

ЗИМНИЕ ИДЕИ

12 МАСТЕР-КЛАССОВ

ВОЗЬМИ
КАТАЛОГ
БЕСПЛАТНО!



КАТАЛОГ
2021/2022





ДИЗАЙН УПАКОВКИ

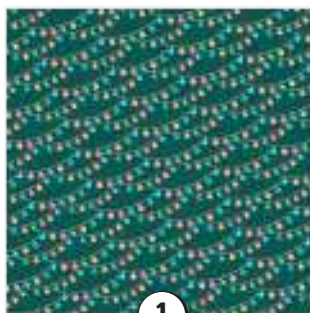
«Гирлянда»

Подарочная упаковка неотъемлемая часть подарка! Подобрать бумагу, ленты, дополнительные элементы декора – все это полноценный творческий процесс. Почувствовать себя дизайнером упаковки легко с материалами для скрапбукинга, бумагой от Stilerra и нашим мастер-классом!

135 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2



3



4



5



6



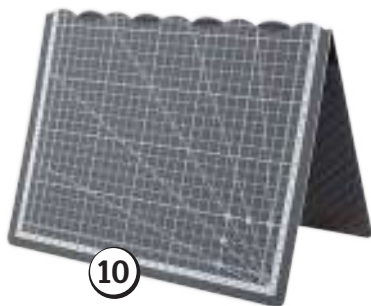
7



8



9



10

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Односторонняя упаковочная бумага **Stilerra**, арт. **NWPO-1**, 06 Гирлянда
2. Бумага для скрапбукинга **Mr. Painter**, арт. **PSR**, «Новогодние эльфы» 210503-5, 210503-7
3. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-085**
4. Карандаш графитный **ВКФ «ИНЖЕНЕР»**, арт. **1237 ТМ (НВ)**
5. Объемные самоклеящиеся подушечки **Mr. Painter**, арт. **DST-02**, 01 «Квадрат малый»
6. Инструмент для нанесения разметки и линий **GAMMA**, арт. **TP-001**
7. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKN**
8. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**
9. Универсальная линейка **GAMMA**, арт. **RM-001**
10. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. **DKF-01**



1



2



3



4



5



6

1. Оборачиваем подарок упаковочной бумагой Stilerra (арт. NWPO-1, 06 Гирлянда). Края аккуратно складываем внутрь и фиксируем клеем ПВА STILSY (арт. ST-085).
2. От листа скрапбумаги Mr. Painter (арт. PSR, 210503-5) отрезаем ножом Mr. Painter (арт. HKN) по линейке GAMMA (арт. RM-001) полоску шириной равной примерно половине ширины подарка. Ее должно хватить, чтобы обернуть подарок. При необходимости можно склеить два отрезка бумаги. Оборачиваем подарок и скрепляем концы полоски клеем ПВА.
3. Из листа с элементами для вырезания Mr. Painter (арт. PSR, 210503-5, 210503-7) ножницами GAMMA (арт. G-204) вырезаем подходящие картинки: тег, елочки, гномиков, подарки.
4. На клей приклеиваем крупные элементы.
5. Сверху при помощи объемных клеевых подушечек Mr. Painter (арт. DST-02) приклеиваем слоями остальные элементы.
6. Яркая подарочная упаковка готова!



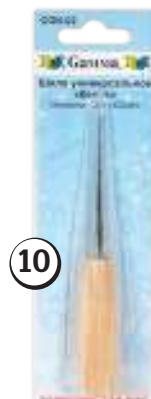
ДЕКОРАТИВНЫЙ СУВЕНИР
«Фонарик»

Фонарики – одни из ярких во всех смыслах символов новогодних и рождественских праздников! Ведь они несут свет в темное зимнее время, радуют и вдохновляют, в том числе на творчество. Предлагаем сделать новогодний сувенир-фонарик из бумаги для скрапбукинга с прозрачными окошками и декором из растительных элементов. Он станет отличным подарком!

350 руб.

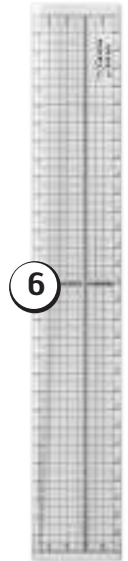
≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Бумага Mr. Painter, «Аромат праздника», арт. PSR 210501-1, PSR 210501-6, PSR 210501-7
2. Декоративный венок **Blumentag**, арт. WDF-01, 01 венок
3. Лента атласная **GAMMA**, арт. AL-6P, №104 т. красный
4. Клей ПВА **STILSY**, арт. ST-085
5. Карандаш графитный **ВКФ «ИНЖЕНЕР»**, арт. 1237 ТМ (НВ)
6. Универсальная линейка **GAMMA**, арт. RM-001
7. Инструмент для нанесения разметок и линий **GAMMA**, арт. TP-001



8. Нож для художественных работ **Mr. Painter**, арт. **HKH**
9. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**
10. Шило универсальное **GAMMA**, арт. **CON-02**
11. Объемные самоклеящиеся подушечки **Mr.Painter**, арт. **DST-02, 01 «Квадрат малый»**
12. Листы пластиковые **GAMMA**, арт. **PSM-01**
13. Складной мат для кроя **GAMMA**, арт. **DKF-01**



1. По шаблону вырезаем ножницами GAMMA (арт. G-204) детали из листа «Аромат праздника» Mr. Painter (арт. PSR): две детали основы фонарика из листа 210501-1, две детали крыши из листа 210501-6 и 4 детали окон из пластикового листа GAMMA (арт. PSM-01). В основах фонарика при помощи макетного ножа Mr. Painter (арт. HKN) вырезаем окна.
2. Приклеиваем на клей ПВА STILSY (арт. ST-085) окна из пластикового листа к внутренней стороне деталей основ фонарика, полностью закрывая прорези.
3. Складываем детали основ по пунктирным линиям и склеиваем между собой, смазав клеем края до сгиба.
4. Детали крыши также складываем по пунктирным линиям. Смазываем нижнюю часть каждой детали до сгиба клеем и приклеиваем к основе фонарика.



7



8



9



10

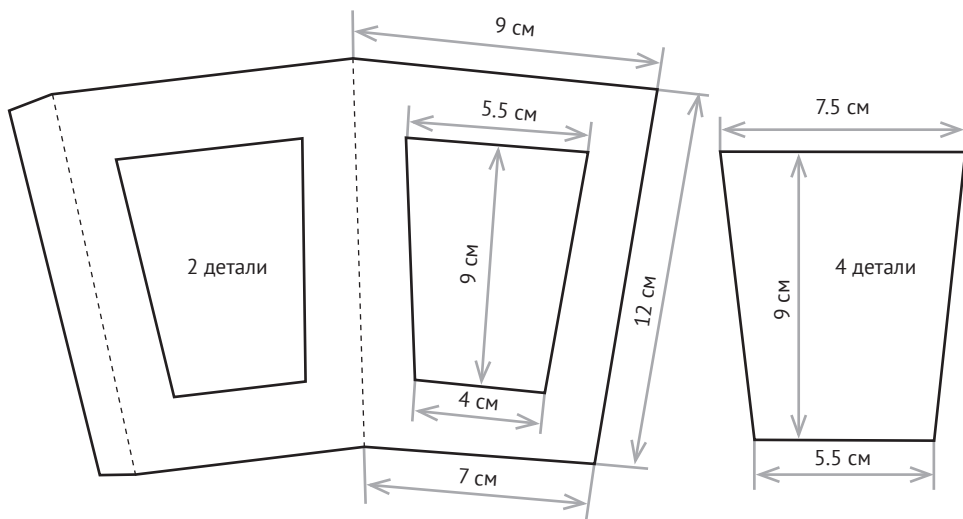
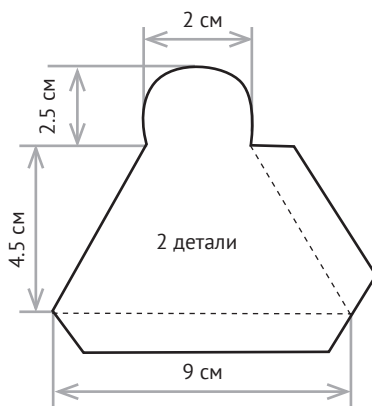


11



12

5. Склеиваем детали крыши между собой, смазав клеем боковые части также до сгиба.
6. Вырезаем подходящие для оформления детали из листа с элементами для вырезания Mr. Painter (арт. PSR, 210501-7).
7. Складываем их в небольшие композиции. Снизу должны располагаться крупные элементы, затем идут веточки и ягодки из венка Blumentag (арт. WDF-01), сверху – средние элементы и мелкие детали. Веточки и ягодки приклеиваем на клей, а средние и мелкие бумажные элементы сверху на объемные клеевые подушечки Mr. Painter (арт. DST-02).
- 8–9. Приклеиваем композиции к основе фонарика при помощи клея.
10. Отдельно от композиций можно добавить бантики.
11. Макушку фонарика прокалываем шилом GAMMA (арт. CON-02), продеваем в отверстие атласную ленту GAMMA (арт. AL-6P) и завязываем бант.
12. Фонарик готов!



ШАБЛОНЫ

Шаблон с размерами
вы можете скачать на сайте
<https://leonardo.ru/mclasses/>





ЛЕНТА

Двухсторонняя атласная лента GAMMA – мягкая и приятная на ощупь. Используется для украшения и отделки одежды, упаковки подарков, рукоделия, в скрапбукинге и т. д.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Декоративные элементы BLUMENTAG используются во флористике, в композициях из искусственных цветов, букетах из конфет, топиариях, декоре интерьера. Прекрасно подойдут в качестве самостоятельного аксессуара или украшения для домашней кухни, витрин магазинов, ресторанов и кафе.



ПИЖАМНИЦА

«Тигр»

Как связать нужную для ребенка вещь – пижамницу? Такая простая вещица играет не последнюю роль в приучении ребенка к порядку. Ребенок с удовольствием складывает утром и достает вечером пижамку, когда у нее есть свое определенное место. Особенно, если это настоящий тигр!

