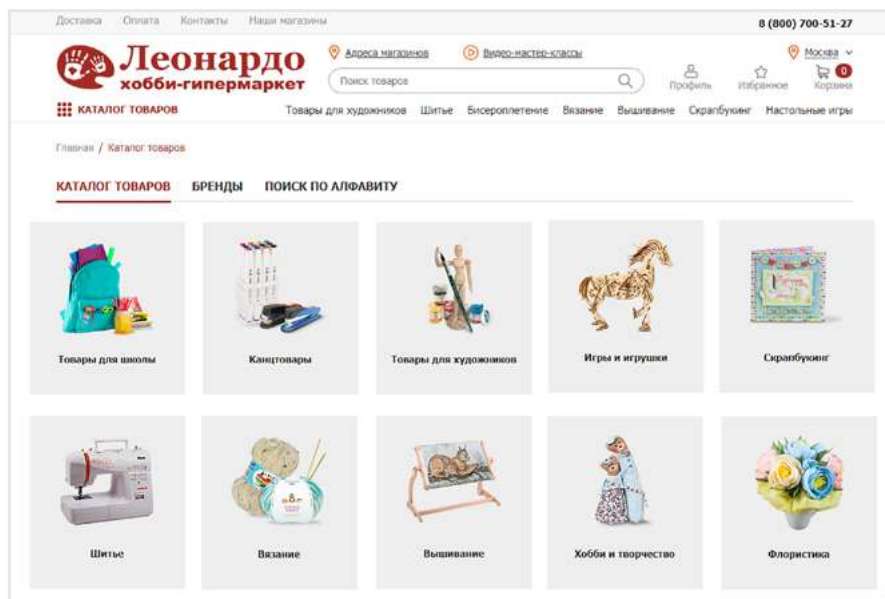
Удобный каталог, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

Выбирайте и покупайте прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

Оформить заказ – быстро и просто, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

Больше идей для вдохновения на сайте leonardo.ru:

- **Уроки творчества:** более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками;
- **База знаний:** путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества;
- **Статьи:** заметки об истории возникновения рукоделия, о современных трендах и многом другом.

ДЕКОР**РУКОДЕЛИЕ****ТВОРЧЕСТВО**

www.leonardo.ru

Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки GAMMA®, VISTA-ARTISTA®, Love2art®, Blumentag®, Mr. Carving®, Mr. Painter®, PEPPY®, Hobbibus®, HobbyBe®, Micron®, Craft&Clay®, Fiorico®, Zlatka®, ТОНО®, ВКФ®, KANZY®, BLITZ®, ADELIA®, ARACHNA®, «Промысел»®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

- © Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой. Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за особенностей цветопередачи. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 19.01.2022 г.

ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

**Спрашивайте
в лучших магазинах
рукоделия вашего города**

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия наборы из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!

Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!

Розничные продажи



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V, ОГРН 1077761771537



www.igla.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,
ОГРН 1137746742869

Адрес ближайшего магазина



Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3
Тел./факс: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

www.firma-gamma.ru

e-mail: office@firma-gamma.ru

АО «Гамма ТД», 111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3,
ОГРН 1127747085212