980 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



6



7

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пряжа **ADELIA SOFIA**,
№14 белый, расход – меньше мотка
№15 черный, расход – меньше мотка
№38 оранжевый, расход – 4 мотка
2. Глаза с кошачьим зрачком с шайбами **HobbyBe**, арт. **CAE-12**, Ø 12 мм, зеленый
3. Пуговица костюмная с проколами **GAMMA**, арт. **TX 0021**, Ø 15 мм,
№A008 черный, расход – 3 пуговицы



2



3



5



4



8



9



10

4. Швейные нитки (полиэстер) 40/2, **GAMMA**, 183 м, ЧЕРНЫЙ
5. Синтетические шарики (синтетический наполнитель) **GAMMA**, белый – расход 1 упаковка
6. Ножницы для рукоделия **GAMMA Premium**, арт. **VIT-11**, «Цапельки»
7. Иглы для шитья ручные **GAMMA**, арт. **N-307**, №3 – 9
8. Иглы для вязаных изделий **GAMMA**, арт. **NL-003**
9. Крючок с прорезиненной ручкой для вязания **GAMMA**, арт. **RHP**, Ø 4.0 мм
10. Маркировочные кольца для вязания **GAMMA**, арт. **MK-70**



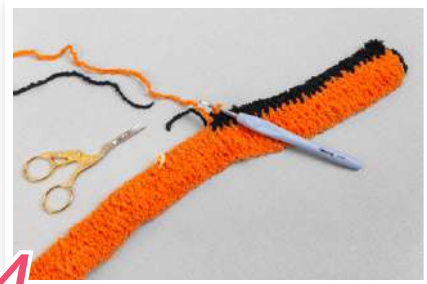
1



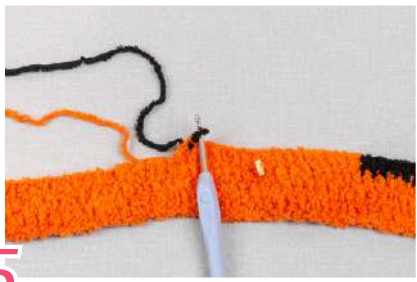
2



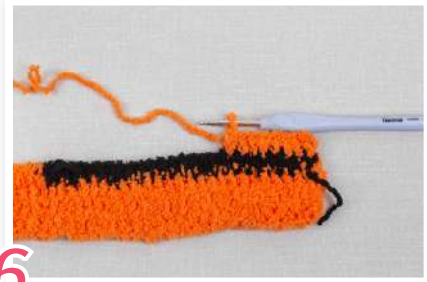
3



4



5



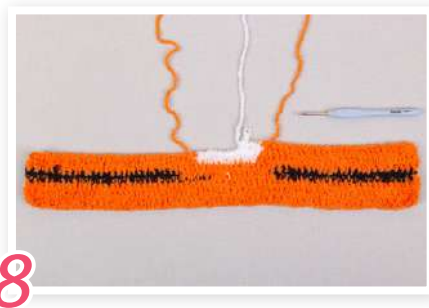
6

Размер готовой пижамницы – высота 67 см, ширина по туловищу 30 см.

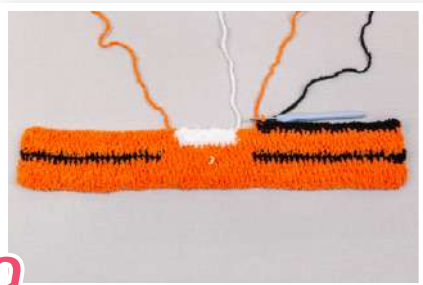
1. При помощи крючка GAMMA (арт. RHP) набираем свободное, не стягивая, 82 воздушные петли (далее вп) оранжевой пряжи ADELIA SOFIA. Примерно 66–68 см.
2. Вяжем полустолбиками с накидом (далее псн), вводя крючок между столбиками предыдущего ряда.
3. Четыре ряда вяжем оранжевой нитью по 80 псн. В пятом ряду присоединяем черную пряжу. Оранжевую оставляем внутри столбиков, как бы обвязывая ее вместе с основанием.
4. Отмечаем середину маркером GAMMA (арт. МК-70). Вяжем 30 псн черной пряжей, последний черный псн заканчиваем оранжевой нитью. Сердину вяжем оранжевой пряжей – 20 псн. Черную нить отрезаем.
5. Присоединяем черную нить и вяжем ей до конца ряда (30 псн). Оранжевая нить идет параллельно ряду, внутри псн. Далее при смене цвета следуем правилу: последний псн набирается пряжей первого цвета, а провязывается пряжей нового цвета.



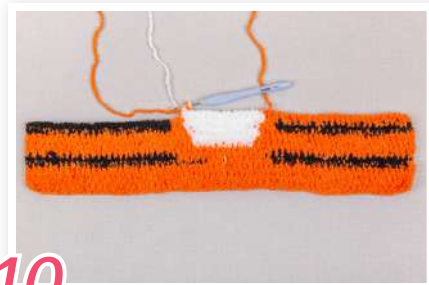
7



8



9



10



11



12

6. Черную нить отрезаем, вяжем 6-й ряд оранжевой нитью.
7. Седьмой ряд вяжем 34 псн оранжевой нитью от одного мотка, 12 средних псн белой нитью, 34 псн от второго оранжевого мотка пряжи.
8. Восьмой ряд вяжем: 33 оранжевых, 14 белых, 33 оранжевых.
9. Девятый ряд вяжем: 28 черных псн, 4 оранжевых, 16 белых, 4 оранжевых, 28 черных.
10. Десятый ряд вяжем: 32 оранжевых, 16 белых, 32 оранжевых.
11. Вяжем до конца детали, чередуя три ряда из оранжевой пряжи и один ряд с черными полосами разной ширины. С 21-го ряда постепенно сужаем белую середину, сводим ее ширину к 10 псн. Белую нить обрезаем.
12. В 28-м ряду вяжем только оранжевой пряжей. Для сужения полотна каждый 4-й и 5-й столбик провязываем вместе. В 29-м ряду провязываем вместе каждый второй и третий столбик.



13



14



15



16



17



18

13. Тело готово. Оставляем нить для сшивания деталей.
14. Верхнюю лапу начинаем вязать белой пряжей: 1-й ряд = 5 вп. 2-й ряд – 2 вп для подъема, 4 псн на петлях первого ряда, в последнюю 5-ую провязываем 3 псн. На другой стороне первого ряда провязываем 4 псн, в последнюю петлю 2 псн. Всего 16 псн во 2-ом ряду. В 3-м ряду прибавляем по 2 псн по краям, всего 18 псн. 4-й ряд = 18 псн. 5-й ряд – убавляем по краям по одному столбику = 16 псн. 6-й ряд = 16 псн.
15. Далее провязываем оранжевой пряжей 4 ряда псн, 1 ряд – черной пряжей.
16. Затем 3 ряда – оранжевой, 1 ряд – черной, 4 ряда – оранжевой. Набиваем наполнителем только нижнюю часть лапы.
17. Складываем лапу, совместив по верхнему краю. Соединяем деталь вдоль края швом из полустолбиков.
18. Оставляем нить для пришивания деталей длиной 30 см. Вышиваем черной пряжей лапу. Каждый стежок делаем по два раза.



19



20



21



22



23



24

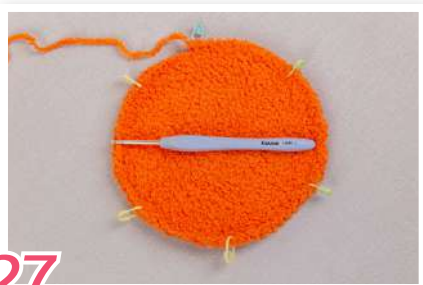
19. Нижнюю лапу начинаем вязать белой пряжей. 1-й ряд – 6 вп. 2-й ряд – 2 вп для подъема, на петлях 1-го ряда вяжем 5 псн, в последнюю петлю – 3 псн, с другой стороны цепочки – 5 псн, в последнюю петлю – 3 псн. 3-й ряд – прибавляем по 2 сплн по краям. Всего 20 псн. 4-й ряд – 20 псн. 5-й ряд – убавляем по краям по 1 псн = 18 псн. 6-й ряд – 18 псн. Далее провязываем оранжевой пряжей 3 ряда и черной пряжей 1 ряд. Чередуем оранжевые и черные полосы еще 2 раза. Заканчиваем вязание 3-мя рядами, провязанными оранжевой пряжей. Оставляем нить 30 см.
20. Хвост начинаем вязать черной пряжей. 1-й ряд – 8 псн. 2-й ряд – 10 псн. 3-й ряд – 14 псн. Далее вяжем ряды по 14 псн, чередуя черную и оранжевую пряжу. Всего вяжем 22–23 ряда.
21. Обвязываем боковые планки на спинке столбиками без накида (далее сбн), чуть стягивая края.
22. Накладываем планки для застежки на спинке одну на другую. Ширина застежки в готовом виде примерно 3 см. Соединяем центр середины переда и спинки. Закрепляем деталь маркерами.
23. Соединяем детали при помощи ряда сбн, одновременно стягивая край.
24. Пришиваем лапы к телу.



25



26



27



28



29



30

25. Пришиваем хвост и пуговицы GAMMA (арт. TX 0021, №A008 черный).
26. Для головы набираем 4 вп, соединяем их в кольцо. Далее провязываем 1-й ряд – 8 сбн, 2-й ряд – 16 сбн. Маркерами разделяем круг на шесть секторов.
27. Далее вяжем ряды, делая прибавку по одному сбн в каждом секторе. Цветом выделяем начало ряда. Вяжем круг диаметром 16 см. Маркеры переносим на предпоследний ряд.
28. Вяжем ровно без прибавок и убавок 5 см.
29. После этого начинаем убавлять по 1 сбн в каждом секторе в каждом ряду. Плотно набиваем деталь, довязываем последние ряды, пока не останется 6 сбн. После чего стягиваем их.
30. Уши состоят из двух деталей. Деталь 1 – белую пряжу соединяем в кольцо амигуруми. 1-й ряд – 8 псн, ряд в кольцо не соединяем. 2-й ряд – 18 псн. 3-й ряд – оранжевой пряжей 27 псн. Деталь 2 вяжем точно так же, но полностью из оранжевой пряжи. Складываем детали, соединяем при помощи ряда сбн по краю пряжей черного цвета.



31



32



33



34



35



36

31. Для морды набираем цепочку из 7 вп из пряжи белого цвета. Далее вяжем: 2-й ряд – 2 вп для подъема, на петлях 1-ого ряда вяжем 6 псн, в последнюю петлю 3 псн, с другой стороны цепочки вяжем 6 псн, в последнюю петлю 3 псн = 18 псн. 3-й ряд – прибавляем по 3 псн по краям = 24 псн. 4-й ряд прибавляем по краям и по центру сверху по 3 псн = 33 псн. 5-й ряд – прибавляем по краям и по центру по 2 псн = 39 псн. 6-й ряд – прибавляем по 1 псн = 42 псн. Плотнo набиваем морду синтетическими шариками в конце пришивания. Вышиваем нос. Вяжем подглазники. 1-й ряд – 8 псн замыкаем в кольцо, 2-й ряд провязываем 14 сбн, не соединяя в кольцо.
32. Прикрепляем глаза HobbyBe (арт. САЕ-12) к подглазникам.
33. Пришиваем подглазники с глазами, вышить морду, контур глаз.
34. Вышиваем оранжевой пряжей промежутков между носом и глазами. Добавить брови и черные полосы на голове.
35. Пришиваем голову к туловищу, стянув тело до необходимой ширины.
36. Пижамица готова!



БРОШЬ

«Фигурный конек»

Зима – время блестящее, сверкающее! Удивительно, каким красивым может быть это время года. Мастера рукоделия вдохновляются зимней красотой уже давно. А мы сегодня вдохновимся и морозными узорами, и любимым зимним досугом – походами на каток! Вы даже не представляете, какими оригинальными и красивыми могут быть аксессуары на эту тематику. Многие девочки мечтают о фигурных коньках, и сегодня именно такой конек-брошку мы сделаем из фетра, бисера, страза и искусственной кожи. Пусть это всего лишь брошь, но, возможно, именно она станет самым любимым зимним аксессуаром, а походы на каток будут случаться чаще!

400 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



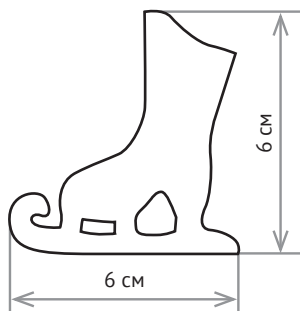


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Бисер Чехия **GAMMA TWIN, 321-96001**, 2,5 × 5 мм, T007 (46205) белый/меланж
2. Бисер Чехия **GAMMA**, круглый, 10/0, 2,3 мм
A558 (58562) св. голубой, B177 (60000) св. голубой
E273 (67030) бирюзовый, E087 (78102) прозрачный
3. Бисер Япония **TOHO**, 11/0, AIKO, 1,7 мм, 0029 т. серебристый
4. Бисер Япония **TOHO**, 15/0, круглый, 1,5 мм, 0041 белый
5. Бисер Япония **TOHO**, 11/0, TREASURE, 1,6 мм, 0003 голубой
6. Бисер Япония **TOHO**, 9 мм, BUGLE, 2100 белый
7. Фетр декоративный **GAMMA Premium**, арт. **FKS12-33/53**, 926 яр. бирюзовый
8. Бусина стеклянная **Zlatka**, арт. **GBA-01**, №42 мятный
9. Кожа искусственная **Mr. Painter**, арт. **ABV-002**, №01 белый



10. Страз в цапах **PRECIOSA**, арт. **9257/01 SS34 Crystal**, 7,2 мм, белый
11. Мононить **GAMMA**, арт. **MF-04**, 0.12 мм, 100% нейлон, белый
12. Бокорезы **Micron**, арт. **HTP-11**
13. Набор игл для вышивания бисером **Micron**, арт. **KSM-1061**
14. Ножницы для рукоделия **GAMMA Premium**, арт. **VIT-01**
15. Разделители для бусин **Zlatka**, арт. **FMK-G01**, 2 мм, №01 под серебро
16. Разделители для бусин **Zlatka**, арт. **FMK-G02**, 3,3 × 3,8 мм, №01 под серебро
17. Коннектор **Zlatka**, арт. **FMK-T02**, 15 × 15 мм, №01 под серебро
18. Штифт «гвоздик» **Zlatka**, арт. **DC-101**, 50 мм, №02 под никель
19. Заготовки для броши **Zlatka**, арт. **DC-311/5**, 3 см, №02 под никель
20. Листы пластиковые для создания лекал и шаблонов **GAMMA**, арт. **PSM-02**
21. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №02 черный

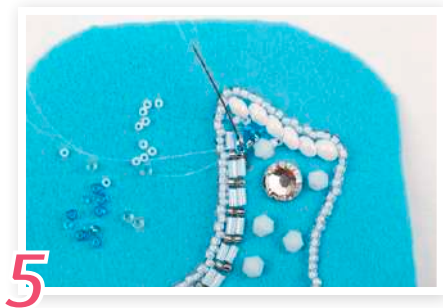


ШАБЛОН

Шаблон
с размерами
вы можете скачать
на сайте
[https://leonardo.ru/
mclasses/](https://leonardo.ru/mclasses/)



1. Переводим контур шаблона с помощью ручки для ткани GAMMA (арт. PFW) на фетр GAMMA Premium (арт. FKS12-33/53). Для изготовления шаблона удобно воспользоваться пластиковыми листами GAMMA (арт. PSM-02). Чтобы было удобно работать с иглой и бисером, оставляем вокруг контура поля шириной 1.5 – 2 см, остальной фетр обрезаем. Начинаем вышивать контур ботинка светло-голубым круглым бисером GAMMA (A558). Вдеваем в бисерную иглу Micron (арт. KSM-1061) тонкую мононить GAMMA (арт. MF-04), конец нити закрепляем на фетре с изнаночной стороны. Затем выводим иглу с рабочей нитью налицо. Нанизываем на иглу три бисеринки, прижимаем их к фетру и делаем стежок на всю длину набранного бисера вдоль контура, уводим иглу наизнанку. Снова выводим иглу налицо в месте первого прокола. Дополнительно еще раз пропускаем ее сквозь все бисерины, нить подтягиваем. Благодаря тому, что нить дважды проходит через бисер, ряд получается более ровный, бисер плотно прилегает к основе. Нанизываем на иглу следующие три бисерины того же цвета, снова делаем стежок вдоль контура и т. д. Продолжаем, продвигаясь вокруг ботинка, обшивать его бисером по внешнему краю. Заканчиваем работу с белым бисером на уровне мыска. Линию подошвы вышиваем тем же способом, но серебряным бисером ТОНО (AIKO, 0029). Возвращаемся в верхнюю часть ботинка и создаем «меховую опушку». Для этого внутри контура вдоль верхнего края ботинка пришиваем в ряд 6 бисерин GAMMA (TWIN, T007), ставя их на ребро. Бисерины имеют двойные отверстия, поэтому каждая закрепляется на фетре двумя небольшими стежками. Располагаем бисерины в один ряд, но немного наискосок – параллельно скосу верхнего края ботинка. Вдоль передней части ботинка наносим 7 небольших горизонтальных отметок на равном расстоянии друг от друга. С помощью стекляруса ТОНО (BUGLE, 2100) перламутрового цвета имитируем шуровку на крючках. Пришиваем стекляруса по две штуки попарно. Между рядами стекляруса располагаем по две бисерины ТОНО (AIKO, 0029). Эти бисерины в отличие от стекляруса пришиваем поперек, ориентируясь на линии разметки.
- 2.



3. В верхней части голенища крест-накрест пришиваем к фетру крупный страз PRECIOSA (9257/01), пропуская иглу через специальные отверстия в основании.
4. Чтобы зрительно придать изделию дополнительный объем, нужно сделать его поверхность неравномерной по высоте. Для этого сначала пришиваем внутри контура 10 граненых бусин Zlatka (арт. GBA-01, №42) мятого цвета в шахматном порядке.
5. Затем весь фон заполняем японским и чешским бисером. Для работы перемешиваем между собой небольшие порции разного бисера: бирюзовый, прозрачный, св. голубой, белый, голубой. Хаотичная фоновая вышивка отличается тем, что каждый раз набираем на иглу произвольное количество бисерин, произвольно чередуя их цвета и фактуры. По ходу работы часто меняем направление стежков: располагаем их то вдоль контура ботинка, то заворачивая вокруг страза или крупной бусины. Получившийся случайным образом узор, а также сочетание различных цветов и фактур пришитых бисеринок придадут изделию неповторимый эффект морозного льда и снежных узоров. Постепенно заполняем бисерной вышивкой все свободные участки, не оставляя просветов голубого фетра.
6. Когда вся поверхность ботинка сверху донизу заполнена бисером, еще раз проверяем, не осталось ли просветов между бисером. При необходимости заполняем их одиночными бисеринами. Вышитая поверхность должна быть сплошной. Все бисерины плотно, но без лишнего стягивания зафиксированы на месте. Закончив вышивку ботинка, закрепляем и обрезаем рабочую нить. Переходим к вышивке лезвия конька. Внимание! Стежки во время вышивки этого элемента не должны выходить за намеченный контур, иначе при вырезании можно повредить вышивку. Начинаем вышивать конек с нижнего ряда. На правом незакругленном конце лезвия пришиваем один металлический разделитель для бусин Zlatka (арт. FMK-G01). Далее справа налево от него строго по контуру ведем максимально ровную строчку из бисера ТОНО (AIKO, 0029) т. серебристого цвета, которым вышивали подошву ботинка. Вышиваем строго прямую линию до начала закругления конька.



7



8



9



10

7. Второй ряд формируем по тому же принципу:
 - в начале ряда пришиваем разделитель для бусин,
 - затем вплотную к первому ряду пришиваем стеклярус ТОНО (BUGLE, 2100). Эту строчку также вышиваем до начала поворота лезвия конька, не заполняя пока сам завиток.
8. Третья, верхняя строчка лезвия снова вышивается т. серебристым бисером ТОНО (AIKO, 0029). Внимание! При вышивании этого элемента обязательно следим, чтобы все три строчки были ровными и плотно прилегали друг к другу.
9. В последнюю очередь окончательно доделаем завиток конька. Также продолжаем аккуратно выкладывать стеклярус и бисер рядами, но в конце среднего ряда вместо последней палочки стекляруса пришиваем несколько серебряных бисерин.
10. Полностью вышитые детали конька аккуратно вырезаем ножницами GAMMA Premium (арт. VIT-01) с тонкими лезвиями так, чтобы не повредить стежки по краю вышивки. Лезвие конька вырезаем отдельно от ботинка.
11. Чтобы сформировать жесткое крепление между двумя элементами, ботинком и лезвием конька, готовим три металлических штифта Zlatka (арт. DC-101). Намечаем примерное расположение стоек между ботинком и лезвием с обратной стороны вышивки. С этой же стороны пришиваем штифты к лезвию стежками через край. Плоские шляпки штифтов должны находиться внизу под крайней бисерной строчкой. На лезвие конька с изнаночной стороны поверх пришитых штифтов приклеиваем кожу Mr. Painter (арт. ABV-002). Для большей прочности детали между фетром и задником из кожи можно клеить полоску картона. Аккуратно обрезаем кожу по контуру детали. На концы всех штифтов надеваем в качестве бусин разделители для бусин Zlatka (арт. FMK-G02).

11



12



13



14



Теперь тем же способом фиксируем верхние части штифтов с обратной стороны ботинка. Для лучшего закрепления пришивать необходимо по всей длине штифтов максимально плотными стежками. Лишние части металлических штифтов откусываем бокорезами Micron (арт. НТР-11).

12. С лицевой стороны ботинка над шнуровкой пришиваем металлический коннектор Zlatka (арт. FMK-T02) в виде бантика. Закрепляем его поперечными стежками не только в тех местах, где предусмотрены специальные пришивные колечки, но и еще дополнительно в нескольких местах. Стараемся зафиксировать бантик так, чтобы он по возможности как можно плотнее прилегал к изделию.
13. По контуру ботинка вырезаем заготовку из кожама и картона. Картонную заготовку делаем чуть меньшего размера. Определяем местоположение застежки для броши и вырезаем в картонной заготовке два отверстия, соответствующих краям застежки. Вставляем застежку в козам через эти отверстия и затем вместе с картоном приклеиваем ее к тыльной стороне броши. Накладываем сверху заготовку из кожи, на которой также предварительно определяем места для выступающих частей броши. Делаем в этих местах небольшие надрезы и вставляем в них застежку Zlatka (арт. DC-311/5). Подклеиваем кожу по всей поверхности детали с помощью универсального клея. Переворачиваем брошь на лицевую сторону и аккуратно обрезаем по контуру ботинка выступающие края кожи.
14. Для придания броши более аккуратного вида достаточно с помощью зажигалки немного подпалить края кожи. При желании можно обшить внешний контур ботинка любым известным способом мелким круглым бисером белого цвета.
Брошь готова!



РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЭЛЬФЫ

«Рождественские эльфы» пришли к нам вместе с добрым сказочным волшебником Санта Клаусом. Эльфы – персонажи-труженики, помощники Санта Клауса. Именно эльфы занимаются изготовлением детских игрушек, которые потом Санта Клаус дарит детям. Игрушки-эльфы в смешных колпачках станут радостным элементом декора в доме, где есть дети! Улыбающиеся мордашки сказочных существ создадут особенную атмосферу волшебства. Сделать игрушки вы легко сможете по нашему подробному мастер-классу!

490 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Полимерная глина **Craft & Clay**, арт. **CCH**, №1001 белый, №1002 черный, №1011 алый, №1022 травяной
2. Полимерная глина **Craft & Clay**, арт. **CCH**, кашемир, №1705 тауп, №1707 благородный бежевый, №1709 капучино
3. Шнур бечевка **GAMMA**, арт. **JT-25**, натуральный
4. Пастель художественная набор **VISTA-ARTISTA**, арт. **VASP-24**
5. Лак гляцевый для полимерной глины **Craft & Clay**, арт. **VH-40**
6. Кисть-подушечка круглая поролоновая **Mr. Painter**, арт. **SPB-40**
7. Штифт **Zlatka**, арт. **FMK-S02**, №03 под античное серебро



2



3



7



8



9



10



15



8. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**
9. Набор резачков **Craft&Clay**, арт. **CCQ-05**
10. Тонкогубцы плоские **Micron**, арт. **HTP-15**
11. Стек металлический **Fiorico**, арт. **FIOS-02**
12. Стек металлический **Fiorico**, арт. **FIOS-04**
13. Супер клей-гель **NORMAN**, арт. **SGN-001**
14. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **70111-06**, длинная ручка №06
15. Машина для обработки пластичных масс **Craft&Clay**, арт. **CCQ-07**

Дополнительно: влажные салфетки



1



2



3



4

1. Начинаем работу над эльфами с основы из фольги. Сворачиваем небольшую полусферу из фольги, хорошо прессуем, чтобы не осталось воздуха. Эта основа поможет нам облегчить фигурку и сэкономить глину. Разминаем три оттенка глины Craft & Clay из серии кашемир (арт. ССН, №1705 тауп, №1707 благородный бежевый, №1709 капучино). Раскатываем в пласти толщиной 3 мм и оборачиваем заготовки из фольги.
2. Лепим лицо. Шариком на стеке Fiorico (арт. FIOS-04) формируем глазницы на всех заготовках.
3. Небольшой шарик-нос располагаем по центру и аккуратно приглаживаем стеклом Fiorico (арт. FIOS-02). Чтобы не держать заготовку в руках, удобно фиксировать ее на гладкой твердой поверхности – стекле или керамической плитке.
4. Острой частью стека Fiorico намечаем рот, у этого эльфа будет открытая улыбка, поэтому закладываем расстояние для зубов. Чтобы сделать улыбку, из раскатанного пласта глины белого цвета вырезаем полоску в виде улыбки и делаем насечки, имитирующие зубы.



5



6



7

Интереснее будет, если все эльфы будут разные.

5. В уголках губ округлым стеклом Fiorino делаем небольшие углубления. Все личики готовы, влажной салфеткой выглаживаем глину, убирая мелкие недочеты и грязь.
6. Тонируем заготовки сухой пастелью VISTA-ARTISTA (арт. VASP-24). Работаем мягкой кистью VISTA-ARTISTA (арт. 70111-06), аккуратными движениями нанося крошенную пастель на нос, рот, щеки и немного на лоб. Создаем эффект замерзшего на морозе лица. Из белой глины катаем 3 пары шариков для глаз, вставляем в глазницы и немного придавливаем.
7. Далее переходим к изготовлению колпаков. Для красно-белого колпака нам понадобится глина соответствующих цветов, раскатываем в пласт толщиной 2 мм и нарезаем лезвием из набора Craft&Clay (арт. CCQ-05) на одинаковые полоски толщиной 3–4 мм, выкладываем из полосок полотно.



8



9



10



11

8. Слегка прижимаем все полоски, чтобы они соединились и прокатываем на паста-машине Craft&Clay (арт. ССQ-07) на толщине номер 5, а затем 7, чтобы пласт стал тонким и длинным. Будем его использовать для двух колпаков с вертикальными и горизонтальными полосками.
9. Делим пласт так, чтобы хватило на оба варианта колпака. Из остатков глины формируем основу под колпак. Край пласта вырезаем с учетом «ушек».
10. Накладываем пласт, лишнее обрезаем, подворачиваем края колпака.
11. Третий эльф будет в колпаке зеленого цвета. Также из глины белого цвета можно сделать бороды или челки для одного или всех эльфов.
12. Переходим к созданию глаз, для этого смешаем зеленую глину с черной в пропорции 3 к 1, чтобы получить темно-зеленый цвет. Раскатываем из темно-зеленого цвета колбаску



12



13



14



15

толщиной 2 мм, нарезаем на 6 небольших кусочков для глаз и скатываем из каждого шарик. Так же поступаем с черным цветом, но шарики должны быть в три раза меньше. Расплющиваем зеленые шарики на белых заготовках, следите чтобы они находились в одинаковом положении, иначе эльф получится косоглазый, или сделайте это специально.

13. Расплющиваем черные шарики-зрачки по центру, округлой частью стека ставим два блика белой акриловой краской VISTA-ARTISTA idea (IMA-220).
14. Лепим уши, для каждого эльфа подготавливаем два одинаковых шарика 8 мм из глины, из которой были слеплены лица. Из шарика формируем каплеуку и приклеиваем ее к рабочей поверхности, чуть расплющивая. Округлой частью стека формируем внутреннюю часть уха.
15. Тонируем кончики ушей пастелью, аналогично п. 6.



16



17



19



18

16. Фиксируем уши на головах.
17. Аналогично способу, которым ставили блики на глазах, украшаем зеленый колпак хаотичными точками.
18. Вставляем штифты Zlatka (арт. FMK-S02) в колпаки. Для удобства держать их можно плоскогубцами Micron (арт. НТП-15).
19. Финальный штрих перед запеканием – веснушки. Крошим пастель терракотового цвета, и снова округлой стороной стека ставим небольшие точки-веснушки.
20. Оправляем эльфов запекаться на 30 минут при температуре 130 градусов.



20



21



22



23

После запекания даем полностью остыть. Если предполагается что это будет подвеска на елку, то можно оформить заднюю сторону в тон колпака. В данном случае это не нужно т. к. подвески будут располагаться у стены. Остывшего эльфа покрываем одним тонким слоем лака Craft & Clay (арт. VH-40), чтобы защитить тонировку.

21. Вынимаем штифты и вклеиваем их обратно, используя клей-гель NORMAN (арт. SGN-001). Готовим три отрезка джутовой нити и продеваем в петельки штифтов.
22. Пройдемся белой краской немного по колпачкам и ушам эльфов.
23. Даем краске подсохнуть, и можно вешать игрушки на елку!



КАРТИНА АКВАРЕЛЬЮ
«Зимний фонарь»

Акварель – это живописная техника, которая дает возможность создавать картины, отличающиеся легкостью, воздушностью, размытостью и тонкими цветовыми переходами. Акварельные картины в интерьере стали появляться все чаще. Они смотрятся легко и изящно, подходят практически к любому пространству! Написать акварельную картину вы можете сами! В нашем мастер-классе мы предлагаем вам изобразить нежный зимний сюжет с фонарем, светящимся в темноте. Картина станет красивым подарком на любой зимний праздник.

90 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2



3

4



5



6

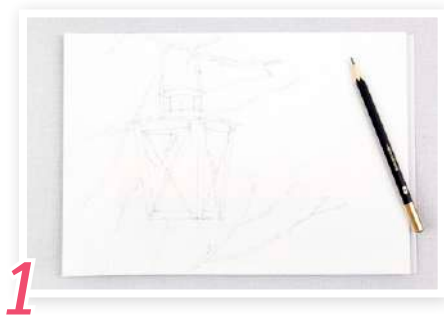


7



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Краска акварель **VISTA-ARTISTA Studio** кювета, арт. **VAW**, №205 желтая, №208 желтая темная, №302 красная, №311 бордо, №409 фиолетовая, №501 голубая, №510 железная лазурь, №511 ультрамарин, №529 бременская синяя, №706 сиена натуральная, №815 нейтральный тинт
2. Гуашь художественная **VISTA-ARTISTA Fine**, арт. **PGO-80**, №10 Белила титановые
3. Акварельные карандаши **VISTA-ARTISTA**, арт. **VFWP-36 Fine**
4. Чернографитные карандаши **VISTA-ARTISTA Academia**, арт. **VAGP**, B
5. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **40132-16**, плоская длинная ручка №16
6. Кисть синтетика круглая **VISTA-ARTISTA**, арт. **70111-12**, длинная ручка №12
7. Кисть **VISTA-ARTISTA Green Line**, арт. **90211-05**, круглая короткая ручка №05, имитация белки



1



2



3



4



5

1. На листе акварельной бумаги наметим простым карандашом предварительный рисунок фонаря. Для этого используем мягкий чернографитный карандаш VISTA-ARTISTA Academia (арт. VAGP).
2. Затем, используя кисть VISTA-ARTISTA (арт. 70111-12), смочим часть листа водой, аккуратно обойдя фонарик. Используем цвета акварели VISTA-ARTISTA Studio кювета (арт. VAW, №501, №510, №511), пока бумага не высохла. Можно смешать их между собой или наносить пятнами. **Совет:** не рисуйте очень густой краской, смешивайте цвета понемногу на палитре и добавляйте на сырую бумагу.
3. Завершим фон, добавив к уже имеющимся синим оттенкам цвета акварели №409, №529.
4. Теперь кистью №05 (VISTA-ARTISTA Green Line) по еще влажной бумаге добавим несколько веток на дальнем плане. Используем цвета №510 и №815. Старайтесь класть краску не очень густо.
5. Далее продолжим работу с фоном, немного его утенив, используем цвета №409, №706, №815. Краска должна быть достаточно прозрачной. Добавим еще веточек. Чем темнее ветки, тем ближе они к первому плану.



6



7



9



8

6. Теперь займемся внутренней частью фонарика. Создадим свечение. Чтобы теплые цвета остались чистыми и светились, в них не должна попасть синяя краска. Используем цвета №205, №208 и №302. Сначала смочим водой участок, с которым работаем, затем добавим краску.
7. Завершим вторую сторону фонарика по тому же принципу.
8. Теперь нарисуем металлическую оковку фонаря. Используем цвета №409, №815, №706. Краску нанесем достаточно плотно.
9. В нижней части фонаря добавим немного бордового №311.

10



11



12



13



14



10. Проработаем детали на фонарике. Важно не забыть про тонкие элементы оковки и отблески желтого света.
11. Используя оттенки №815 и №510 дополнительно утемним металлические части фонарика.
12. Нарисуем этими же оттенками краски петельку, на которой висит фонарь.
13. Оставшуюся белую часть петельки окрасим ярко оранжевым цветом, смешав цвета №208 и №302.
14. Этим же цветом дополнительно уплотним внутреннюю часть фонаря.



15



16



17



18



19



20

- 15–16. Теперь, используя гуашевые белила VISTA-ARTISTA Fine (арт. PGO-80, №10), нарисуем тонкие отсветы на оковке и на соседних ветках. Для этого добавим в белила немного любого желтого цвета.
17. Используя белый акварельный карандаш VISTA-ARTISTA (арт. VFWP-36), проработаем выборочно детали на фонарике.
18. Теперь возьмем синтетическую крупную кисть VISTA-ARTISTA (арт. 40132-16, №16) и, используя белила, изобразим снег методом «набрызга». Можно изобразить «плановость», добавляя в белый немного различных синих оттенков. Чем ближе к зрителю снег – тем он должен быть белее.
19. В конце кистью и белилами дорисуем самые крупные снежинки на переднем плане.
20. Наша работа готова. После высыхания картину можно вставить в раму.



АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Аквадельные краски VISTA-ARTISTA – художественные краски высокого качества. Благодаря связующему на основе натурального гуммиарабика краски легко набираются на кисть, прекрасно размываются и разносятся по бумаге. Тонкий помол пигмента обеспечивает прозрачность и яркость красочного слоя.

КИСТИ

Кисти VISTA-ARTISTA представлены в широком ассортименте. Используются для различных техник и отличаются разнообразием форм (круглые, плоские, овальные, веерные) и материалов (белка, синтетика, колонок, щетина).



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ УКРАШЕНИЕ
«Пуансеттия»

Творчество помогает нам превращать знакомые образы в удивительные изделия. Например, привычный рождественский цветок пуансеттии, радующий нас в праздники своими яркими лепестками, мы решили выполнить в нежном голубом цвете, используя мягкий материал – фоамиран. А для создания особого праздничного настроения добавили блески Love2art! Теперь и вы сделаете свое особенное новогоднее украшение по нашему мастер-классу!

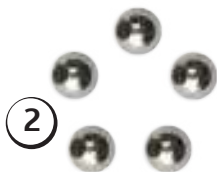


180 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



1



2



3



4



7



8



9

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пластичная замша **Fiorico**, арт. **EVA**, №21 голубой
2. Бусина железо **Zlatka**, арт. **DC-040**, №02 под никель
3. Лента атласная **GAMMA**, арт. **AL-6P**, №059 серый
4. Молд пластиковый двусторонний **Fiorico**, арт. **FIO-D/01**, 01 «Гибискус лист»
5. Бусины пластиковые **Zlatka**, арт. **PB-1**, №01 белый
6. Проволока для бисера металл **GAMMA**, арт. **DG-025**, №02 под серебро
7. Декоративные блестки **Love2art**, арт. **DPF**, № 08 серебряный «голографик»



8. Бокорезы **Micron**, арт. **HTP-11**
9. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**
10. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**
11. Кисть синтетика **VISTA-ARTISTA**, арт. **50231-04**, круглая, короткая ручка №04
12. Клей ПВА **STILSY**, арт. **ST-120**

Дополнительно: утюг



1



2



3



4



5



6

1. Нарезаем фоамиран Fiorico (арт. EVA) на прямоугольники размером с молд Fiorico (арт. FIO-D/01).
- 2-3. Нагреваем фоамиран на утюге средней мощности в течение 5–7 секунд и быстро перекладываем детали на молд, плотно прижимаем по всей поверхности, чтобы прожилки листика хорошо отпечатались.
- 4-5. Обрабатываем таким образом 17–18 заготовок и приступаем к вырезанию лепестков. Складываем листок по центральной прожилке и вырезаем ножницами GAMMA (арт. G-204).
6. У нас должно получиться 3–4 маленьких лепестка, 5–6 средних и 8–9 крупных. Лепестки могут немного отличаться друг от друга по размеру, главное выдержать общий масштаб.
- 7-8. Складываем лепесток, как показано на фото, прикладываем к утюгу и аккуратным движением вытягиваем кончик, придавая ему изогнутую форму.



7



8



9



10



11



12

9. Лепестки готовы, переходим к созданию центральной части цветка. Нарезаем проволоку GAMMA (арт. DG-025) на отрезки 15 см, продеваем в бусину и скручиваем проволоку, фиксируя бусину посередине. Таких бусин нам понадобится 12 шт.: 6 металлических Zlatka (арт. DC-040) и 6 пластиковых Zlatka (арт. PB-1).
10. Для удобства работы наливаем клей ПВА STILSY (арт. ST-120) в небольшую емкость, опускаем пластиковую бусину в клей, снимаем лишнее и окунаем в блестки. Обрабатываем таким образом все бусины.
11. Прозмазываем клеем край листочка, посыпаем или окунаем в блески Love2art (арт. DPF).
12. После того как все элементы цветка высохнут, можно переходить к сборке. Скручиваем бусины на проволоке в хаотичном порядке.



13



14



15



16



17



18

13. Используя клеевой пистолет Micron (арт. MGG-25), начинаем собирать пуансеттию. Первый ряд состоит из трех маленьких лепестков.
14. Затем располагаем поочередно средние лепестки, после – крупные.
15. Цветок готов, проволока больше не нужна, отрезаем лишнее, оставив пару сантиметров. Подготавливаем около 15 см ленты и круг из фоамирана того же цвета диаметром 3–4 см. Приклеиваем ленту GAMMA (арт. AL-6P) к кружочку.
- 16–17. Затем фиксируем круг клеевым пистолетом на задней части цветка.
18. Украшение на елку готово!

zlatka



Fiорico.



БУСИНЫ

Бусины Zlatka используются для изготовления бус, браслетов, колец и другой бижутерии, аксессуаров, для декоративного украшения одежды и разнообразных творческих поделок.

ПЛАСТИЧНАЯ ЗАМША

Пластичная замша (фоамиран) – это мягкий листовый материал, очень легкий и приятный на ощупь. Главная особенность состоит в том, что материал под воздействием тепла рук и нагревательных приборов способен к небольшому растяжению и сминанию для изменения формы и придания фактурности. При этом он отлично держит форму, которую ему придали. Легко поддается обработке и окраске.



ШАРИК НА ЕЛКУ

«Снежок»

Игрушки на елку – бесконечное поле для фантазии и оригинальных идей. Предложите детям придумать и сделать самим новогодние шарики из пенопластовой основы для декора Love2art с помощью разноцветных помпонов и мягкой проволоки шенил. Как именно это сделать, подсмотрите в нашем мастер-классе! Такой шарик точно никогда не разобьется, а вы получите много удовольствия, работая с оригинальными материалами.

240 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Помпоны **Hobbius**, арт. **SKPF-20**, 20 мм, №02 Рождественское ассорти
2. Проволока шенил **Hobbius**, арт. **KPW-6**, ассорти
3. Заготовка для декора пенополистирол **Love2art**, арт. **DPZ-57**, 01 «Шар», Ø 60 мм
4. Декоративная лента **Blumentag**, арт. **LRW-52**, 63 мм, 001 белый
5. Ножницы универсальные **GAMMA**, арт. **G-204**
6. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**



1



2



3



4



5



6

1. Сложим красный шенил из набора Hobbibus (арт. KPW-6) вдвое.
2. В заготовке Love2art (арт. DPZ-57) сделаем отверстие и вклеим туда подвес из шенила с помощью клеевого пистолета Micron (арт. MGG-25).
3. Обклеим шарик помпонами Hobbibus (арт. SKPF-20, №02 Рождественское ассорти), чередуя красный и белый цвета.
4. Из ленты Blumentag (арт. LRW-52) сделаем бантик.
5. Приклеим бантик у основания подвеса с помощью клеевого пистолета.
6. Шарик на елку готов!



ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА
«Рождественский венок»

Классический новогодний венок из еловых веток стал для многих семей таким же символом праздника, как и нарядная елочка. И, как и елку, венок хочется сделать особенным. К таким венкам подходит объемный декор в небольших количествах. Например, ленты, миниатюрные шарики и небольшие фигурки. А выбор необычного цветового решения объединит все элементы в прекрасную нежную композицию. Как это сделать, подскажет наш мастер-класс!

1340 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



2



3



4



5



6



7



8



9



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Декоративный венок **Blumentag**, арт. **WDD-19**, 30 см, 01 венок
2. Заготовка для декорирования **Mr. Carving**, арт. **ВД-963**, композиция «Новогодняя с часами»
3. Тесьма декоративная **Blumentag**, арт. **LRW-74**, 63 мм, 001 белый/«снежинки»
4. Лента атласная двухсторонняя **GAMMA**, арт. **AL-50M**, 50 мм, №001 белый/серебро
5. Краска акриловая глянцевая **VISTA-ARTISTA idea**, арт. **IGA-50**, №102 белая, №404 св. лиловая
6. Рафия бумажная **Blumentag**, арт. **PARF-8**, 06 ярко-розовый
7. Набор елочных игрушек «Шар» **SNOWEEKON**, арт. **SNW-02**, №05 розовый (ассорти), №04 под серебро (ассорти)
8. Клеевой пистолет **Micron**, арт. **MGG-25**
9. Кисть поролоновая **Mr. Painter**, арт. **SPB-15**, круглая



1. Из рафии Blumentag (арт. PARF-8) сделаем подвес.
2. Окрасим елочки акриловой лиловой краской VISTA-ARTISTA idea (арт. IGA-50) и слегка пройдемся по ним белой краской с помощью спонжа Mr. Painter (арт. SPB-15). На шарiki SNOWEEKON (арт. SNW-02) нанесем немного розовой краски.
3. Окрасим заготовку «домик» из набора Mr. Carving (арт. ВД-963) белой краской. В левую нижнюю часть венка приклеим домик с помощью клеевого пистолета Micron (арт. MGG-25).
4. Из лент Blumentag (арт. LRW-74) и GAMMA (арт. AL-50M) сделаем бант.
5. Приклеим бант в верхней части венка. Подклеим шарики и елочки.
6. «Припорошим» венок с помощью спонжа с белой краской. Венок готов!



ПОДВЕСКИ НА ЕЛКУ
«Теплые льдинки»

Порадуйте себя чудесным праздничным декором ручной работы! Макраме – теплый вид рукоделия, как будто специально создан для того, чтобы создавать декор зимой. Переплетения узелков чем-то напоминают узоры на окнах, а мягкая пряжа приятно согревает руки. В нашем мастер-классе мы предлагаем вам сплести небольшие елочные украшения: снежинку, елочку и смешного бородатого гнома. Техника плетения простая, можно заниматься игрушками вместе с подругами и детьми! Для плетения возьмите мягкую пряжу ARACHNA Craft Mini цвета льда – и тогда игрушки получатся похожими на маленькие и очень теплые льдинки.

280 руб.

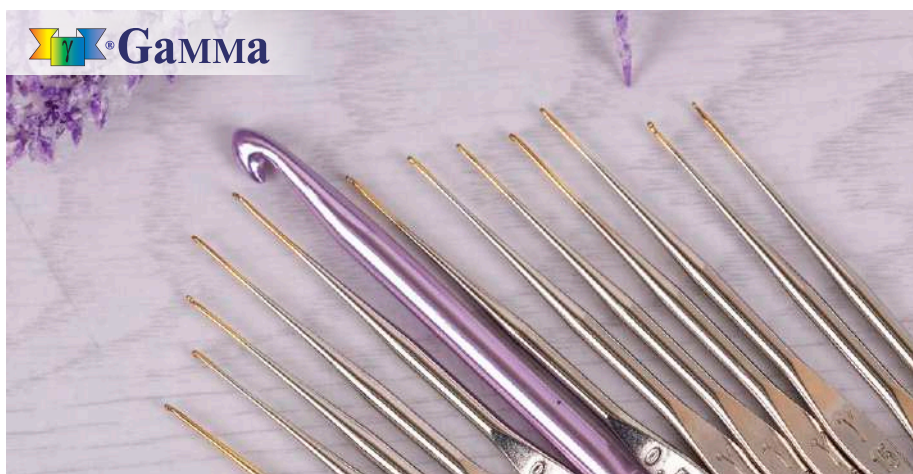
≈ стоимость
расходных
материалов





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Пряжа **ARACHNA Craft Mini**, №05 голубой
2. Бусина дерево **Zlatka**, арт. **HBWS-13**, 12 мм, св. дерево
3. Бусина дерево **Zlatka**, арт. **HBWS-15**, 14 мм, св. дерево
4. Кольца для вязания **GAMMA**, арт. **RKR-28**, \varnothing 28 мм
5. Сантиметр **GAMMA**, арт. **SS-112**
6. Булавки для квилтинга **GAMMA**, арт. **PHK-10**
7. Супер клей-гель **NORMAN**, арт. **SGN-001**
8. Крючок для вязания **GAMMA**, арт. **СНТ**, \varnothing 2.0 мм
9. Ножницы для рукоделия **Micron**, арт. **VIT-19**



ПРЯЖА

Тем, кто любит оригинальные решения, нестандартные идеи и эксклюзивные вещицы, обязательно придется по душе пряжа под торговой маркой ARACHNA. Пряжа производится исключительно из высококачественного сырья под тщательным контролем специалистов. Пряжа Arachna создана для творчества.

КРЮЧКИ

Гладкие и удобные в работе крючки GAMMA помогут осуществить любую вашу задумку. В ассортименте представлены крючки различных диаметров из разнообразных материалов.



1



2



3



4



5



6

Снежинка

1. При помощи сантиметра GAMMA (арт. SS-112) и ножниц Micron (арт. VIT-19) нарезаем из пряжи Arachna Craft Mini (№05 голубой) шнуры в количестве 16 штук по 25 см.
2. Берем один шнур, складываем пополам и отпускаем петлей вниз за основу кольца для вязания GAMMA (арт. RKR-28), затем оба конца нити опускаем вниз на основу и в петлю.
3. Затягиваем. Получаем крепление нити замочком налицо.
4. Таким образом фиксируем все 15 шнуров.
5. Для удобства плетения заготовку необходимо закрепить на поверхности. Можно взять подушку или, например, закрепить на гладильной доске при помощи булавок GAMMA (арт. PHK-10). Поделит нити на 5 лучей (в каждом луче по 6 нитей). Рассмотрим плетение одного лучика. Выполняем диагональные репсовые узлы. Основой будет служить первая нить, ее держим в правой руке. Второй нитью делаем два узла вокруг основы, как показано на фотографии и на схеме (рис. 1),



7



8



9



10



11

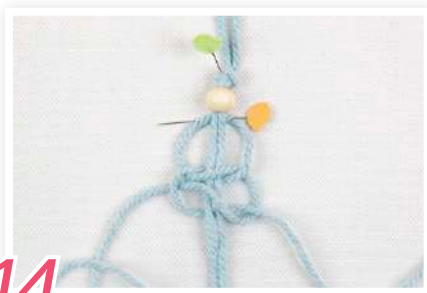


12

6. Затягиваем сначала первый узел, потом второй. Получается репсовый узел слева направо. Также проплетаем третью нить.
7. На правой части лучика выполняем диагональные репсовые узлы справа налево. Для этого берем в левую руку шестую нить (она будет основой). Пятой нитью делаем два узла вокруг основы, как показано на схеме. Затягиваем сначала первый узел, потом второй. Получается репсовый узел справа налево. Также проплетаем четвертую нить (рис. 2).
8. Замыкаем плетение репсовым узлом слева направо.
9. Сформировали один лучик.
10. Таким же способом плетем остальные четыре лучика.
11. Отрезаем лишнюю длину, оставляя концы примерно 1.5 см.
12. Концы расплетаем и расчесываем (распушаем). Из оставшегося шнура 25 см делаем подвес. Снежинка готова!



13



14



15



16



17



18

Елочка

13. При помощи сантиметра GAMMA (арт. SS-112) и ножниц Micron (арт. VIT-19) нарезаем из пряжи Arachna Craft Mini (№05 голубой) шнуры в количестве: 7 шт. – по 1 м, 1 шт. – 1.2 м. Берем шнур 1.2 метра, сгибаем его пополам. Завязываем узел примерно на расстоянии 7 см от сгиба. Далее для удобства плетения заготовку необходимо закрепить на поверхности. Можно взять подушку или, например, закрепить на гладильной доске при помощи булавок GAMMA (арт. PHK-10). При помощи крючка для вязания GAMMA (арт. СНТ) продеваем деревянную бусину Zlatka (арт. HBWS-13) через два конца.
14. 1 ряд. Плетем квадратный узел по схеме. Берем одну нить 1 м, сгибаем пополам и с помощью булавки закрепляем ее под основанием бусины. Нитью основы будут две центральные нити. Узлы формируем первой и четвертой нитями, как показано на фотографии. Затягиваем (рис. 3).
15. 2 ряд. Таким же способом добавляем еще две нити по 1 м. Одну нить фиксируем на первой и второй нитях, вторую нить фиксируем на третьей и четвертой нитях.

19



20



21



22



23



24



- 16–18. 3 ряд. Далее по центру плетем квадратный узел (рис. 3). Две центральные нити служат основой, узел плетем третьей и шестой нитями. 4 ряд. Плетем два узла. В работе первая и четвертая нити, пятая и восьмая нити. 5 ряд. По бокам делаем прибавки, снова добавляем шнуры. В центре плетем квадратный узел. Должно получится три узла.
19. С 6 по 10 ряды плетем квадратные узлы в шахматном порядке: 6 ряд – два узла; 7 ряд – три узла; 8 ряд – прибавки с двух сторон, всего четыре узла; 9 ряд – три узла; 10 ряд – четыре узла.
20. Далее строго горизонтально плетем ряд репсовых узлов. Слева до середины плетем репсовые узлы слева направо (рис. 1).
21. Справа до середины плетем репсовые узлы справа налево (рис. 2).
22. По середине плетем три квадратных узла.
23. Концы отрезаем, оставляем 1.5 см. У квадратных узлов концы отрезаем под основание, а сами кончики смазываем клеем NORMAN (арт. SGN-001), чтобы не распустились.
24. Концы расплетаем и расчесываем. Елочка готова!



25



26



27



28



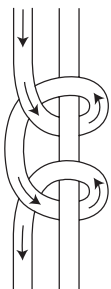
29



30

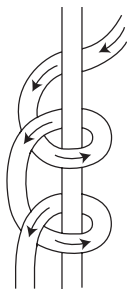
Гном

25. При помощи сантиметра GAMMA (арт. SS-112) и ножниц Micron (арт. VIT-19) нарезаем из пряжи Arachna Craft Mini (№05 голубой) шнуры в количестве 6 штук по 80 см. 7 рядов плетем так же, как плели елочку (с 1 по 11 пункты). Репсовые узлы начинаем плести после 7 ряда.
26. На центральные две нити с помощью крючка GAMMA (арт. СНТ) вдеваем бусину Zlatka (арт. HBWS-15).
27. Наносим немного клея для фиксации бусины.
28. Концы отрезаем по форме бороды, расплетаем и расчесываем. При необходимости еще подравниваем и фиксируем аэрозольным лаком.
29. Гном готов!
30. Все елочные украшения готовы!



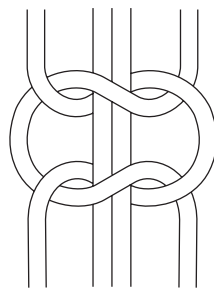
репсовый узел
слева направо

рис. 1



репсовый узел
справа налево

рис. 2



квадратный
узел

рис. 3



НОЖНИЦЫ

Ножницы Micron обязательно должны быть у каждой мастерицы, которая занимается вышивкой и шитьем. Ножницы выполнены из высокоуглеродистой стали марки C50, устойчивой к коррозии и затуплению. Гладко полированная поверхность ножниц и ручек приятна на ощупь, не царапает руки и не оставляет зацепок. Тонкие остро заточенные лезвия позволяют делать аккуратные и точные срезы. Производство: Италия.



ТРЕНД СЕЗОНА
«Меховая панама»

Меховая панамa, или как по-другому она называется bucket hat – тренд нового осенне-зимнего сезона. Если вам надоела обычная шапка, вы хотите выглядеть интересно и следовать моде, то этот тренд как раз для вас. Конечно, попасть в тренды особенно приятно с изделием, выполненным своими руками! Ведь ваша вещь будет уникальной, будет выделяться и еще больше акцентировать ваш собственный стиль. А значит, самое время освоить шитье меховой панамы! Все необходимые инструкции, выкройку и подходящие материалы для работы вы найдете в нашем мастер-классе!

840 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов





1



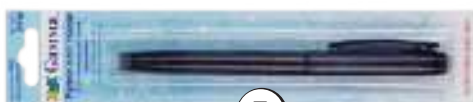
2



3



4



5



6



7



8

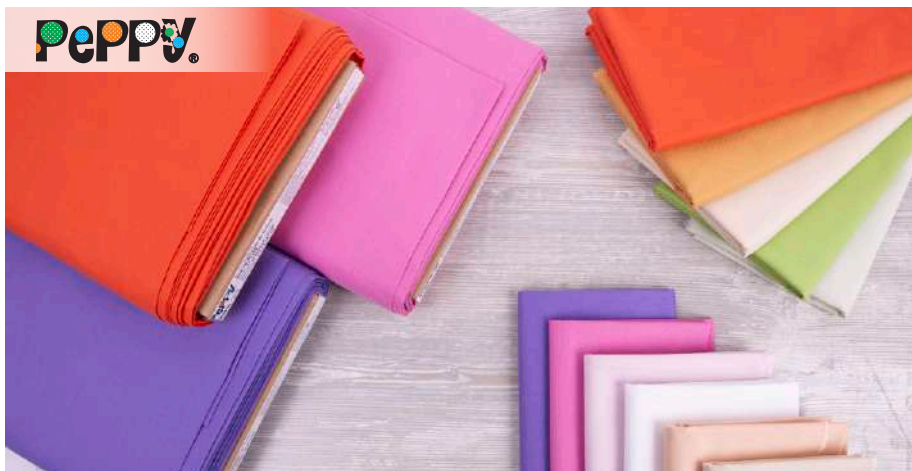
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Плюш **PEPPY**, арт. **PTB-004**, серо-бежевый – расход 2 упаковки
2. Ткань для пэчворка **PEPPY КРАСКИ ЖИЗНИ**, 12-0709 бежевый – расход 1 упаковка
3. Дублерин сорочечный тканый точечный, арт. **G-273t**, белый – расход 1 упаковка
4. Швейные нитки (полиэстер) 40/2 **GAMMA**, 183 м (белый)
5. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №02 черный
6. Иглы ручные **GAMMA**, арт. **N-302**, №5 – 10
7. Булавки для квилтинга **GAMMA**, арт. **PHK-20**
8. Швейная машина **Micron Standard 133**

 **Micron**[®]



 **PEPPY**



ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ

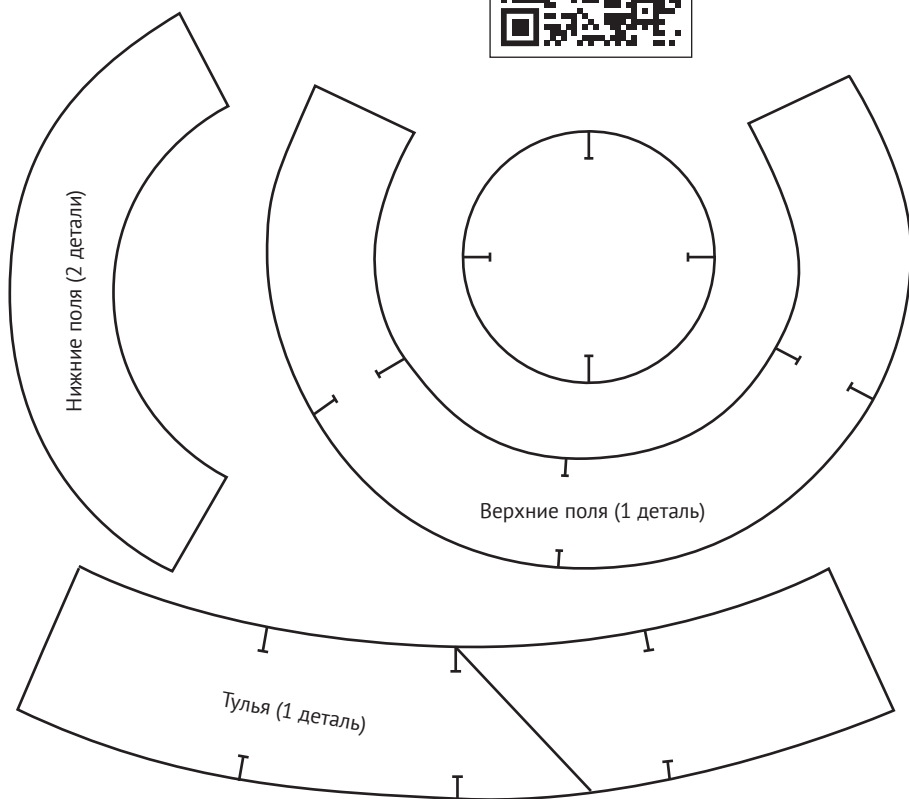
Машины серии Micron Standard, при потребляемой мощности мотора 70 ватт, производят от 12 до 33 различных швейных операций. Плавная регулировка скорости шитья с помощью ножной педали делает рабочий процесс комфортным. К каждому комплекту прилагается подробная инструкция по эксплуатации на русском языке. Компактный размер, привлекательная цена.

ТКАНИ

«КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС» – однотонная базовая коллекция тканей PEPPY. Ткани выполнены в насыщенных ярких и нежных пастельных тонах. Цветовая гамма этой коллекции позволит создать поистине неповторимые изделия, которые станут достойным украшением любого интерьера.

ШАБЛОНЫ

Шаблоны с размерами
вы можете скачать на сайте
<https://leonardo.ru/mclasses/>



- 1–2.** Раскроем из плюша PERPPY (арт. РТВ-004) детали панамы: донышко – 1 деталь, тулья – 1 деталь, верхние поля – 1 деталь, нижние поля – 2 детали. Из ткани PERPPY КРАСКИ ЖИЗНИ ЛЮКС (арт. 12-0709) раскроем детали подкладки панамы: донышко – 1 деталь, тулья – 1 деталь. Припуски на швы везде по 0,5 см уже заложены в выкройке. Учитываем направление меха: донышко – мех назад; тулья – мех по направлению, указанном на выкройке (д.н.); поля – спереди мехом вниз. Продублируем детали полей, донышко и тулью подкладки клеевым дублинером GAMMA (арт. G-273t). Наметим контрольные метки соединений деталей.
- 3–4.** Сложим детали тульи пополам, лицевыми сторонами внутрь. Стачаем задние срезы, шириной шва 0,5 см, убирая мех внутрь. Для этого можно использовать любой заостренный предмет: ножницы, булавку и пр.



1



2



3



4



5



6

Соединим булавками детали тульи и доньшка панамы лицевыми сторонами внутрь, совместив метки. Стачаем, шириной шва 0.5 см. Убирать мех внутрь изделия необходимо будет на всех этапах стачивания швов.

5. Аналогично стачаем детали подкладки.

6. Стачаем детали нижних полей между собой, шириной шва 0.5 см. Сложим деталь верхних полей пополам, лицевой стороной внутрь, стачаем задний срез.

Сколем булавками детали полей, лицевыми сторонами внутрь так, чтобы швы соединения деталей нижних полей располагались по бокам, а шов на верхних полях будет располагаться, условно, сзади. Обтачаем, шириной шва 0.5 см. Вывернем поля на лицевую сторону, расправим.



- 7-8. Закрепим булавками поля с тульей, лицевыми сторонами внутрь, совмещая метки. Притачаем поля к тулье, шириной шва 0,5 см.
9. Аналогично соединим нижние поля с подкладкой, оставляя не зашитым отверстие для выворачивания. Вывернем панаму на лицевую сторону и расправим.
10. Закрепим булавками поля панамы перпендикулярно шву, расправляя шов обтачивания полей враскол. Зашьем потайными подшивочными стежками отверстие для выворачивания.
11. С помощью булавок вытащим мех из всех швов панамы. Расчешем щеткой и отпарим.
12. Панамы готова!



ПЛЮШ

Качественный и приятный на ощупь плюш используют для изготовления мягких плюшевых игрушек, в том числе для мишек-тедди, в отделке и пошиве одежды, оформлении интерьеров, обивке любой мягкой мебели и т. д. Благодаря своей текстуре и ворсу плюш хорошо драпируется и удобен в работе, имеет хорошие теплоизоляционные свойства, долго не теряет форму и цвет.

НИТКИ

Полиэстеровые нитки высокого качества GAMMA обладают свойством противостоять многократному динамическому натяжению, обеспечивают прочность и эластичность швов при продольном и поперечном растяжении линии шва. Яркие цвета и высокая устойчивость окраски.



КОСТЮМ МИШКИ
ДЛЯ ЛЮБИМОЙ СОБАКИ

Знаете ли вы, что миниатюрные породы собак часто сильно мерзнут и нуждаются в одежде, особенно в холодное время года. Специально для них – самых маленьких и очаровательных – мы придумали этот мастер-класс с плюшевым костюмом мишки из молочно-белого плюша РЕРРУ. Сшить его легко, используя нашу выкройку и подробные описания процесса с фотографиями. Возможно, именно такой костюмчик найдет ваш любимец под елкой в новогоднюю ночь!

720 руб.

≈ стоимость
расходных
материалов



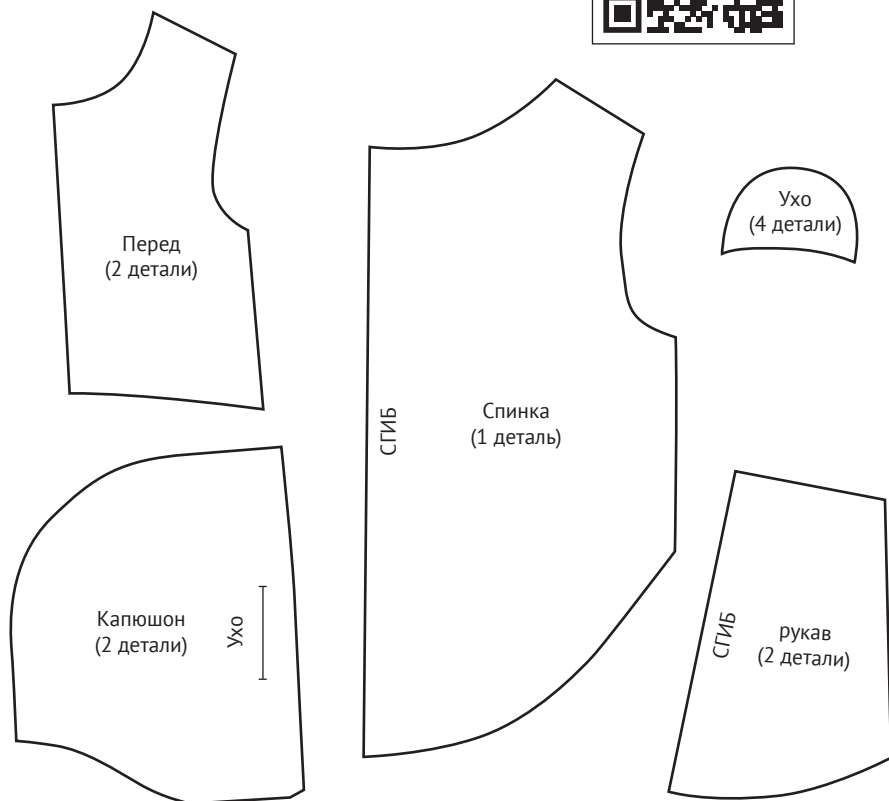
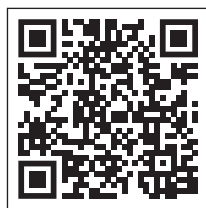


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Плюш **PEPPY**, арт. **РТВ-004**, молочный – расход 2 упаковки
2. Ткань для пэчворка **PEPPY КРАСКИ ЖИЗНИ**, 50 × 55 см, 100% хлопок, 11-1001 молочный – расход 2 упаковки
3. Флизелин клеевой сплошной, арт. **G-520с**, 50 × 50 см, белый
4. Ручка для ткани **GAMMA**, арт. **PFW**, №02 черный
5. Булавки для квилтинга **GAMMA**, арт. **PHK-20**
6. Сантиметр **GAMMA**, арт. **SS-112**, длина 150 см

ШАБЛОНЫ

Шаблон с размерами
вы можете скачать на сайте
<https://leonardo.ru/mclasses/>



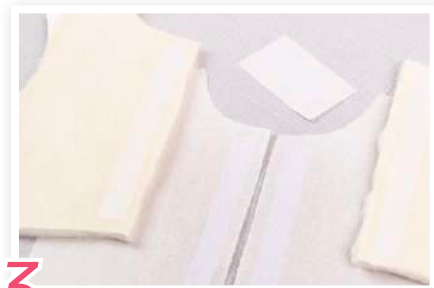
7. Швейные нитки (полиэстер) **40/2 GAMMA**, 200 я, 183 м, белый
8. Кнопки пришивные **GAMMA**, арт. **PKL-13**
9. Универсальный набор швейных игл **Micron**, арт. **KSM-1012**
10. Ножницы закройные **Micron**, арт. **VIT-20**
11. Распарыватель **Micron**, арт. **RIP-01**
12. Швейная машина бытовая **Micron Standard 133**



1



2



3



4



5



6

1. Складываем плюш PEPPY (арт. РТВ-004) пополам, мехом внутрь. Ручкой по ткани GAMMA (арт. PFW) переводим детали на материал (спинка – 1 деталь со сгибом, перед – 2 детали, рукав – 2 детали, капюшон – 2 детали, ухо – 4 детали), следим за направлением ворса, припуск 1 см везде. Детали скалываем булавками GAMMA (арт. РНК-20) для предотвращения смещения при раскрое. Подкладка. Размечаем все детали костюма на ткани для пэчворка PEPPY КРАСКИ ЖИЗНИ (спинка 1 деталь со сгибом, перед 2 детали, рукав 2 детали, капюшон 2 детали, деталь обтачки размером 4 на 7 см для обработки прорези под проводок), припуск 1 см.
2. Вырезаем детали ножницами Micron (арт. ВИТ-20).
3. Дублируем бортик переда с изнаночной стороны полоской флизелина (арт. G-520с) ширина 1.5 см (все детали), деталь обтачки также дублируем полоской длиной около 5 см посередине.



7



8



9



10



11



12

4. Спинку и перед из меха складываем лицевыми сторонами, стачиваем плечевые швы на швейной машине Micron Standard 133. С деталями подкладки повторяем те же операции.
5. Вшиваем рукава, предварительно закрепив булавками.
6. Складываем детали капюшона лицевыми сторонами, скалываем булавками и стачиваем.
7. Капюшон закрепляем булавками по месту.
8. Вшиваем капюшон.
9. У нас должны получиться две заготовки, как на фото.
10. Стачиваем боковые швы.
11. Стачиваем швы рукавов на деталях.
12. На подкладке подворачиваем низ рукавов на 1 см и приутюживаем.



13



14



15



16



17



18

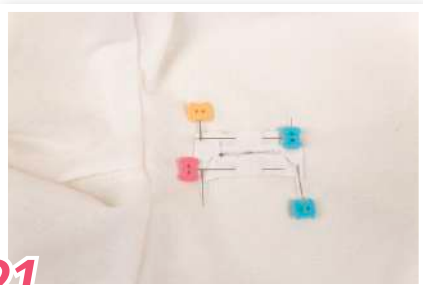
13. Вкладываем подкладку в меховую деталь, лицевая сторона должна быть внутри, скалываем булавками. Стачиваем в круговую по краю, выворачиваем на лицевую сторону через один рукав.
14. Детали рукавов из меха подворачиваем на 1 см внутрь, скалываем с рукавами подкладки и подшиваем вручную.
15. Детали ушей складываем попарно мехом внутрь. Стачиваем по краю, оставляя отверстие для выворачивания по нижнему краю.
16. Уши выворачиваем на лицевую сторону, отверстие зашиваем вручную.
17. Ушки закрепляем по месту на капюшоне (см. отметку на выкройке) и пришиваем вручную.
18. На обтачке размечаем шов длиной 3 см и шириной 4 мм. На спинке с лицевой стороны закрепляем деталь обтачки, отступив 3 см от линии горловины.



19



20



21



22



23



24

19. Прокладываем строчку по размеченной линии.
20. Вспарывателем Microton (арт. RIP-01) делаем прорезь, важно не пререзать швы!
21. Выворачиваем обтачку на изнаночную сторону, подворачиваем припуски 1 см, закалываем булавками.
22. Пришиваем потайным швом.
23. Размечаем расположение кнопок и пришиваем их вручную.
24. Костюм мишки готов!

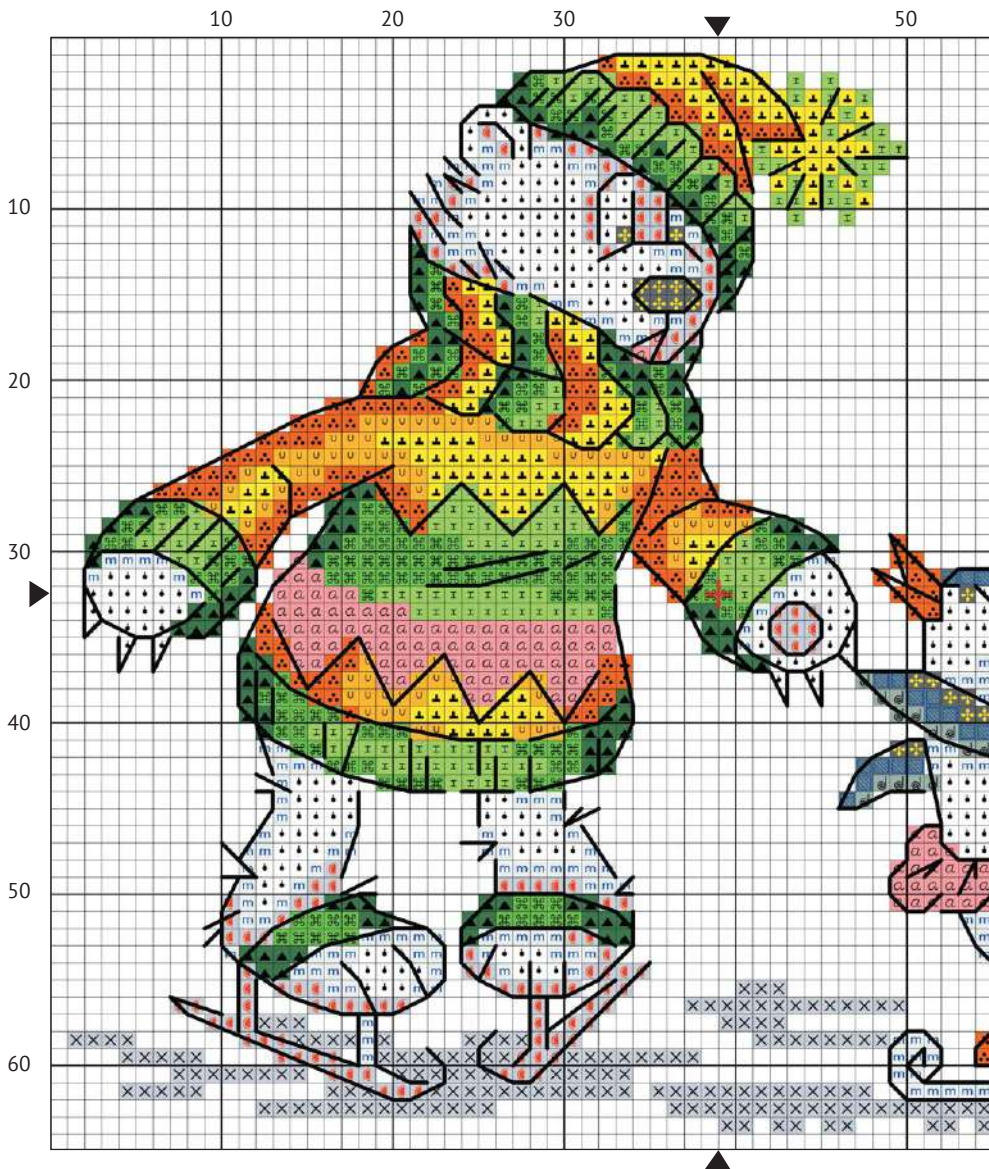


СХЕМА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ
«На катке»



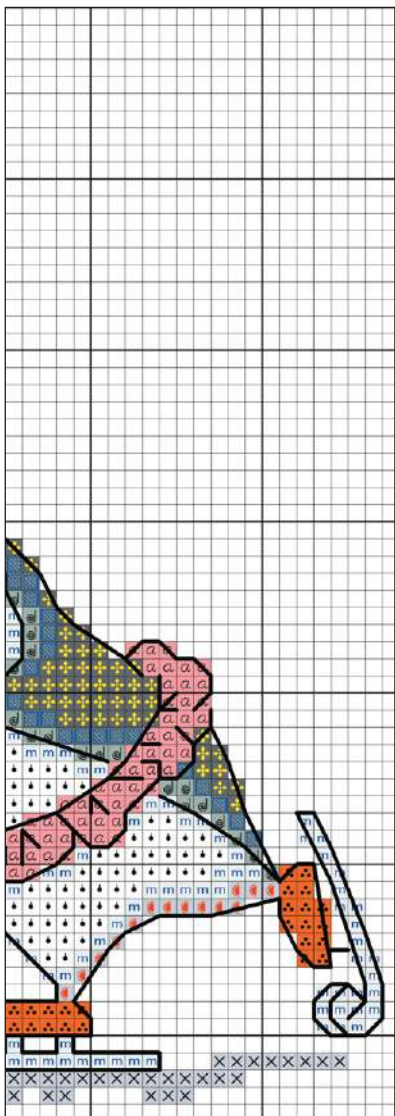
- Мулине GAMMA, 12 цветов
- Размер вышивки 15 × 13 см
- Канва GAMMA K16 Аида №16, белый
- Размер канвы 25 × 23 см

Верные друзья – белый мишка и пингвин – отправились покататься на коньках. Такая вышивка прекрасно впишется в интерьер детской или составит компанию другим новогодним элементам декора. Крестик за крестиком из-под вашей иголки выйдет милый зимний сюжет, согревающий своей добротой.



60

70



Работа выполняется
хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе	условные обозначения	цвет ниток
-----------------------------	-------------------------	---------------

полный крест в две нити

6		св. серый
210		травяной
213		т. зеленый
415		белый
420		черный
3079		розовый
3157		салатовый
3195		оранжевый
3198		яр. оранжевый
3259		серый-зеленый
5182		св. св. серый

полукрест в одну нить:

6		св. серый
---	--	-----------

смешение цветов, полукрест
в две нити

3195		{	оранжевый
3198			яр. оранжевый
420		{	черный
3259			серый-зеленый

шов «назад иголку» в одну нить

420		черный
-----	--	--------

– обозначает центр схемы

ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Онлайн-мастерская
«Леонардо» – это
проект для всех
неравнодушных
к творчеству людей!

Каждый найдет
себе занятие
по душе в удобном
формате online.

Хотите начать творить
сами? Или сделать
полезный подарок?
А может быть,
приятно провести
время с детьми
за увлекательным
рукоделием?

Смелее выбирайте свой
видео-мастер-класс,
а список необходимых
материалов для вас уже
подготовлен. Погружайтесь
в творчество с Онлайн-
мастерской «Леонардо»!



 **Леонардо®**
онлайн-мастерская



ИДЕИ ДЛЯ ПОДАРКОВ

mk.leonardo.ru

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕРИИ ВИДЕО- МАСТЕР-КЛАССОВ

 **Леонардо**[®]
онлайн-мастерская



**БАЗОВЫЕ ПРИЕМЫ
И ПРИНЦИПЫ
ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ**



**ВЯЗАНИЕ
ПРОСТЫХ ИЗДЕЛИЙ
КРЮЧКОМ**



**ПОГРУЖАЙТЕСЬ
В ТВОРЧЕСТВО**



**ВЯЗАНИЕ В ТЕХНИКЕ
ФРИФОРМ**



**АЗБУКА
СКРАПБУКИНГА**



**УКРАШЕНИЯ
ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ
ГЛИНЫ**



**ТЕХНИКИ ДЕКОРА
ОТ А ДО Я. ПРОСТО
О СЛОЖНОМ. Ч. 1**



FOOD-СКЕТЧИНГ



**БОТАНИЧЕСКИЙ
СКЕТЧИНГ**



Леонардо®
хобби-гипермаркет

Интернет-магазин «Леонардо» – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

Удобный каталог, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

Выбирайте и покупайте прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

Оформить заказ – быстро и просто, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

Больше идей для вдохновения на сайте leonardo.ru:

- **Уроки творчества:** более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками;
- **База знаний:** путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества;
- **Статьи:** заметки об истории возникновения рукоделия, о современных трендах и многом другом.

ДЕКОР

РУКОДЕЛИЕ

ТВОРЧЕСТВО

Доставка Оплата Контакты Наши магазины 8 (800) 700-51-27

Леонардо
хобби-гипермаркет

Адреса магазинов Видео-мастер-классы

Поиск товаров

Москва











Профиль Избранное Корзина

КАТАЛОГ ТОВАРОВ

Товары для художников Шитье Бисероплетение Вязание Вышивание Скрапбукинг Настольные игры

Главная / Каталог товаров

КАТАЛОГ ТОВАРОВ БРЕНДЫ ПОИСК ПО АЛФАВИТУ

 Товары для школы	 Канцтовары	 Товары для художников	 Игры и игрушки	 Скрапбукинг
 Шитье	 Вязание	 Вышивание	 Хобби и творчество	 Флористика

www.leonardo.ru

Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки GAMMA®, VISTA-ARTISTA®, LoveZart®, Mr. Carving®, Craft & Clay®, PEPPY®, ADELIA®, Blumentag®, STILSY®, Mr. Painter®, NORMAN®, Zlatka®, Micron®, Fiorico®, BLITZ®, ARACHNA®, ВКФ®, HobbyBe®, SNOWEEKON®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

- © Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Данное предложение не является публичной офертой. Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображений в каталоге из-за особенностей цветопередачи. В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 08.10.2021 г.

ВОЗЬМИ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

Спрашивайте
в лучших магазинах
рукоделия вашего города

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия наборы из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента!

Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!

Розничные продажи



www.leonardo.ru

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V, ОГРН 1077761771537



www.igla.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д. 9/35,
ОГРН 1137746742869

Адрес ближайшего магазина



Оптовые продажи



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3
Тел./факс: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

www.firma-gamma.ru

e-mail: office@firma-gamma.ru

АО «Гамма ТД», 111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3,
ОГРН 1127747085212

